

**CORSO DI LAUREA IN
BENI CULTURALI ARCHEOLOGICI E STORICO-ARTISTICI
(Classe L-1 Beni culturali)**

MANIFESTO DEGLI STUDI

Il Corso di laurea in Beni culturali archeologici e storico-artistici si propone di formare operatori professionali nell'ambito dello studio e della tutela dei beni archeologici e storico-artistici, attraverso una solida formazione teorica di base e attività professionalizzanti (ricerche sul campo, laboratori informatici e di schedatura dei materiali, partecipazione controllata a scavi, restauri ed allestimenti espositivi, ecc).

Il corso è strutturato in due *curricula*, rivolti rispettivamente ai beni archeologici e ai beni storico-artistici, che permettono di selezionare tra i corsi offerti le attività caratterizzanti più idonee alla preparazione nello specifico settore professionale scelto (Soprintendenze di ambito archeologico e storico-artistico, musei, parchi archeologici, biblioteche, archivi, gallerie d'arte, enti locali, assessorati alla cultura, case editrici, ecc.).

L'obiettivo formativo è una figura di operatore inserito in strutture cooperative e in enti pubblici e privati, con competenze specifiche relative alla gestione del patrimonio archeologico e storico-artistico, in particolare la catalogazione e valorizzazione dei beni culturali.

Il percorso formativo consente di acquisire competenze, sia nelle discipline caratterizzanti, sia in quelle letterarie, storiche, geografiche e antropologiche; a queste si affiancano conoscenze linguistiche e tecniche utili all'inserimento professionale nei settori specifici. Si permette in questo modo al laureato di acquisire una solida preparazione da completarsi con la laurea di secondo livello.

Si prevede che lo studente acquisisca la competenza di base in due lingue dell'Unione europea, oltre l'italiano, o un livello più avanzato in una di esse. Il corso di laurea si avvale di laboratori specifici organizzati dalla Facoltà.

Altre informazioni sul Corso di laurea si trovano:

a) nell'Ordinamento didattico (il documento fondamentale sul corso), reperibile presso la Banca dati dell'*Offerta formativa* tenuta dal Ministero, nel sito della Facoltà e nel sito

http://www.lettere.unito.it/cgi-bin/home.pl/View?doc=ccl_triennali/DM270/home_beni_cult_archeo.html

b) nel Regolamento didattico del Corso di laurea, reperibile anch'esso nel sito della Facoltà e nel sito

http://www.lettere.unito.it/cgi-bin/home.pl/View?doc=ccl_triennali/DM270/home_beni_cult_archeo.html

Entrambi i documenti sono anche disponibili presso il Presidente del Corso di laurea e la Presidenza di Facoltà.

Oltre al Corso di laurea triennale in Beni culturali archeologici e storico-artistici, è presente nella Facoltà un Corso di laurea magistrale in Storia del patrimonio archeologico e storico-artistico, che è il proseguimento naturale degli studi in questo ambito. È inoltre presente nell'Ateneo torinese una Scuola di Dottorato in Storia del patrimonio archeologico e artistico, istituita presso il Dipartimento di Discipline artistiche, la cui scheda è presente sul sito

<http://dott-spaa.campusnet.unito.it/cgi-bin/home.pl>

I Dipartimenti di Discipline artistiche, musicali e dello spettacolo e di Scienze Antropologiche, Archeologiche e Storico-territoriali (S.A.A.S.T.) sono la sede della ricerca scientifica in campo dei Beni culturali; possiedono ciascuno una Biblioteca che è il punto di riferimento principale per gli studenti del Corso di laurea.

Conoscenze richieste per l'accesso

Per accedere al Corso di laurea in Beni culturali archeologici e storico-artistici lo studente dovrà possedere buone capacità linguistiche orali e scritte; nozioni di base di tipo umanistico e storico; la conoscenza scolastica di una lingua straniera europea moderna. Gli studenti che intendono iscriversi devono dimostrare la loro formazione di base prendendo parte al Test di accertamento dei requisiti minimi (TARM).

Test di accertamento dei requisiti minimi

La verifica di questi requisiti sarà effettuata con un'apposita prova di accertamento, secondo modalità stabilite dal Consiglio di Corso di laurea. La prova, condotta per via informatica, si svolgerà in più sessioni, di cui almeno una prima dell'inizio dei corsi autunnali, attraverso un test a risposta multipla, basato su un vasto repertorio di domande conformi alle esigenze del Corso di laurea, nell'ambito del progetto TARM.

Chi, per documentate ragioni, non potrà partecipare alla prova di accertamento, dovrà partecipare all'apposita sessione di recupero ed eventualmente sottoporsi a una prova in forma di colloquio su contenuti analoghi a quelli della prova di accertamento, con i tutors nominati dal Consiglio di Corso di laurea.

Gli obblighi formativi aggiuntivi, da soddisfare nel primo anno di corso, attribuiti agli studenti che non abbiano superato o sostenuto la prova, consisteranno nella frequenza di lezioni (corso, seminario o laboratorio integrativo) indicati dalla Facoltà.

Attività formative e crediti

Per conseguire la laurea in Beni culturali archeologici e storico-artistici gli studenti dovranno acquisire 180 (centottanta) crediti formativi universitari (CFU), secondo le indicazioni contenute nella scheda delle attività formative e dei CFU relativi al *curriculum* del triennio compresa nell'Ordinamento didattico del Corso, come disciplinato nel Regolamento didattico di Ateneo.

La durata normale del Corso è di tre anni. La quantità media di impegno complessivo di apprendimento, svolto in un anno da uno studente impegnato a tempo pieno negli studi universitari, è convenzionalmente fissata in 60 CFU. Per gli studenti iscritti a tempo parziale, tale quantità media è convenzionalmente fissata in 30 CFU e la durata normale, ai soli fini dell'articolazione dei percorsi di studio e dell'approvazione del Piano carriera, è prolungata a sei anni. La distribuzione esatta dei CFU è indicata nella Scheda (o tabella) delle attività formative, compresa nell'Ordinamento didattico del Corso di laurea. Il percorso di studio indicato agli studenti, secondo cui viene formato il carico didattico (i CFU che si intendono ottenere) anno per anno, formando così, complessivamente, il Piano carriera, è dettagliato nel Regolamento didattico del Corso.

I CFU corrispondenti a ciascuna attività formativa sono acquisiti dallo studente con il superamento dell'esame o di altra forma di verifica del profitto, effettuata con le modalità stabilite nel medesimo Regolamento didattico. Nel Corso di laurea in Beni archeologici e storico-artistici gli esami si svolgono in forma orale, solo eccezionalmente in forma scritta; le lezioni, salvo diversa indicazione, sono lezioni frontali.

La Facoltà di Lettere e Filosofia attiva corsi i cui moduli equivalgono a 6 o 12 CFU. Dunque, quando sono indicati 6 CFU, si tratta di sostenere l'esame di un modulo; quando sono indicati 12 CFU, può trattarsi di due esami da 6 CFU oppure di un esame unico, che potrebbe anche consistere di due moduli uniti in un solo esame (esame integrato). Maggiori informazioni si trovano nel Regolamento didattico della Facoltà.

Ogni studente, prima della prova finale che permette di conseguire la laurea, deve sostenere non più di 19 esami, escludendo dal calcolo i CFU a scelta, i laboratori e le prove di lingua straniera.

Curricula e Piano carriera

Il corso di laurea triennale in Beni archeologici e storico-artistici prevede due *curricula*, per ciascuno dei quali è prescritto agli studenti un Piano carriera specifico, che in alcuni ambiti prevede la possibilità di scegliere tra diversi esami o diverse discipline. Il *curriculum* deve essere evidentemente scelto al I anno. Quando nel Piano carriera siano indicati specifici esami, vanno sostenuti precisamente quelli. Quando sono indicati in alternativa esami di settori diversi, la scelta spetta agli studenti secondo i propri interessi e l'orientamento particolare dei propri studi. Se la stessa disciplina è insegnata in più Corsi di laurea, gli studenti di Beni archeologici e storico-artistici dovranno sostenere almeno il primo esame con i docenti afferenti al Corso.

Il Corso di laurea in Beni culturali archeologici e storico-artistici è articolato in tre anni di studi.

ATTENZIONE: il terzo anno del corso di laurea (D.M. 270) non è ancora disponibile e sarà attivato nell'a.a. 2011-2012. Gli studenti del terzo anno dell'attuale corso di laurea (D.M. 509) debbono continuare a seguire il piano carriera pubblicato nel 2008-2009 sul sito del Corso di laurea.

Il Corso di laurea in Beni culturali archeologici e storico-artistici prevede, salvo diversa indicazione, lezioni frontali, eventualmente accompagnate da seminari di approfondimento, visite a scavi, a gallerie o mostre, il cui svolgimento è organizzato dai docenti delle singole discipline.

Gli studenti che vogliono partecipare a scavi o altre attività, di cui non potranno però essere riconosciuti CFU nell'ambito della laurea triennale, dovranno fare preventivamente domanda attraverso l'ufficio di Job Placement.

Obiettivo specifico delle attività formative del Corso di laurea dei primi due anni è la preparazione professionale di base, quello del terzo anno l'approfondimento dei settori specifici.

I corsi del primo e secondo anno sono propedeutici a quelli dell'anno successivo. La frequenza non è obbligatoria, ma vivamente consigliata per tutti i corsi del settore archeologico e storico-artistico, che prevedono proiezioni nel corso delle lezioni.

Gli studenti seguiranno i corsi tenuti dai docenti del Corso di laurea, con possibilità di scelta nel caso esistano più insegnamenti nello stesso settore. Solo nel caso di insegnamenti di base o caratterizzanti *obbligatori* gli studenti potranno seguire i corsi tenuti da docenti esterni al Corso di laurea, specificatamente indicati: nella tabella sono stati indicati solo i docenti del I anno, sia afferenti al Corso che esterni, mentre quelli del II e III anno saranno indicati sul Manifesto degli studi degli anni corrispondenti. Non sono specificati i nomi dei docenti neppure nel caso di insegnamenti tenuti da professori a contratto, che possono variare di anno in anno; per ogni dettaglio su questi insegnamenti si rimanda alla Guida dello studente.

Gli studenti lavoratori o comunque impossibilitati a frequentare sosterranno gli esami aggiungendo ulteriori letture, concordate con il docente, al programma indicato nella Guida dello studente, oppure porteranno un programma specifico, sempre concordato con docente.

Gli esami si svolgono in forma orale, solo eccezionalmente in forma scritta.

Il Corso di laurea è articolato in due *curricula* e prevede i seguenti percorsi di studio:

Curriculum archeologico

I ANNO

Tabella Attività Formative (TAF)	Settore Scientifico Ddisciplinare	CFU	n. esami
Base – Lingua e letteratura Italiana	Letteratura italiana (L-FIL-LET/10)	12	1

Base – Discipline storiche	Storia greca e romana (L-ANT/02, L-ANT/03, esame integrato)	12	1
Base – Civiltà antiche e medievali	Lingua e letteratura latina (L-FIL-LET/04)	12	1
Base – Discipline geografiche e antropologiche	Geografia (M-GGR/01)	6	1
Caratterizzanti – Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demo-etnoantropologici e ambientali	Archeologia classica (L-ANT/07)	12	1
Caratterizzanti – Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demo-etnoantropologici e ambientali	Metodologie della ricerca archeologica (L-ANT/10)	6	1
Totali I anno		60	6 esami

II ANNO

Base – Discipline storiche	Storia del Vicino Oriente antico (L-OR/01)	6	1
Base – Discipline storiche	Egittologia e civiltà copta (L-OR/02) oppure Storia medievale (M-STO/01)	6	1
Caratterizzanti – Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demo-etnoantropologici e ambientali	Archeologia medievale (L-ANT/08)	6	1
Caratterizzanti – Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demo-etnoantropologici e ambientali	Storia dell'arte medievale (L-ART/01)	6	1
Caratterizzanti – Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demo-etnoantropologici e ambientali	Archeologia classica (L-ANT/07) oppure Archeologia medievale (L-ANT/08) oppure Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico (L-OR/05) oppure Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale (L-OR/16)	6	1
Caratterizzanti – Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demo-etnoantropologici e ambientali	Museologia e critica artistica e del restauro (L-ART/04)	12	1
Caratterizzanti – Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demo-etnoantropologici e ambientali	Archeologia fenicio-punica (L-OR/06) oppure Etruscologia e antichità italiche (L-ANT/06)	6	1
Caratterizzanti – Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demo-etnoantropologici e ambientali	Paleografia latina (M-STO/09)	6	1
Caratterizzanti – Legislazione e gestione dei Beni culturali	Istituzioni di diritto pubblico (IUS/09) oppure Diritto amministrativo (IUS/10)	6	1
Totali II anno		60	9 esami

III ANNO (attivato nell'a.a. 2011-2012)

Caratterizzanti – Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demo-etnoantropologici e ambientali	Botanica ambientale e applicata (BIO/03) oppure Chimica dell'ambiente e dei beni culturali (CHIM/12) oppure Fisica applicata (a beni culturali, ambientali, biologia e medicina) (FIS/07) oppure Georisorse minerarie e applicazioni mineralogico-petrografiche per l'ambiente e i beni culturali (GEO/09) oppure Discipline demo-etnoantropologiche (M-DEA/01)	6	1
Caratterizzanti – Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demo-etnoantropologici e ambientali	Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico (L-OR/05) oppure Archeologia fenicio-punica (L-OR/06) oppure Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale (L-OR/16) oppure Etruscologia e antichità italiche (L-ANT/06) oppure Archeologia classica (L-ANT/07) oppure Archeologia medievale (L-ANT/08) oppure Metodologie della ricerca archeologica (L-ANT/10)	6	1
Attività affini o integrative	Egittologia e civiltà copta (L-OR/02) oppure Storia delle religioni (M-STO/06) oppure Storia del Cristianesimo e delle chiese (M-STO/07)	6	1
Attività affini o integrative – Lingua straniera	Lingua e traduzione – lingua francese (L-LIN/04) oppure Lingua e traduzione – lingua spagnola (L-LIN/07) oppure Lingua e traduzione – lingua inglese (L-LIN/12) oppure Lingua e traduzione – lingua tedesca (L-LIN/14)	12	1
Totali III anno		30	4 esami

TRA I E III ANNO

Altre attività formative	A scelta dello studente	12	1
Altre attività formative	Ulteriori conoscenze linguistiche (Laboratorio di scrittura)	3	
Altre attività formative	Abilità informatiche e telematiche (Laboratorio di informatica)	3	
Altre attività formative	Per la prova finale	12	
TOTALE		180	20 esami

Crediti a scelta

Tra i CFU a scelta dello studente sono considerati di principio coerenti con gli obiettivi didattici del corso di laurea, e quindi approvati senza bisogno di ulteriore valutazione particolare, tutti gli insegnamenti offerti dalla Facoltà

di Lettere e Filosofia; l'inserimento tra i CFU a scelta di insegnamenti di altre facoltà dell'Ateneo è pure ammesso e avviene secondo le regole stabilite dal Regolamento didattico di Facoltà.

Per la definizione dei CFU a scelta è opportuno che lo studente consulti il docente relatore della dissertazione finale.

Curriculum storico-artistico

I ANNO

Tabella Attività Formative (TAF)	Settore Scientifico Ddisciplinare	CFU	n. esami
Base – Lingua e letteratura Italiana	Letteratura italiana (L-FIL-LET/10)	12	1
Base – Civiltà antiche e medievali	Lingua e letteratura latina (L-FIL-LET/04)	6	1
Base – Discipline storiche	Storia medievale (M-STO/01)	6	1
Base – Discipline storiche	Storia moderna (M-STO/02)	6	1
Caratterizzanti – Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demo-etnoantropologici e ambientali	Archeologia classica (L-ANT/07)	6	1
Caratterizzanti – Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demo-etnoantropologici e ambientali	Archeologia medievale (L-ANT/08)	6	1
Caratterizzanti – Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demo-etnoantropologici e ambientali	Storia dell'arte medievale	12	1
Caratterizzanti – Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demo-etnoantropologici e ambientali	Storia dell'arte moderna (L-ART/02)	6	1
Totali I anno		60	8 esami

II ANNO

Base – Discipline storiche	Storia contemporanea (M-STO/04)	6	1
Caratterizzanti – Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demo-etnoantropologici e ambientali	Museologia e critica artistica e del restauro (L-ART/04)	12	1
Caratterizzanti – Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demo-etnoantropologici e ambientali	Storia dell'arte moderna (L-ART/02)	12	1
Caratterizzanti – Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demo-etnoantropologici e ambientali	Storia dell'arte contemporanea (L-ART/03)	12	1
Base – Discipline geografiche e antropologiche	Geografia (M-GGR/01)	6	1
Caratterizzanti – Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demo-etnoantropologici e ambientali	Paleografia latina (M-STO/09)	6	1
Caratterizzanti – Legislazione e gestione dei Beni culturali	Istituzioni di diritto pubblico (IUS/09) oppure Diritto amministrativo (IUS/10)	6	1
Totali II anno		60	7 esami

III ANNO (attivato nell'a.a. 2011-2012)

Base – Civiltà antiche e medievali	Lingua e letteratura latina (L-FIL-LET/04) oppure Letteratura cristiana antica (L-FIL-LET/06) oppure Civiltà bizantina (L-FIL-LET/07) oppure Letteratura latina medievale e umanistica (L-FIL-LET/08) oppure Filologia e linguistica romanza (L-FIL-LET/09)	6	1
Caratterizzanti – Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demo-etnoantropologici e ambientali	Architettura del paesaggio (ICAR/15) oppure Musicologia e storia della musica (L-ART/07) oppure Discipline demoetnoantropologiche (M-DEA/01) oppure Estetica (M-FIL/04)	6	1
Attività affini o integrative	Storia del diritto medievale e moderno (IUS 19) oppure Storia della filosofia medievale (M-FIL/08) oppure Storia delle religioni (M-STO/06) oppure Storia del Cristianesimo e delle chiese (M-STO/07)	6	1
Attività affini o integrative – Lingua straniera	Lingua e traduzione – lingua francese (L-LIN/04) oppure Lingua e traduzione – lingua spagnola (L-LIN/07) oppure Lingua e traduzione – lingua inglese (L-LIN/12) oppure Lingua e traduzione – lingua tedesca (L-LIN/14)	12	1
Totali III anno		30	4 esami

TRA I E III ANNO

Altre attività formative	A scelta dello studente	12	1
Altre attività formative	Ulteriori conoscenze linguistiche (laboratorio di scrittura)	3	
Altre attività formative	Abilità informatiche e telematiche (laboratorio di informatica)	3	
Altre attività formative	Per la prova finale	12	
TOTALE		180	20 esami

Crediti a scelta

Tra i CFU a scelta dello studente sono considerati di principio coerenti con gli obiettivi didattici del corso di laurea, e quindi approvati senza bisogno di ulteriore valutazione particolare, tutti gli insegnamenti offerti dalla Facoltà di Lettere e Filosofia; l'inserimento tra i CFU a scelta di insegnamenti di altre facoltà dell'Ateneo è pure ammesso e avviene secondo le regole stabilite dal Regolamento didattico di Facoltà.

Per la definizione dei CFU a scelta è opportuno che lo studente consulti il docente relatore della dissertazione finale.

Prova finale o esame di laurea

Alla prova finale sono attribuiti 12 CFU. Consiste nella discussione di un elaborato, secondo le modalità stabilite dal Regolamento didattico di Facoltà, consistente in una breve dissertazione originale di almeno 40-50 cartelle, riguardare un argomento opportunamente circoscritto, che non deve assolutamente comprendere, pena l'annullamento

della prova, parti integralmente derivate da altre fonti, sia bibliografiche che on-line. L'elaborato va preparato sotto la guida di un relatore afferente al Corso di laurea. Se lo studente vuole laurearsi con un docente o in una disciplina esterni al Corso di laurea, dovrà richiedere al Consiglio di Corso di laurea una specifica autorizzazione almeno sei mesi prima della discussione, specificando i motivi della richiesta e la natura della dissertazione. Se l'argomento della tesi comporta competenze specifiche, il Consiglio del Corso di laurea provvederà, su indicazione del relatore, a designare un terzo relatore competente nel settore, che affianchi lo studente nell'elaborazione del lavoro.

Tutorato

Il tutorato di consulenza allo studio è svolto dai docenti del Corso di laurea, nominati di anno in anno. Per il 2009-2010, i docenti cui gli studenti possono rivolgersi nell'orario di ricevimento sono:

Curriculum archeologico

Prof.ssa Chiara Maria Lebole

Prof.ssa Maria Clara Conti

Curriculum storico-artistico

Prof.ssa Chiara Gauna

Prof.ssa Federica Rovati

Gli studenti sono caldamente invitati a verificare con un tutor del Corso di laurea la congruenza della scelta degli insegnamenti compresi nel Piano carriera in ogni fase del loro percorso di studio.

Gli studenti che intendono laurearsi in materie archeologiche o storico artistiche e partecipano ai programmi Erasmus non potranno inserire nel *learning agreement* più di 18 CFU e nelle materie archeologiche o storico-artistiche, e dovranno concordarle con il professore con cui intendono laurearsi o con il tutor del loro *curriculum*.

L'attività tutoriale nei confronti dei laureandi è svolta primariamente dal docente supervisore della dissertazione finale.

Variazioni nella durata della carriera

È possibile che la durata della carriera dello studente sia abbreviata rispetto ai tre anni della durata normale, dato che ogni anno possono ottenersi fino a 80 CFU rispetto ai 60 prescritti; può essere invece maggiore per gli studenti a tempo parziale. Precise indicazioni per gli studenti la cui carriera abbia una durata inferiore o superiore a tre anni si trovano nel Regolamento didattico del Corso di laurea.

Passaggio da altri corsi di laurea quadriennali o triennali

1. Per il riconoscimento di esami sostenuti in Corsi di laurea diversi dal Corso di laurea in Beni culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino, sia per il trasferimento degli studenti da un altro Corso di laurea o da un'altra Università, il Consiglio di Corso di laurea convaliderà gli esami sostenuti nei settori scientifico-disciplinari espressamente indicati nel proprio Ordinamento didattico o esami didatticamente equipollenti, dichiarati tali con specifica delibera, anche ricorrendo eventualmente a colloqui per la verifica delle conoscenze effettivamente possedute. Il mancato riconoscimento di CFU sarà motivato; agli studenti che provengano da corsi di laurea della medesima classe, viene assicurato il riconoscimento di almeno 50% dei CFU maturati nella sede di provenienza.

2. Il numero massimo dei CFU riconoscibili risulta determinato dalla ripartizione dei CFU stabilita nell'Ordinamento didattico del Corso di laurea.

3. Per gli esami non compresi nei settori scientifico-disciplinari o eccedenti i limiti indicati dall'Ordinamento didattico del Corso di laurea, a richiesta dello studente potrà essere riconosciuto un massimo di 12 (dodici) CFU a titolo di "Attività formative a scelta dello studente".

4. Sarà possibile il riconoscimento di CFU assolti in "Ulteriori attività formative" (D. M. 270/04, art. 10, c. 5, d), per un massimo di 6 (sei) CFU.

5. Salvo il caso della provenienza da altri Corsi di laurea della classe L-1 Beni culturali, il numero dei CFU riconosciuti non potrà superare il limite massimo di 90 (novanta) CFU.

Docenti del corso di laurea

Boggione Valter +	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10
Conti Maria Clara +	Archeologia classica	L-ANT/07
Crivello Fabrizio +	Storia dell'arte medievale B	L-ART/01
Dardanello Giuseppe +	Storia dell'arte e dell'architettura moderna	L-ART/02
De Martino Stefano +	Storia del vicino Oriente antico	L-OR/01
Elia Diego +	Archeologia classica	L-ANT/07
Failla Beatrice +	Museologia e critica artistica e del restauro	L-ART/04
Fava Elisabetta +	Storia della musica	L-ART/07
Fiorina Paolo +	Archeologia fenicio-punica	L-OR/06
Gallo Paolo +	Egittologia	L-OR/02
Gauna Chiara +	Storia dell'arte moderna (Esegesi delle fonti)	L-ART/02
Gianotto Claudio +	Egittologia e civiltà copta (Lingua copta)	L-OR/02
Lamberti Mimma +	Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03

Lebole Maria Chiara +	Metodologie della ricerca archeologica	L-ANT/08
Leone Rosina +	Archeologia classica	L-ANT/07
Lippolis Carlo +	Archeologia e Storia dell'arte del Vicino Oriente antico	L-OR/05
Negro Ponzi Maria Maddalena +	Archeologia medievale	L-ANT/08
Noto Giuseppe +	Filologia e linguistica romanza	L-FIL-LET/09
Olivieri Antonio +	Paleografia	M-STO/09
Pellizzari Andrea +	Storia romana	L-ANT/03
Pressenda Paola +	Geografia	M-GGR/01
Provero Luigi +	Storia medievale	M-STO/01
Ricciardi Venco Roberta +	Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale	L-OR/16
Roccati Alessandro +	Egittologia	L-OR/02
Rovati Federica +	Storia dell'arte contemporanea B	L-ART/03
Sereno Paola +	Geografia	M-GGR/01
Spione Gelsomina +	Storia dell'arte moderna	L-ART/02

I docenti indicati con il segno + rappresentano i docenti di ruolo richiesti dall'art. 1, comma 9, dei D.M. sulle classi di laurea.