

STORIA DELL'ARTE MODERNA D – TRIENNALE a.a. 2018-2019

Modulo 1 (LET0924 / LET0926)

Prof.ssa Chiara Gauna

PROGRAMMA DI ESAME

Gli studenti dovranno preparare un manuale a scelta tra i seguenti:

P.L. DE VECCHI, E. CERCHIARI, *Arte nel tempo*, Milano, Bompiani, 1992 (o ristampe successive): *Dal Gotico Internazionale alla Maniera Moderna; Dalla crisi della Maniera al Rococò*.

G. BORA, G. FIACCADORI, A. NEGRI, *I luoghi dell'arte*, Milano, Electa, Bruno Mondadori, 2003 (o ristampe successive): *Dal Gotico internazionale alla maniera moderna; Dall'età della maniera al rococò*.

Gli studenti dovranno inoltre preparare i capitoli indicati dei seguenti saggi:

M. BAXANDALL, *Pittura ed esperienze sociali nell'Italia del Quattrocento*, Torino, Einaudi, 1978, capitolo I, pp. 3-40; capitolo III, 104-148.

[Biblioteca Dams: ARTE.G5 BAX01]

J. SHEARMAN, *Arte e spettatore nel Rinascimento italiano*, Milano, Jaca Book, 1995, capitoli II-III, pp. 59-148; capitoli V-VI, pp. 192-261.

[Biblioteca Dams: ARTE.C2 S.D.A.7]

T. MONTANARI, *Il Barocco*, Torino, Einaudi, 2012, pp. 3-98 (schede 1, 2, 4, 6, 8, 13, 14, 15, 18, 21, 30, 31).

[Biblioteca Dams: ARTE.G6 MON 12]

H. HONOUR, *Neoclassicismo*, Torino, Einaudi, 1980, capitoli I-II, pp. 3-69.

[Biblioteca Dams: ARTE.G6 HON]

Tutti i testi sono a disposizione degli studenti presso la Biblioteca di Arte, Musica e Spettacolo (Palazzo Nuovo, II piano), in versione cartacea e in pdf. È disponibile inoltre una sintesi dei powerpoint delle lezioni: pur essendo soprattutto utile agli studenti frequentanti, si consiglia a tutti come traccia per la preparazione del manuale e dei saggi, per gli argomenti da approfondire con maggiore attenzione e per la qualità delle immagini.

NOTA BENE

Il programma è indirizzato agli studenti che devono sostenere l'esame aggregato da 12 cfu (LET0924), a cui va unito il corso del prof. Giuseppe Dardanello, o un esame singolo da 6 cfu (LET0926).

