

**CORSO DI LAUREA IN
BENI CULTURALI ARCHEOLOGICI E STORICO-ARTISTICI**
(Classe L-1 Beni culturali)

Il Corso di laurea in Beni culturali archeologici e storico-artistici si propone di formare operatori professionali nell'ambito dello studio e della tutela dei beni archeologici e di quelli storico-artistici, sia attraverso una solida formazione teorica di base che attraverso una serie di attività professionalizzanti (ricerche sul campo, laboratori informatici e di schedatura dei materiali, partecipazione controllata a scavi, restauri ed allestimenti espositivi, ecc).

Il corso è strutturato in due *curricula*, mirati rispettivamente ai beni archeologici e ai beni storico-artistici, che permettono di selezionare tra i corsi offerti le attività caratterizzanti più idonee alla preparazione nello specifico settore professionale scelto (Soprintendenze di ambito archeologico e storico-artistico, musei, parchi archeologici, biblioteche, archivi, gallerie d'arte, enti locali, assessorati alla cultura, case editrici, ecc.).

L'obiettivo formativo è una figura di operatore inserito in strutture cooperative e in enti pubblici e privati, con competenze specifiche relative alla gestione del patrimonio archeologico e storico artistico, in particolare la catalogazione e valorizzazione dei beni culturali.

Il percorso formativo consente di acquisire competenze sia nel settore delle materie caratterizzanti, sia nel settore delle materie storiche, letterarie, geografiche e antropologiche, permettendo al laureato di acquisire una preparazione da completarsi con la laurea di secondo livello, alla quale si affiancano conoscenze linguistiche e tecniche utili all'inserimento professionale nei settori specifici.

Si prevede che lo studente acquisisca la competenza di base in due lingue dell'Unione europea, oltre l'italiano, o un livello più avanzato in una di esse. Il corso di laurea si avvale di laboratori specifici organizzati dalla Facoltà.

Altre informazioni sul Corso di laurea si trovano:

a) nell'Ordinamento didattico (il documento fondamentale sul corso), reperibile presso la Banca dati dell'*Offerta formativa* tenuta dal Ministero e nel sito della Facoltà, alla sezione dedicata al Corso di laurea;

b) nel Regolamento didattico del Corso di laurea, reperibile anch'esso nel sito della Facoltà.

Entrambi i documenti sono anche disponibili presso il Presidente del Corso di laurea e la Presidenza di Facoltà.

Oltre al Corso di laurea triennale in Beni culturali archeologici e storico-artistici, è presente nella nostra Facoltà un Corso di laurea magistrale in Storia del patrimonio archeologico e storico-artistico, che è il proseguimento naturale degli studi in questo ambito. Vi è inoltre, nell'Ateneo torinese, una Scuola di Dottorato in Storia del patrimonio archeologico e artistico, istituita presso il Dipartimento di Discipline artistiche, la cui scheda è presente sul sito <http://dott-spaa.campusnet.unito.it/cgi-bin/home.pl>

I Dipartimenti di Discipline artistiche e di Scienze Antropologiche, Archeologiche e Storico-territoriali (S.A.A.S.T.) sono la sede della ricerca scientifica in campo dei Beni culturali; possiedono ciascuno una Biblioteca che è il punto di riferimento principale per gli studenti del Corso di laurea.

Conoscenze richieste per l'accesso

Per accedere al Corso di laurea in Beni culturali archeologici e storico-artistici lo studente dovrà possedere buone capacità linguistiche orali e scritte; nozioni generali di tipo umanistico e una conoscenza storica di base; la conoscenza scolastica di una lingua straniera europea moderna. Gli studenti che intendono iscriversi devono dimostrare la loro formazione di base prendendo parte al test di accertamento dei requisiti minimi (TARM).

Test di accertamento dei requisiti minimi

La verifica di questi requisiti sarà effettuata con un'apposita prova di accertamento, secondo modalità stabilite dal Consiglio di Corso di laurea. La prova, condotta per via informatica, si svolgerà in più sessioni, di cui almeno una prima dell'inizio dei corsi autunnali, attraverso un test a risposta multipla, basato su un vasto repertorio di domande conformi alle esigenze del Corso di laurea, nell'ambito del progetto TARM (Test di Accertamento dei Requisiti Minimi) dell'Università di Torino.

Chi, per documentate ragioni, non potrà partecipare alla prova di accertamento, dovrà partecipare all'apposita sessione di recupero ed eventualmente sottoporsi ad una prova in forma di colloquio su contenuti analoghi a quelli della prova di accertamento, con i tutors nominati dal Consiglio di Corso di laurea.

Gli obblighi formativi aggiuntivi, da soddisfare nel primo anno di corso, attribuiti agli studenti che non abbiano superato o sostenuto la prova, consisteranno nella frequenza di lezioni (corso, seminario o laboratorio integrativo) indicati dalla Facoltà.

Attività formative e crediti

Per conseguire la laurea in Beni culturali archeologici e storico-artistici gli studenti dovranno acquisire 180 (centottanta) crediti formativi universitari, secondo le indicazioni contenute nella scheda delle attività formative e dei crediti relativi al *curriculum* del triennio compresa nell'Ordinamento didattico del Corso, come disciplinato nel Regolamento didattico di Ateneo.

La durata normale del Corso è di tre anni. La quantità media di impegno complessivo di apprendimento, svolto in un anno da uno studente impegnato a tempo pieno negli studi universitari, è convenzionalmente fissata in 60 crediti. Per gli studenti iscritti a tempo parziale, tale quantità media è convenzionalmente fissata in 30 crediti e la durata normale, ai soli fini dell'articolazione dei percorsi di studio e dell'approvazione del Piano carriera, è prolungata a sei anni. La distribuzione esatta dei crediti è indicata nella Scheda (o tabella) delle attività formative, compresa nell'Ordinamento didattico del Corso di laurea. Il percorso di studio indicato agli studenti, secondo cui viene formato il carico didattico (i crediti che si intendono ottenere) anno per anno, formando così, complessivamente, il Piano carriera, è dettagliato nel Regolamento didattico del Corso.

I crediti corrispondenti a ciascuna attività formativa sono acquisiti dallo studente con il superamento dell'esame o di altra forma di verifica del profitto, effettuata con le modalità stabilite nel medesimo Regolamento didattico. Nel Corso di laurea in Beni archeologici e storico-artistici gli esami si svolgono in forma orale, solo eccezionalmente in forma scritta; le lezioni, salvo diversa indicazione, sono lezioni frontali.

La Facoltà di Lettere e Filosofia attiva corsi i cui moduli equivalgono a 6 o 12 crediti. Dunque, quando sono indicati 6 crediti, si tratta di sostenere l'esame di un modulo; quando sono indicati 12 crediti, può trattarsi di due esami da 6 crediti oppure di un esame unico, che potrebbe anche consistere di due moduli uniti in un solo esame (esame integrato). Maggiori informazioni si trovano nel Regolamento didattico della Facoltà.

Ogni studente, prima della prova finale che permette di conseguire la laurea, deve sostenere non più di 19 esami, escludendo dal calcolo i crediti a scelta, i laboratori e le prove di lingua straniera.

Curricula e Piano carriera

Il corso di laurea triennale in Beni archeologici e storico-artistici prevede due *curricula*, per ciascuno dei quali è prescritto agli studenti un Piano carriera specifico, che in alcuni ambiti prevede la possibilità di scegliere tra diversi esami o diverse discipline. Il *curriculum* deve essere evidentemente scelto al I anno. Quando nel Piano carriera siano indicati specifici esami, vanno sostenuti precisamente quelli. Quando sono indicati in alternativa esami di settori diversi, la scelta spetta agli studenti secondo i propri interessi e l'orientamento particolare dei propri studi. Se la stessa disciplina è insegnata in più Corsi di laurea, gli studenti di Beni archeologici e storico-artistici dovranno sostenere almeno il primo esame con i docenti afferenti al Corso.

Il Corso di laurea in Beni culturali archeologici e storico-artistici è articolato in tre anni di studi.

ATTENZIONE: *il secondo e terzo anno del corso di laurea (D.M. 270) non sono ancora disponibili e saranno attivati rispettivamente nel 2010-2011 e nel 2011-2012. Gli studenti del secondo e terzo anno dell'attuale corso di laurea (D.M. 509) debbono continuare a seguire il piano carriera pubblicato nel 2008-2009 sul sito del Corso di laurea.*

Il Corso di laurea in Beni culturali archeologici e storico-artistici prevede, salvo diversa indicazione, lezioni frontali, eventualmente accompagnate da seminari di approfondimento, visite a scavi, mostre o gallerie, il cui svolgimento è organizzato dai docenti delle singole discipline.

Gli studenti che vogliono partecipare a scavi o altre attività, di cui non potranno però essere riconosciuti crediti nell'ambito della laurea triennale, dovranno fare preventivamente domanda attraverso l'ufficio di Job Placement.

Obiettivo specifico delle attività formative del Corso di laurea dei primi due anni è la preparazione professionale di base, quello del terzo anno l'approfondimento dei settori specifici.

I corsi del primo e secondo anno sono propedeutici a quelli dell'anno successivo.

La frequenza non è obbligatoria, ma vivamente consigliata per tutti i corsi del settore archeologico e storico-artistico, che prevedono proiezioni nel corso delle lezioni.

Gli studenti seguiranno i corsi tenuti dai docenti del Corso di laurea, con possibilità di scelta nel caso

esistano più insegnamenti nello stesso settore. Solo nel caso di insegnamenti di base o caratterizzanti *obbligatori* gli studenti potranno seguire i corsi tenuti da docenti esterni al Corso di laurea, specificatamente indicati: nella tabella sono stati indicati solo i docenti del I anno, sia afferenti al Corso che esterni, mentre quelli del II e III anno saranno indicati sul Manifesto degli studi degli anni corrispondenti. Non sono specificati i nomi dei docenti neppure nel caso di insegnamenti tenuti da professori a contratto, che possono variare di anno in anno; per ogni dettaglio su questi insegnamenti si rimanda alla Guida dello studente.

Gli studenti lavoratori o comunque impossibilitati a frequentare sosterranno gli esami aggiungendo ulteriori letture, concordate con il docente, al programma indicato nella Guida dello studente, oppure porteranno un programma specifico, sempre concordato con docente.

Gli esami si svolgono in forma orale, solo eccezionalmente in forma scritta.

Il Corso di laurea è articolato in due *curricula* e prevede i seguenti percorsi di studio:

Curriculum Archeologico

I anno

Tabella Attività Formative (TAF)	Materie	CFU	n. Esami
Base - Lingua e letteratura Italiana	Letteratura italiana (L-FIL-LET/10) (prof. Boggione o prof. Nay)	12	1
Base – Discipline storiche	Storia greca (L-ANT/02) (prof.ssa Culasso) Storia romana (L-ANT/03) (prof. Pellizzari)	6+6	1 esame integrato (Storia greca e romana A)
Base – Civiltà antiche e medievali	Lingua e letteratura latina (L-FIL-LET/04) = 6 Lingua e letteratura latina A (prof. Gianotti) + 6 Lingua latina A o C (laboratorio di I livello), o Lingua latina B (laboratorio di II livello)	6+6	1
Base – Discipline geografiche e antropologiche	Geografia (M-GGR/01) (prof.ssa Pressenda)	6	1
Caratterizzanti – Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demo-etnoantropologici e ambientali	Archeologia e storia dell'arte greca e romana (L-ANT/07) (prof.ssa Leone + prof. Elia)	6+6	1
Caratterizzanti – Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demo-etnoantropologici e ambientali	Metodologie ricerca archeologica (L-ANT/10) (prof.ssa Lebole)	6	1
Totali I anno		60	6 esami
II anno			
Base – Discipline storiche	Storia medievale (M-STO/01)	6	1
Base – Discipline storiche	Storia del Vicino Oriente antico (L-OR/01) oppure Egittologia (L-OR/02)	6	1
Caratterizzanti – Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demo-etnoantropologici e ambientali	Archeologia medievale (L-ANT/08) (6+6 per chi intende laurearsi in Archeologia medievale)	6 (+6)	1
Caratterizzanti – Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demo-etnoantropologici e ambientali	Storia dell'arte medievale B (L-ART/01) oppure Storia dell'arte medievale A	6	1
Caratterizzanti – Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demo-etnoantropologici e	Una disciplina a scelta tra: Archeologia e storia dell'arte greca e romana (L-ANT/07)	6+6	1

ambientali	Archeologia e Storia dell'arte del Vicino Oriente antico (L-OR/05) Archeologia iranica (L-OR/16) <i>(solo 6 di una delle discipline per chi intende laurearsi in Archeologia medievale)</i>		
Caratterizzanti – Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demo-etnoantropologici e ambientali	Museologia (L-ART/04)	6	1
Caratterizzanti – Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demo-etnoantropologici e ambientali	Una disciplina a scelta tra: Storia dell'architettura (ICAR/18) Preistoria e protostoria (L-ANT/01) Numismatica (L-ANT/04) Papirologia (L-ANT/05) Etruscologia e antichità italiche (L-ANT/06) Archeologia fenicio-punica (L-OR/06) Paleografia (M-STO/09)	6	1
Caratterizzanti – Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demo-etnoantropologici e ambientali	Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia (M-STO/08)	6	1
Caratterizzanti – Legislazione e gestione Beni culturali	Diritto amministrativo (IUS/10)	6	1
Totali II anno (attivato nel 2010-2011)		60	9 esami
III anno			

Caratterizzanti – Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demo-etnoantropologici e ambientali	Una disciplina a scelta tra: Botanica ambientale e applicata (BIO/03) Chimica dell'ambiente e dei beni culturali (CHIM/12) Fisica applicata (a beni culturali, ambientali, biologia e medicina) (FIS/07) Georisorse minerarie e applicazioni mineralogico-petrografiche per l'ambiente e i beni culturali (GEO/09) Discipline demo-etnoantropologiche (M-DEA/01)	6	1
Caratterizzanti – Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demo-etnoantropologici e ambientali	Una disciplina a scelta tra: Etruscologia e antichità italiche (L-ANT/06) Archeologia e storia dell'arte greca e romana (L-ANT/07) Archeologia cristiana e medievale (L-ANT/08) Metodologie della ricerca archeologica (L-ANT/10) Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico (L-OR/05) Archeologia fenicio-punica (L-OR/06) Archeologia e storia dell'arte	6	1

	iranica (L-OR/16)		
Attività affini o integrative	Egittologia e civiltà copta (L-OR/02)	6	1
Attività affini o integrative – Lingua straniera	Una disciplina a scelta tra: Lingua e traduzione - lingua francese (L-LIN/04) Lingua e traduzione - lingua spagnola (L-LIN/07) Lingua e traduzione - lingua inglese (L-LIN/12) Lingua e traduzione - lingua tedesca (L-LIN/14)	12	1
Totali III anno (attivato nel 2011-2012)		30	4 esami

Tra I e III anno

Altre attività formative	A scelta dello studente	12	1
Altre attività formative	Ulteriori conoscenze linguistiche (laboratorio di scrittura)	3	
Altre attività formative	Abilità informatiche e telematiche (laboratorio di informatica)	3	
Altre attività formative	Per la prova finale	12	

Totale

180 CFU

20 esami

Crediti a scelta. Tra i crediti a scelta dello studente sono considerati di principio coerenti con gli obiettivi didattici del corso di laurea, e quindi approvati senza bisogno di ulteriore valutazione particolare, tutti gli insegnamenti offerti dalla Facoltà di Lettere e Filosofia; l'inserimento tra i crediti a scelta di insegnamenti di altre facoltà dell'Ateneo è pure ammesso e avviene secondo le regole stabilite dal Regolamento didattico di Facoltà.

Per la definizione dei crediti a scelta è opportuno che lo studente consulti il docente relatore della dissertazione finale.

Curriculum storico-artistico

I anno

Tabella Attività Formative (TAF)	Materie	CFU	n. Esami
Base - Lingua e letteratura Italiana	Letteratura italiana (L-FIL-LET/10) (prof. Boggione)	12	1
Base – Civiltà antiche e medievali	Lingua e letteratura latina (L-FIL-LET/04) = Lingua latina A o C (laboratorio di I livello), o Lingua latina B (laboratorio di II livello)	6	1
Base – Discipline storiche	Storia medievale (M-STO/01) (prof. Provero)	6	1
Base – Discipline storiche	Storia moderna (M-STO/02) (prof.ssa Balani)	6	1
Caratterizzanti – Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demo-etnoantropologici e ambientali	Archeologia e storia dell'arte greca e romana (L-ANT/07) (prof.ssa Leone) oppure (prof. Elia)	6	1
Caratterizzanti – Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demo-etnoantropologici e ambientali	Archeologia Medievale (L-ANT/08) (prof.ssa Negro Ponzi)	6	1
Caratterizzanti – Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e	Storia dell'arte medievale B (L-ART/01) (prof. Crivello)	6+6	1

librari, demo-etnoantropologici e ambientali	oppure 6 di Storia dell'arte medievale B + 6 di Storia dell'arte medievale A		
Caratterizzanti – Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demo-etnoantropologici e ambientali	Storia dell'arte moderna (L-ART/02) (prof.ssa Spione)	6	1
Totali I anno		60	8 esami
II anno			
Base – Discipline storiche	Storia contemporanea (M-STO/04)	12	1
Caratterizzanti – Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demo-etnoantropologici e ambientali	Museologia (L-ART/04)	6 (+6)	1
Caratterizzanti – Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demo-etnoantropologici e ambientali	Storia dell'arte moderna (Esegesi delle fonti) (L-ART/02)	6+6	1
Caratterizzanti – Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demo-etnoantropologici e ambientali	Storia dell'arte contemporanea (L-ART/03)	6+6	1
Base – Discipline geografiche e antropologiche	Geografia (M-GGR/01)	6	1
Caratterizzanti – Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demo-etnoantropologici e ambientali	Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia (M-STO/08)	6	1
Caratterizzanti – Legislazione e gestione Beni culturali	Diritto amministrativo (IUS/10)	6	1
Totali II anno (attivato nel 2010-2011)		60	7 esami

III anno

Base – Civiltà antiche e medievali	Una disciplina a scelta tra: Lingua e letteratura latina (L-FIL-LET/04) Letteratura cristiana antica (L-FIL-LET/06) Civiltà bizantina (L-FIL-LET/07) Letteratura latina medievale e umanistica (L-FIL-LET/08) Filologia e linguistica romanza (L-FIL-LET/09)	6	1
Caratterizzanti – Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demo-etnoantropologici e ambientali	Storia e tecnica del restauro (L-ART/04)	6	1
Caratterizzanti – Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demo-etnoantropologici e ambientali	Una disciplina a scelta tra: Chimica dell'ambiente e dei beni culturali (CHIM/12) Fisica applicata (a beni culturali, ambientali, biologia e medicina) (FIS/07) Georisorse minerarie e applicazioni mineralogico-	6	1

	Petrografiche per l'ambiente e i beni culturali (GEO/09) Architettura del paesaggio (ICAR/15) Storia dell'architettura (ICAR/18) Numismatica (L-ANT/04) Discipline dello spettacolo (L-ART/05) Musicologia e storia della musica (L-ART/07) Discipline demo-etnoantropologiche (M-DEA/01) Estetica (M-FIL/04) Paleografia (M-STO/09)		
Attività affini o integrative – Lingua straniera	Una disciplina a scelta tra: Lingua e traduzione - lingua francese (L-LIN/04) Lingua e traduzione - lingua spagnola (L-LIN/07) Lingua e traduzione - lingua inglese (L-LIN/12) Lingua e traduzione - lingua tedesca (L-LIN/14)	12	1
Totali III anno (attivato nel 2011-2012)		30	4 esami

Tra I e III anno:

Altre attività formative	A scelta dello studente	12	1
Altre attività formative	Ulteriori conoscenze linguistiche (laboratorio di scrittura)	3	
Altre attività formative	Abilità informatiche e telematiche (laboratorio di informatica)	3	
Altre attività formative	Per la prova finale	12	
Totale		180 CFU	20 esami

Crediti a scelta. Tra i crediti a scelta dello studente sono considerati di principio coerenti con gli obiettivi didattici del corso di laurea, e quindi approvati senza bisogno di ulteriore valutazione particolare, tutti gli insegnamenti offerti dalla Facoltà di Lettere e Filosofia; l'inserimento tra i crediti a scelta di insegnamenti di altre facoltà dell'Ateneo è pure ammesso e avviene secondo le regole stabilite dal Regolamento didattico di Facoltà.

Per la definizione dei crediti a scelta è opportuno che lo studente consulti il docente relatore della dissertazione finale.

Prova finale o esame di laurea

Alla prova finale sono attribuiti 12 crediti. Consiste nella discussione di un elaborato, secondo le modalità stabilite dal Regolamento didattico di Facoltà, consistente in una breve dissertazione originale di almeno 40-50 cartelle, riguardare un argomento opportunamente circoscritto, che non deve assolutamente comprendere, pena l'annullamento della prova, parti integralmente derivate da altre fonti, sia bibliografiche che on-line. L'elaborato va preparato sotto la guida di un relatore afferente al Corso di laurea. Se lo studente vuole laurearsi con un docente o in una disciplina esterni al Corso di laurea, dovrà richiedere al Consiglio di Corso di laurea una specifica autorizzazione almeno sei mesi prima della discussione, specificando i motivi della richiesta e la natura della dissertazione. Se l'argomento della tesi comporta competenze specifiche, il Consiglio del Corso di laurea provvederà, su indicazione del relatore, a designare un terzo relatore competente nel settore, che affianchi lo studente nell'elaborazione del lavoro.

Tutorato

Il tutorato di consulenza allo studio è svolto dai docenti del Corso di laurea, nominati di anno in anno. Per

il 2009-2010, i docenti cui gli studenti possono rivolgersi nell'orario di ricevimento sono:

Curriculum archeologico

Prof.ssa Chiara Maria Lebole

Prof.ssa Maria Clara Conti

Curriculum storico-artistico

Prof.ssa Chiara Gauna

Prof.ssa Federica Rovati

Gli studenti sono caldamente invitati a verificare con un tutor del Corso di laurea la congruenza della scelta degli insegnamenti compresi nel Piano carriera in ogni fase del loro percorso di studio.

Gli studenti che intendono laurearsi in materie archeologiche o storico artistiche e partecipano ai programmi Erasmus non potranno inserire nel *learning agreement* più di 18 crediti nelle materie archeologiche o storico-artistiche, e dovranno concordarle con il professore con cui intendono laurearsi o con il tutor del loro *curriculum*.

L'attività tutoriale nei confronti dei laureandi è svolta primariamente dal docente supervisore della dissertazione finale.

Variazioni nella durata della carriera

È possibile che la durata della carriera dello studente sia abbreviata rispetto ai tre anni della durata normale, dato che ogni anno possono ottenersi fino a 80 crediti rispetto ai 60 prescritti; può essere invece maggiore per gli studenti a tempo parziale. Precise indicazioni per gli studenti la cui carriera abbia una durata inferiore o superiore a tre anni si trovano nel Regolamento didattico del Corso di laurea.

Passaggio da altri corsi di laurea quadriennali o triennali

1. Per il riconoscimento di esami sostenuti in Corsi di laurea diversi dal Corso di laurea in Beni culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino, sia per il trasferimento degli studenti da un altro Corso di laurea o da un'altra Università, il Consiglio di Corso di laurea convaliderà gli esami sostenuti nei settori scientifico-disciplinari espressamente indicati nel proprio Ordinamento didattico o esami didatticamente equipollenti, dichiarati tali con specifica delibera, anche ricorrendo eventualmente a colloqui per la verifica delle conoscenze effettivamente possedute. Il mancato riconoscimento di crediti sarà motivato; agli studenti che provengano da corsi di laurea della medesima classe, viene assicurato il riconoscimento di almeno 50% dei crediti maturati nella sede di provenienza.

2. Il numero massimo dei crediti riconoscibili risulta determinato dalla ripartizione dei crediti stabilita nell'Ordinamento didattico del Corso di laurea.

3. Per gli esami non compresi nei settori scientifico-disciplinari o eccedenti i limiti indicati dall'Ordinamento didattico del Corso di laurea, a richiesta dello studente potrà essere riconosciuto un massimo di 12 (dodici) crediti a titolo di "Attività formative a scelta dello studente".

4. Sarà possibile il riconoscimento di crediti assolti in "Ulteriori attività formative" (D. M. 270/04, art. 10, c. 5, d), per un massimo di 6 (sei) crediti.

5. Salvo il caso della provenienza da altri Corsi di laurea della classe L-1 Beni culturali, il numero dei crediti riconosciuti non potrà superare il limite massimo di 90 (novanta) crediti.

DOCENTI del CORSO DI LAUREA

Presidente: prof. Fabrizio Crivello

BOGGIONE Valter +

CONTI Maria Clara +

CRIVELLO Fabrizio +

DARDANELLO Giuseppe +

DE MARTINO Stefano +

ELIA Diego +

FAILLA Beatrice +

FAVA Elisabetta+

FIORINA Paolo+

GALLO Paolo+

GAUNA Chiara +

GIANOTTO Claudio+

LAMBERTI Mimita+

LEBOLE Maria Chiara+

LEONE Rosina+

LIPPOLIS Carlo+
NEGRO PONZI Maria Maddalena+
NOTO Giuseppe +
OLIVIERI Antonio+
PELLIZZARI Andrea +
PROVERO Luigi+
RICCIARDI VENCO Roberta+
ROCCATI Alessandro+
ROVATI Federica+
SPIONE Gelsomina+

I docenti indicati con il segno + rappresentano i docenti di ruolo richiesti dall'art. 1, comma 9, dei D.M. sulle classi di laurea.