

Videoconferenza
L'ANNO 2440 (DOPO IL COVID?)
FUTURO DELLA CITTÀ E FUTURO DELLA BIBLIOTECA
Mercoledì 3 giugno ore 10 - 12



Partecipano:

Franco Bianchini, Sibelius Academy, University of the Arts, Helsinki

Alessandro Bollo, Polo del '900, Torino

Giovanni Solimine, Università La Sapienza, Roma

Maurizio Vivarelli, Università di Torino

Introduce: Gianluca Cuniberti, Università di Torino

Nel 1771, in un periodo di grandi mutamenti della società e delle biblioteche, l'intellettuale illuminista Louis-Sébastien Mercier scrisse un celebre romanzo utopistico, *L'an 2440*. Il protagonista, dopo un sonno durato 700 anni, si sveglia in una "nuova" Parigi, in cui sono visionariamente risolti i gravi problemi sociali che di lì a poco sarebbero sfociati nella Rivoluzione. Le complesse trasformazioni dei modelli di produzione e comunicazione della conoscenza investono oggi le città e le biblioteche, in un contesto fortemente segnato dalla drammatica diffusione della pandemia di COVID-19. L'incontro cerca di individuare strumenti di analisi e di comprensione utili per reimmaginare creativamente le forme delle biblioteche e dei loro contesti urbani, quando ci confronteremo di nuovo con una realtà che non sarà certamente quella che ci siamo lasciati alle spalle.

La videoconferenza verrà effettuata su Webex (<https://www.webex.com/downloads.html/>)

Per partecipare scrivere un messaggio a: maurizio.vivarelli@unito.it.

Il seminario fa parte di un ciclo di incontri di presentazione del nuovo Corso di Laurea Magistrale in
SCIENZE DEL LIBRO, DEL DOCUMENTO, DEL PATRIMONIO CULTURALE
attivo dall'anno accademico 2020/21