

CHIARA MARIA LEBOLE

Professore Associato (PA)
Archeologia Cristiana, Tardoantica, Medievale (10/ARCH-01E)
(già L-ANT/08)
Università degli Studi di Torino

Dipartimento di Studi Storici (stanza 4/118), Via S. Ottavio 20 (Palazzo Nuovo) 10124 Torino
ORCID: orcid.org/0000-0002-7225-3061

e-mail: chiara.lebole@unito.it

Nata a Torino

TITOLI ED INCARICHI

- ✓ 1 novembre 1996, Ricercatore Universitario (RU), presso l'Università degli studi di Torino in Archeologia Cristiana e Medievale (L-ANT/08)
- ✓ Laurea presso l'Università di Torino, discutendo una tesi in Archeologia Medievale, dal titolo *La necropoli altomedievale di Carignano*
- ✓ Maturità linguistica (francese, inglese, spagnolo)
- ✓ *Certificat pratique de langue française*, Université des Langues de Grenoble, Premier degré
- ✓ *First certificate*, L.T.C. School of English, London
- ✓ Fondatrice, direttrice editoriale, membro del comitato scientifico e redazionale della rivista internazionale online “*Archeologie Sperimentali. Temi, metodi, ricerca*”, dell'Università di Torino (online scaricabile liberamente da Google)
- ✓ Iscritta nell'elenco degli operatori abilitati alla redazione dei documenti di valutazione archeologica nei progetti preliminari di opera pubblica (APEOA), Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Generale per le Antichità
- ✓ Referee per la rivista in Fascia A “*Archeologia Post Medievale*”
- ✓ dal 2019 membro di EXARC - Experimental Archaeology
- ✓ dal 2007 al 2013, direttore del Master Internazionale *Valorizzazione dei Beni Architettonici e Ambientali*, in convenzione con Università italiane e straniere, sede Reggio Calabria
- ✓ dal 1994, membro della Società Archeologi Medievisti Italiani (SAMI)

INCARICHI ACCADEMICI

- ✓ 2025, membro della Commissione Pubblicazioni per il Dipartimento di Studi Storici
- ✓ 2024, membro della commissione per l'assegnazione di due assegni di ricerca
- ✓ dal 2021, membro della commissione Monitoraggio e Riesame per il Corso di Laurea in Beni Culturali
- ✓ 2008-2009, membro della commissione del Concorso Nazionale per un posto da ricercatore (L-ANT/08) presso l'Università di Pisa (commissione: P. Peduto, A. Augenti, C.M. Lebole), dicembre, Università di Pisa
- ✓ 2000-2001, membro della commissione del Concorso Nazionale per l'assegnazione di un assegno di ricerca, Università di Foggia (G. Volpe, P.G. Spanu, C.M. Lebole), aprile, Università di Foggia
- ✓ dal 1999 *Tutor* per il Corso di Laurea in Beni Culturali, *curriculum* archeologico, settore medievale

ATTIVITÀ DI RICERCA

AMBITO ALPINO

❖ dal 2014, *Progetto Orgères*

Cantiere di ricerca e didattica (convenzione tra il Dipartimento di Studi Storici, Soprintendenza per i Beni e le Attività Culturali della Regione Valle d'Aosta ed il Comune di La Thuile).

Collaborazione con il Musée Maison Berton per la parte relativa alla Terza Missione

Il Progetto, codiretto da G. Di Gangi, si sviluppa su più fronti:

- a) lo scavo del sito archeologico di Orgères (datazione dal I d.C. al XVIII sec.) con le problematiche legate agli insediamenti alpini in quota dettate da un continuo riuso e reimpiego delle strutture preesistenti. La ricerca è assai articolata e coinvolge molti settori disciplinari per cercare di dare delle risposte concrete a delle domande storiografiche precise. L'archeozoologia e lo studio degli isotopi presenti sulle dentature degli animali trovati in scavo stanno restituendo interessanti spunti per comprendere le dinamiche allevatizie soprattutto per il periodo bassomedievale a queste si stanno abbinando le analisi biomolecolari per poter individuare tracce di fungini, batteri, enzimi etc. che permetterebbero di comprendere la destinazione d'uso di alcuni ambienti dell'abitato. Ovviamente la parte di paleobotanica è indispensabile non solo per avere delle indicazioni sull'uso vegetazionale del suolo, ma anche per comprendere le variazioni climatiche che, nell'ampio arco cronologico del sito, possono essere un utile indicatore anche per avere un quadro più completo sul controllo dei valichi sia con l'attuale Francia sia quelli intervallivi. Considerando la morfologia del territorio la parte geologica è assai importante. Lo studio delle dinamiche di versante, la ricerca collegata alla presenza di aree minerarie e di alcune rocce utilizzate solo negli ambienti più importanti del sito archeologico, come ad esempio l'ofiolite, la portata della Dora di Verney nei pressi dell'insediamento, e dunque funzionale anche a delle attività produttive, rappresentano una chiave di lettura che allarga gli orizzonti dal sito al territorio. Non si è tralasciata la parte legata alle analisi chimiche ambientali che dovrebbero restituire dati relativi all'incidenza antropica sul territorio e quanto le attività produttive, allevatizie etc. hanno inciso sull'inquinamento in età antica.
- b) ricognizioni impostate dopo aver esaminato il vallon des Chavanne e quello di Orgères attraverso i voli MIVIS e le immagini Lidar che hanno permesso di localizzare delle tracce antropiche che, abbinata alla formulazione di algoritmi hanno permesso di organizzare le ricognizioni in maniera mirata. L'importanza di questo tipo di attività si collega alla necessità di inserire il sito di Orgères in un contesto alpino significativo sia per l'economia di valle e per il controllo delle aree di strada, sia per comprendere meglio l'organizzazione del territorio spesso caratterizzato da strutture molto semplici e a volte poco leggibili non solo a livello strutturale, ma anche insediativo:
- c) studio dei manufatti di scavo ed analisi sugli stessi (XRF etc.)
- d) prima campionatura delle tessiture murarie delle strutture rinvenute in scavo, ma anche delle casaforti, datate a partire dai primi anni del XIII secolo, presenti sul più ampio territorio del Comune di Morgex e Pré-Saint Didier.
- e) mappatura ed analisi degli insediamenti in quota scavi in Valle d'Aosta, rapportandoli alla presenza di strade e/o risorse naturali.

AMBITO MEDITERRANEO

❖ La ricerca, svolta principalmente in Calabria dal 1987, ha sviluppato vari settori della complessità culturale che, dal periodo protobizantino fino al post medioevo, hanno coinvolto un territorio la cui posizione geografica ha giocato un ruolo fondamentale in ambito mediterraneo. I siti maggiormente indagati sono Gerace (RC) e Tropea (VV).

L'interesse si concentra su varie tematiche:

- a) il passaggio tra il periodo tardo antico ed altomedievale, caratterizzato da una forte riorganizzazione del territorio, dalla nascita di diocesi, da un concetto differente di villa. Dalla fine del VII sec. gran parte delle aree costiere vengono abbandonate e si riscontra un inevitabile spostamento in altura: lo studio delle dinamiche di questo fenomeno è ancora in corso.

- b) analisi degli ambienti rupestri e del ruolo che questi hanno svolto nel periodo di passaggio dalla costa alle aree di altura, unitamente al problema legato alla dominazione normanna e alla nascita di nuovi monasteri. Particolarmente importante è il problema collegato all'architettura che, nel corso del XII secolo, sempre essere fortemente caratterizzante sia della presenza dei nuovi dominatori, sia della persistenza di tradizioni legate, soprattutto a livello chiesastico, alle tradizioni di cultura bizantina.
- c) campionatura delle tessiture murarie, analisi sulle argille ed analisi stratigrafica degli elevati
- d) Ricognizioni sul territorio
- e) studio dell'evoluzione urbanistica in rapporto ai dati di scavo
- f) studio delle aree cimiteriali e dell'evoluzione delle ritualità
- g) studio dei manufatti ceramici e metallici di età medievale.

DALLA PRODUZIONE DEI MANUFATTI ALL'INTERPRETAZIONE STORICO-ARCHEOLOGICA

Analisi e studio dei reperti di scavo con particolare attenzione per la ceramica acroma (ceramica da fuoco, ceramica depurata, anfore etc.) e per i manufatti metallici relativi alla vita quotidiana, all'abbigliamento e alla ritualità funeraria.

ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE

Dal 2019 una parte importante della mia ricerca è rappresentata dall'archeologia sperimentale considerata come indicatore dell'attività produttiva e, dunque, come elemento interpretativo. Questo settore di ricerca è particolarmente sviluppato in Gran Bretagna e, per questa ragione, i contatti presi con l'University College Dublin e con la Newcastle University sono particolarmente proficui.

In specifico ci stiamo concentrando sulle tracce riscontrabili sui manufatti ceramici in fase di foggatura e cottura. Per poter seguire una schedatura univoca dei dati sperimentali è stata realizzata una versione più agile del protocollo di Dublino che è stata inserita, come elemento obbligatorio, nella rivista "Archeologie Sperimentali. Temi, metodi, ricerca" da me fondata.

PROGETTI NAZIONALI, EUROPEI, INTERNAZIONALI

- ✓ 2021-2027. Progetto Europeo Transfrontaliero. Interreg VI-A Italia (VdA)-Svizzera. *MALA. Meraviglie archeologiche Invisibili delle Alpi*. Consulenza per la valorizzazione e fruizione del sito archeologico di Orgères La Thuile (AO).
- ✓ PRIN 2022, *West and East: an interdisciplinary approach to the archaeology of Alpine ecosystems (AlpEco.Archaeology)*, coordinamento M. Migliavacca (Università di Verona), Unità Operativa Università di Torino, responsabile C.M. Lebole.
- ✓ 2021-2027. Progetto Europeo Transfrontaliero. Interreg VI-A Francia-Italia (ALCOTRA). *DAHU. Sviluppo e Adattamento degli insediamenti in montagna* (capofila per il Dipartimento di Studi Storici, Università di Torino)
- ✓ 2023-2025. Progetto Internazionale *Progettare la Palestina: formazione alla conservazione del patrimonio culturale, al servizio delle istituzioni accademiche e della comunità palestinese* (CODICE AID DA SIGOC 012590/07/8; OSC Associazione Terra Sancta ATS).
- ✓ PRIN 2020 (ruolo di consulente per la Calabria), *Il patrimonio bizantino dell'Italia meridionale. Insediamenti, economia, resilienza di contesti territoriali e paesaggistici in mutamento*, coordinamento P. Arthur.
- ✓ 2019-2022, collaborato alle ricognizioni finalizzate all'architettura delle cripte romaniche in Piemonte e Valle d'Aosta, nell'ambito del Progetto Europeo Transfrontaliero Interreg, Francia-Italia (ALCOTRA), *Salvaguardare: conservazione del patrimonio culturale materiale*, all'interno del Progetto Europeo PITEM (Pa.C.E) Patrimonio, Cultura, Economia.
- ✓ PRIN 2015, *La signoria rurale nel XIV-XV secolo: per ripensare l'Italia tardomedievale*, coordinamento S. Carocci, Unità Operativa dell'Università di Torino, responsabile L. Provero.
- ✓ PROGETTO CRT 2017, *Da Pompei a Venaria*, responsabile D. Elia, affiancato G. Di Gangi nella campionatura delle tessiture murarie e nella lettura stratigrafica degli elevati della *Domus* della Caccia Antica.
- ✓ 2014-2020, collaborato al Progetto Europeo Transfrontaliero Interreg V-A, Francia-Italia (ALCOTRA), *Parcours d'interprétation du Patrimoine Naturel et Culturel*, Programma di cooperazione transfrontaliera.

- ✓ 2010, collaborato per la parte archeologica al cantiere di restauro della basilica cristiana di Bulla Regia (Tunisia), nell'ambito del "Bulla Regia Project", World Monuments Fund e Institut National du Patrimoine, direzione arch. Gionata Rizzi.
- ✓ 2006-2008, direzione scientifica del Progetto Europeo Transfrontaliero Interreg IIIA, Francia-Italia (ALCOTRA), *Rete dei Territori Alpini (ReTeALP)*.
- ✓ 2004-2006, direzione scientifica del Progetto Europeo Transfrontaliero Interreg IIIA, Francia-Italia (ALCOTRA), *Portale Informativo Culturale delle Alpi Occidentali (PICA)*.
- ✓ 2003-2004, responsabile del settore archeologico del Progetto Europeo Interreg MeDoc, *Voies Romaines en Mediterranee*".
- ✓ 2000-2002, direzione scientifica del Progetto Multidisciplinare (MIUR e BB.CC.AA.) *La Gestione del territorio. Un sistema informativo territoriale integrato*".
- ✓ 2002, membro del Comitato Scientifico del II Colloquio Nazionale (con il patrocinio del M.U.R.S.T, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, della Regione Piemonte e del Comune di Saluzzo) e curatore dei relativi Atti *Leggere il territorio. Metodi d'indagine e finalità a confronto*.
- ✓ 2001, membro del Comitato Scientifico del I Colloquio Nazionale con il patrocinio del M.U.R.S.T, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, della Regione Piemonte e del Comune di Saluzzo) e curatore dei relativi Atti *La gestione del Territorio: memoria, partecipazione, sviluppo della ricerca*.
- ✓ 1999, collaborato nel Progetto Europeo Transfrontaliero, francia-Italia (ALCOTRA), *Journées Européennes du Patrimoine* (Assessorato della Cultura della Regione Val d'Aosta, con il patrocinio del Dipartimento SAAST) dal titolo: *Histoires de Métal*.
- ✓ 1999, studio e produzione di documentazione archeologica per il *Progetto della linea 1 della metropolitana di Torino* (Torino P.N.-Collegno c.so Cervi): controllo e verifica della potenzialità e delle emergenze archeologiche (consorzio M3).
- ✓ 1994-1995, membro del Comitato scientifico del Progetto di recupero dell'area archeologica di Mileto *Vecchia Mileto capitale Normanna*.
- ✓ 1990-1994, collaborato alla ricerca del C.N.R. Progetto finalizzato CNR comitato 15 "Ricostruzione ambientale dal periodo preistorico al tardomedioevo nell'Italia settentrionale (Piemonte e Valle d'Aosta) e nell'Italia meridionale (Calabria) sulla base dei dati storico-biologici ed archeologici", responsabile R. Caramiello (Dipartimento di Biologia Vegetale, Università di Torino).

PROGETTI di RICERCA ex 40%-60%

- ✓ MURST ex 60%, *Fonti materiali e fonti scritte per una lettura integrata del territorio*, responsabile del progetto (2008-2010).
- ✓ MURST ex 60%, *Archeologia del paesaggio: il territorio come palinsesto storico-archeologico. Dall'area transalpina italo-francese al mondo mediterraneo*, responsabile del progetto (2007-2009)
- ✓ MURST ex 60%, *Centri di potere e risorse naturali: il controllo economico del territorio in età medievale*, responsabile del progetto (2006-2008).
- ✓ MURST ex 60%, *Lo studio integrato del territorio: applicazione metodologica*, responsabile del progetto (2005-2007).
- ✓ MURST ex 40%, *Tra sistemi chiusi e cantieri aperti: epistemologia, archeologia ed etnografia dei fenomeni religiosi*, responsabile prof. F. Remotti, Università di Torino-Bologna-Milano-Venezia (2004-2006).
- ✓ MURST ex 60%, *Insedimento, risorse e territorio in età medievale*, responsabile del progetto (2003-2005).
- ✓ MURST ex 40%, *Tanatometamorfosi. Il corpo tra la vita e la morte in una prospettiva multidisciplinare e comparativa*, responsabile F. Remotti, Università di Torino-Bologna-Milano-Venezia (2002-2004).
- ✓ MURST ex 60%, *Produzione e commerci nel Mediterraneo in età medievale: la ceramica come indicatore economico*, responsabile del progetto (2001-2003).
- ✓ MURST ex 40%, *Luogo dei vivi e luogo dei morti*, responsabile F. Remotti, Università di Torino-Bologna-Milano-Venezia (2000-2002).

PUBBLICAZIONI

(non sono inseriti i contributi in corso di stampa)

- G.DI GANGI, C.M. LEBOLE, 2025, *Archeologia e provette: interpretare l'invisibile*, in S. Minguzzi, A. Borzacconi, L. Passera, L. Biasin (edds.) X Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Udine – Cividale del Friuli 9-13 settembre 2025), Sesto Fiorentino, vol. 1, pp. 34-37.
- LEBOLE C.M., D'AGOSTINO B., 2025, *Viabilità in montagna in età medievale: il caso di Orgères (La Thuile-AO)*, in S. Minguzzi, A. Borzacconi, L. Passera, L. Biasin (edds.) X Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Udine – Cividale del Friuli 9-13 settembre 2025), Sesto Fiorentino, vol. 2, pp. 148-153.
- DI GANGI G., LEBOLE C.M., 2024, *La gestione del territorio alpino in età bassomedievale: i dati di scavo di un sito pluristratificato*, in *Castelli e fortificazioni dell'arco alpino occidentale tra medioevo ed età moderna*, Atti della Giornata di studi (edds. E. Lusso, V. Moretti), Torino, pp. 11-24.
- DI GANGI G., LEBOLE C.M., 2024, *Fonti scritte sulle attività minerarie e sugli opifici idraulici in valle Maira (provincia di Cuneo) tra età medievale e moderna*, in *Transitions archéologiques: intervalles de l'archéologie dans les Alpes franco-italiennes*, Atti del Colloquio Internazionale, Barcelonnette, pp. 98-103.
- DI GANGI G., LEBOLE C.M., 2024, *Sperimentare l'archeologia: esperienze in dialogo*, “Archeologie Sperimentali. Temi, metodi, ricerche”, IV (2023), pp. 1-8.
- LEBOLE C.M., DI GANGI G., COSTAMAGNA G., GINEPRO M., 2023, *Interpreting soils: archaeology and chemical analysis at Orgères site (La Thuile, AO)*, Atti del Convegno Internazionale *Metrology for Archaeology and Cultural Heritage. MetroArchaeo, 19-21 ottobre 2023, Roma*, pp. 730-735.
- DI GANGI G., LEBOLE C.M., FAVERO LONGO S. E., GUGLIELMONE L., VOYRON S., 2023, *Alpine archaeology and everyday life at high altitudes: from the excavation to the laboratory (Orgères-La Thuile-AO, Italy)*, Atti del Convegno Internazionale *Metrology for Archaeology and Cultural Heritage. MetroArchaeo, 19-21 ottobre 2023, Roma*, pp. 840-844.
- DI GANGI G., LEBOLE C.M., 2022, *Archeologia ed indagini in un territorio alpino*, Atti della Conferenza Nazionale di geomática ed informazione geografica, ASITA, Genova 20-24 giugno 2022, Genova, pp. 173-184
- DI GANGI G., LEBOLE C.M., SARTORIO G., 2021, *La complessità dell'archeologia alpina: il sito di Orgères (La Thuile-AO) tra storia e territorio*, in *Tiziano Mannoni. Attualità e sviluppi di metodi e idee*, Atti del Convegno Nazionale (ed. ISCUM), Genova 14-15 ottobre 2021, Firenze, vol. 2, pp. 455-462
- KNOCKAERT J., DI GANGI G., SARTORIO S., LEBOLE C.M., MASCARELLO C., W.G. PIKE A., 2020, *Livestock management and herding strategies on an alpine site during Medieval and Modern periods by zooarchaeology, proteomics and isotopic analyses*, in *Beyond paradigm*, 25th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists, Bern 4-7 settembre 2019
- LEBOLE C.M., 2020, *Metamorfosi di un territorio. Scavi archeologici tra Locri e Gerace: dal tardoantico al post medioevo*, Torino (MONOGRAFIA)
- Link: <https://www.collane.unito.it/oa/items/show/47>

- LEBOLE C.M., SARTORIO G., PODDA S., 2020, *La chiesa di Saint-Léger ad Aymavilles. Il cimitero medievale*, "Bollettino della Soprintendenza per i beni e le attività culturali", 16, pp. 63-68
- LEBOLE C.M., SCONFIENZA R., 2020, *Le difese campali sabaude tra La Thuile ed il Piccolo San Bernardo alla fine del XVII secolo. Ricognizione archeologica e documenti storici a confronto*, "Archeologia Post Medievale", 23 (2019), pp. 65-86
- LEBOLE C.M., DI GANGI G., 2020, *L'archeologia racconta: lo scavo dell'insediamento alpino di Orgères, La Thuile*, in *Cbiedi alla terra. Scavi e ricerche archeologiche del Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Torino* (ed. D. Elia), Torino, pp. 223-237
- LEBOLE C.M., GODINO Y., DI GANGI G., 2020, "Fornire la pratica che sostiene la teoria": una riflessione sull'Archeologia Sperimentale, "Archeologie Sperimentali. Temi, metodi, ricerche", I, pp. 1-27 Link: <https://www.ojs.unito.it/index.php/archeologiesperimentali/issue/view/449>
- LEBOLE C.M., LUPANO G., DI GANGI G., CHENEY S., 2020, *A multidisciplinary approach about study of Orgères's metal finds (La Thuile, Aosta-Italy): archaeological excavation and XRF analysis*. in *Metrology for Archaeology and Cultural Heritage. IEEE International Conference*, Trento 22-24 ottobre 2020, Trento, pp. 491-495
- DI GANGI G., LEBOLE C.M., MASCARELLO C., SARTORIO G., 2019, *Lo scavo di Orgères a La Thuile (AO). Verso la creazione di un archivio biologico*, "Bollettino della Soprintendenza per i beni e le attività culturali", 15, pp. 38-42
- LEBOLE C.M., 2019, *Trobasso ed il suo territorio: brevi considerazioni conclusive*, in "Basilica Sancti Petri": la chiesa di Trobaso tra archeologia ed arte, Atti del Convegno (ed. C. Ribolla), Trobaso 7 aprile 2018, Trobaso, pp. 85-89
- LEBOLE C.M., RUSSO M., SPEGIS. A., DI GANGI G., 2019, *First sampling of ceramic mixtures for Valle d'Aosta: research and perspectives related to the alpine settlement of Orgères (La Thuile-AO, Italy)*, in *Metrology for Archaeology and Cultural Heritage. IEEE International Conference*, Firenze 4-6 dicembre 2019, Firenze, pp. 120-124
- DI GANGI G., BORGOGNO MONDINO E.C., LEBOLE C.M., 2018, *Public Archaeology and Open Data: a New Deal for Supporting and Interpreting Excavations*, in *Metrology for Archaeology and Cultural Heritage. IEEE International Conference*, Cassino 22-24 ottobre 2018, Cassino, pp. 260-264
- DI GANGI G., C.M. LEBOLE, 2018/a, *Lo scavo di Orgères (La Thuile-AO). Un insediamento alpino tra ricerca ed archeologia pubblica*, Atti dell'VIII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (edds. F. Sogliani, B. Gargiulo, E. Annunziata, V. Vitale), Matera 12-15 settembre 2018, vol. 2, pp. 11-15
- DI GANGI G., LEBOLE C.M. 2018/b, *Alcune considerazioni sulla ceramica ingobbata tra Jonio e Tirreno nella Calabria medievale*, in *Forme e linguaggi della ceramica calabrese dal Medioevo al XX secolo: la lunga durata dell'ingobbio sotto vetrina* (ed. M. Ricci), Pizzo, pp. 25-45
- LEBOLE C.M., MASCARELLO C., DI GANGI G., 2018, *Archaeology and archaeozoology: the alpine settlement of Orgères (La Thuile-Aosta, Italy)*, in *Metrology for Archaeology and Cultural Heritage. IEEE International Conference*, Cassino 22-24 ottobre 2018, Cassino, pp. 61-65
- DI GANGI G., LEBOLE C.M., B. FRIGO, G. SARTORIO, 2017, *Progetto Orgères a La Thuile: un esempio riuscito di collaborazione*, "Bollettino della Soprintendenza per i beni e le attività culturali", 14, pp. 74-84
- LEBOLE C.M., SCONFIENZA R., 2017, *Orgères: le fasi di età moderna di un sito alpino di frontiera (La Thuile, AO). Fonti scritte e dati archeologici*, "Archeologia Post Medievale", 20 (2016), pp. 65-80

- DI GANGI G., LEBOLE C.M., SARTORIO G., SERGI A., 2015, *Orgères (La Thuile, AO): un abitato nei pressi della strada del valico del Piccolo San Bernardo. Prima campagna, luglio 2014*, Atti del VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (edds. P. Arthur, M. Leo Imperiale), Lecce 9-12 settembre 2015, vol. I, Firenze, pp. 423-427
- DI GANGI G., LEBOLE C.M., SARTORIO G., SERGI A., 2014, *Archeologia ad Orgères nel Comune di La Thuile. Metodologie per la costruzione di un progetto di collaborazione*, “Bollettino della Soprintendenza per i beni e le attività culturali”, 11, pp. 38-44
- DI GANGI G., LEBOLE C.M., 2012, *Un esempio di archeologia del paesaggio in area alpina*, “Segusium”, XLIX, 51 (2012), pp. 41-52
- DI GANGI G., DEMARCHI D., LEBOLE C.M., 2010, *Un'applicazione OpenSource per lo studio integrato del territorio: il Progetto PICA*, in *Archeofoss. Open Source, Free Software e Open Format nei processi di ricerca archeologica*, Atti del IV Workshop (edds. P. Cignoni, A. Palombini, S. Pescarin), Roma 27-28 aprile 2009, “Archeologia e Calcolatori” Supplemento 2, 2009, pp. 169-174
- DI GANGI G., LEBOLE C.M., 2009/a, *Il periodo svevo-angioino in Calabria attraverso le fonti archeologiche: alcune considerazioni*, in *Il Francescanesimo in Calabria*, Atti del I Convegno Internazionale di Studio, Siderno-Gerace, 26-27 maggio 2006, Soveria Mannelli, pp. 49-62
- DI GANGI G., LEBOLE C.M., 2009/b, *Innovazioni progettuali normanne e tradizioni bizantine nella Calabria medievale: i dati archeologici*, “Medioevo Greco. Rivista di storia e filologia bizantina”, 9, 2009, pp. 85-106
- DI GANGI G., LEBOLE C.M., 2009/c, *Centri di potere e territorio nel medioevo: esempi di una ricerca integrata*, in *Aspetti dell'incastellamento europeo e mediterraneo*, Atti del Convegno Internazionale (ed. C. Crescenzi), Arezzo 29-30 giugno-1 luglio 2006, Firenze, pp. 107-116
- DI GANGI G., LEBOLE C.M., 2009/d, *Histoire et archéologie de la mort entre antiquité tardive et haut Moyen âge dans l'arc alpin : caractère rituel, superstitions, ethnies, topographie. Quelques considérations*, in *La mort en montagne. Anthropologie des Populations alpines*, Atti della X^{ème} Université Européenne d'Été (edds. G. Boëtsch, M. Signoli, S. Tzortzis), Argentière-La-Bessée-Vallouise, 1-7 luglio 2007, Gap, pp. 67-78
- DI GANGI G., LEBOLE C.M., 2009/e, *Produzione e commerci della ceramica medievale in Calabria attraverso l'interpretazione delle fonti materiali*, in *Il sistema feudale nella Calabria Medievale*, Atti del X Congresso Storico Calabrese, Cosenza 9-11 dicembre 2004, Castrovillari, pp. 155-172
- DI GANGI G., LEBOLE C.M., 2008, *Presentazione*, in M. C. R. Mesiano, *La città di Castro. Identità, territorio, paesaggio*, CNR, Reggio Calabria
- DI GANGI G., LEBOLE C.M., 2007, *Cuneo, ricerche nel Marchesato di Saluzzo*, “Archeologia Post Medievale”, 11, pp. 332-333
- DEMARCHI D., DI GANGI G., LEBOLE C.M., BOULIOU C., 2007, “P.I.C.A. Project”: *an OpenSource system for diffusion and valoritation for cultural heritage*, in *Safeguarded Cultural Heritage Understanding and Viability for the Enlarged Europe*, Atti del VII International Europe Conference, Praga 31 maggio-3 giugno 2006, Praga, vol. II, pp. 1114-1117
- DEMARCHI D., DI GANGI G., LEBOLE C.M., 2007, *P.I.C.A. (Portale Informatico Culturale delle Alpi Occidentali): un portale OpenSource per i Beni Culturali*, in *OpenSource, Free Software e Open Format nei processi di ricerca archeologica*, Atti del I workshop (edds. R. Bagnara e G. Macchi Janica), Grosseto 8 maggio 2006, Firenze, pp. 135-148
- DI GANGI G., LEBOLE C.M., 2007/a, *Sources écrites et matérielles : une contribution pour l'histoire de l'alimentation pendant l'âge médiéval*, in *L'alimentation et montagne. Produire, transformer, conserver, consommer*, Atti del IX^{ème} Université Européenne d'Été (edds. G. Boetsch e A. Hubert), Argentière-La-Bessée 3-8 luglio 2006, Gap, pp. 53-66

- DI GANGI G., LEBOLE C.M., 2007/b, *Castello dell'Aquila (Gragnola-MS): indagini archeologiche e conoscitive finalizzate all'intervento di restauro (luglio 1997-luglio 1998)*, in *Il cavaliere di Castel dell'Aquila. Il ritrovamento, lo scavo archeologico e gli studi antropologici, la storia del castello*, "Giornale Storico della Lunigiana e del Territorio Lucense", LV (2004), settembre, pp. 91-108
- DI GANGI G., LEBOLE C.M., BOANO R., FULCHERI E., GRILLETTO R., 2006, *La tanatometamorfosi in età medievale: un problema da definire*, in *Morte e trasformazione dei corpi. Interventi di tanatometamorfosi* (ed. F. Remotti), Milano, pp. 115-136
- DI GANGI G., LEBOLE C.M., DEMARCHI D., 2006, *Per una lettura integrata del territorio: dalle fonti documentarie e materiali al Web*, "Archeologia Medievale", XXXIII, pp. 501-508
- DI GANGI G., LEBOLE C.M., 2006/a, *La Calabria bizantina (VI-XIV secolo): un evento di lunga durata*, in *Histoire et Culture dans l'Italie byzantine. Acquis et nouvelles recherches*, Atti del XX Congrès International des Etudes Byzantines (ed. J.M. Martin), Parigi 19-25 agosto 2001, "Collection de l'école française de Rome", Roma, pp. 471-487
- DI GANGI G., C.M. LEBOLE, 2006/b, *Fonti scritte e fonti materiali: contesti urbani bassomedievali in Calabria*, Atti del IV Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (edds. R. Francovich, M. Valenti), Abbazia di San Galgano (Chiusino-Siena) 26-30 settembre 2006, Firenze, pp. 168-172
- DI GANGI G., LEBOLE C.M., DEMARCHI D., NEJROTTI L., 2005, P.I.C.A.- *Portale Informatico Culturale delle Alpi occidentali: a multidisciplinary and integrated project for cultural heritage*, Proceedings of XX International Symposium CIPA 2005, International Cooperation to save the World's Cultural Heritage, Torino 27 settembre-1 ottobre 2005, Torino, XX/2005, vol. II, pp. 755-758
- DI GANGI G., LEBOLE C.M., 2004/a, (RC) *Gerace, orto maggiore del Seminario Vescovile, 2003*, Schede, "Archeologia Medievale", XXXI, pp. 346-347
- DI GANGI G., LEBOLE C.M., 2004/b, *Un esempio di studio integrato del territorio: il Marchesato di Saluzzo (CN)*, Atti del Xe Colloque International sur Les Alpes dans l'Antiquité, Cogne 12-14 settembre 2003, "Bulletin d'études préhistoriques et archéologiques alpines", XV, pp. 329-338
- DI GANGI G., LEBOLE C.M., 2004/c, *La Calabria bizantina e la morte: aspetti topografici e culturali*, "Medioevo Greco. Rivista di Storia e Filologia bizantina", (MEG), 4, pp. 141-163
- DI GANGI G., LEBOLE C.M., 2004/d, *Ceramica medievale della Calabria*, in *La ceramica altomedievale in Italia*, Atti del V Congresso di Archeologia Medievale CNR (ed. S. Patitucci Uggeri), Roma 26-27 novembre 2001, Firenze, pp. 343-354
- LEBOLE C.M., 2004, *I manufatti ceramici e la circolazione nel Mediterraneo*, in *Alle radici della civiltà mediterranea ed europea: i Normanni e lo Stretto*, Catalogo della mostra Unesco (edds. G. Bacci e M.A. Mastelloni), Lipari 1-31 ottobre 2002, Messina, p. 94
- DI GANGI G., LEBOLE C.M., 2003/a, (RC) *Gerace, complesso di San Francesco.2002; (VV) Tropea, altopiano del Poro, 2001-2002*, Schede, "Archeologia Medievale", XXX, pp. 493-495
- DI GANGI G., LEBOLE C.M., 2003/b, *Luoghi dei vivi, luoghi dei morti: aspetti di ritualità e topografia nella Calabria medievale*, Atti del III Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (edds. R. Fiorillo, P. Peduto), Salerno 2-5 ottobre 2003, Firenze, vol. II, pp. 747-752
- DI GANGI G., LEBOLE C.M., 2003/c, *Il progetto integrato sul Marchesato di Saluzzo: metodi, contenuti e risultati della ricerca*, in *Leggere il territorio. Metodi d'indagine e finalità a confronto*, Atti del II Colloquio Nazionale (edds. G. Di Gangi, C.M. Lebole), Saluzzo 15-16 novembre 2002, Caraglio, pp. 7-20

- DI GANGI G., LEBOLE C.M., 2003/d, (edds.), *Leggere il territorio: qualche nota introduttiva*, in *Leggere il territorio. Metodi d'indagine e finalità a confronto*, Atti del II Colloquio Nazionale, Saluzzo 15-16 novembre 2002, Caraglio, pp. 1-5
- LEBOLE C.M., 2003, *La ceramica medievale di età normanna in Calabria*, in *I Normanni in finibus Calabriae* (ed. F.A. Cuteri), Soveria Mannelli, pp. 183-189
- DI GANGI G., LEBOLE C.M., 2002/a, (RC) *Gerace, Cattedrale 2001*; (VV) *Tropea, piazza Duomo, 2001*, Schede, "Archeologia Medievale", XXIX, p. 393
- DI GANGI G., LEBOLE C.M., 2002/b, *Archeologia Medievale ed analisi del contesto urbano e territoriale a Gerace: dieci anni di ricerche (1989-1999)*, in *La cultura architettonica a Gerace* (ed. M. Lo Curzio), Messina, pp. 243-302
- DI GANGI G., LEBOLE C.M., 2001/a, (VV) *Tropea, Cortile del palazzo vescovile, 2000*, Schede, "Archeologia Medievale", XXVIII, pp. 410-411
- DI GANGI G., LEBOLE C.M., 2001/b, *Come un'introduzione*, in *La gestione del territorio. Memoria, partecipazione, sviluppo della ricerca*, Atti del Convegno Nazionale (edds. G. Di Gangi, C.M. Lebole), Saluzzo 11-12 novembre 2000, Dronero, pp. V-VIII
- DI GANGI G., LEBOLE C.M., 2001/c, (edds.), *La gestione del territorio. Memoria, partecipazione, sviluppo della ricerca*, Atti del Convegno Nazionale, Saluzzo 11-12 novembre 2000, Dronero
- DI GANGI G., LEBOLE C.M., 2000, Gerace (RC), *Chiostro del convento di San Francesco, febbraio-marzo 1999*; Gerace (RC), *Cortile interno dell'episcopio, febbraio 1999*; Gerace (RC), *Giardino dell'episcopio, giugno 1999*, Schede, "Archeologia Medievale", XXVII, pp. 270-271
- DI GANGI G., LEBOLE C.M., SERNEELS V., 2000, *L'area dell'episcopio a Gerace (RC): un esempio di variazione d'uso tra età prenormanna ed aragonese*, Atti del II Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (ed. G. P. Brogiolo), Brescia 28 settembre-1 ottobre 2000, Firenze, pp. 100-106
- CARAMIELLO R., DI GANGI G., LEBOLE C.M., ORTU E., 2000, *Palynologie et archeologie à Tropea (Italie du Sud)*, in *Science and technology for the safeguard of cultural heritage in the Mediterranean basin*, Atti del II Congresso Internazionale, Parigi 2-9 luglio 1999, Parigi, pp. 199-214
- LEBOLE C.M., 2000, *Insedimento e cultura materiale nella transizione tra tardoantico ed alto medioevo in Italia meridionale*, in *L'Italia meridionale nell'età tardoantica*, Atti del XXXVIII Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, Taranto 2-6 ottobre 1998, pp. 566-594
- DI GANGI G., LEBOLE C.M., 1999/a, *Tropea (VV). Scavi in Largo Galluppi, giugno 1998*; Gerace (RC). *Chiesa di S.ta Maria del Mastro(campagna IV), settembre-ottobre 1998*; Gioia Tauro (RC). *Scavi a Palazzo Baldari, settembre 1998*, Schede, "Archeologia Medievale", XXVI, p. 231
- DI GANGI G. LEBOLE C.M., 1999/b, *Dalla miniera al manufatto: storia di un oggetto in metallo*, (con illustrazioni di L. Terzi), in *Histoires de metal*, Journées Européennes du Patrimoine, Aosta 25-26 settembre 1999, Aosta
- DI GANGI G., LEBOLE C.M., 1999/c, *La Calabria nel medioevo: archeologia ed antropologia*, in *Antropologia del medioevo: biologia e cultura*, Atti del Convegno, Alba 15-16 maggio 1998, "Alba Pompeia", n.s., XX, fasc.I, I sem., pp. 41-46
- DI GANGI G., LEBOLE C.M., 1999/d, *La ceramica medievale in Calabria (VI-XIV secolo d.C.): origini, produzioni, significato storico*, in *Calabria Medievale* (ed. A. Placanica), *Storia della Calabria*, vol. III/2, Roma, pp. 411-429

- CAPELLI C., LEBOLE C.M., 1999, *Il materiale da trasporto in Calabria tra alto e basso medioevo*, in *Contenitori da trasporto e da magazzino tra tardoantico e basso medioevo*, Atti del XXX Convegno Internazionale della Ceramica di Albisola, 16-18 maggio 1997, Albisola, pp. 67-78
- LEBOLE C.M., 1999, *Il materiale metallico proveniente dagli scavi di Trino S. Michele*, in *S. Michele di Trino. Dal villaggio al castello* (ed. M.M. Negro Ponzi), Firenze, pp. 397-413
- DI GANGI G., LEBOLE C.M., 1998/a, *Gerace (RC). Chiesa di S.ta Maria del Mastro (campagna III), dicembre 1997*, Schede, "Archeologia Medievale", XXV, p. 161
- DI GANGI G., LEBOLE C.M., 1998/b, *Dal tardoantico al basso medioevo: inquadramento storico, dati di scavo e materiali dal sito urbano pluristratificato di Tropea (VV)*, in *Scavi medievali in Italia 1994-1995*, Atti della I Conferenza Italiana di Archeologia Medievale (ed. S. Patitucci Uggeri), Cassino 14-16 dicembre 1995, Roma-Friburgo-Vienna, pp. 93-122
- DI GANGI G., LEBOLE C.M., 1998/c, *Aspetti e problemi dell'età normanna in Calabria alla luce dell'archeologia*, in *Società ed insediamenti dell'età dei Normanni in Italia meridionale*, Atti del Seminario di Studi, Roccelletta 12-13 novembre 1994, "Mélanges de l'Ecole Française de Rome", s. Moyen Age, 110/1, pp. 397-424
- DI GANGI G., LEBOLE C.M., 1998/d, *Anfore Key LII ed altri materiali ceramici da contesti di scavo della Calabria centro-meridionale (VI-VIII sec.)*, in *La ceramica in Italia, VI-VII sec.*, Atti del Convegno in onore di J. Hayes (ed. L. Sagui), British School-American Academy of Rome 11-13 maggio 1995, Firenze, pp. 761-768
- LEBOLE C.M., 1998/a, *Recensione al volume di Aram A, Kalantarian, 1996, Dvin. Histoire et archéologie de la ville médiévale, Civilisation du Proche-Orient, Hors Série, vol.2, Recherches et Publication, Neuchâtel-Paris, "Mesopotamia", XXXIII, pp. 399-402*
- LEBOLE C.M., 1998/b, *Gli scavi alla chiesa dell'Annunziata a Gerace e considerazioni sulla ceramica altomedievale e medievale nella zona di Locri-Gerace*. in *Civiltà bizantina nei territori di Gerace e Stilo*, Atti dell'XI Convegno di Studi Bizantini, Locri-Stilo-Gerace 6-9 maggio 1993, Soveria Mannelli, pp. 555-572
- LEBOLE C.M., 1998/c, *La transizione tra tardoantico ed altomedioevo nella Calabria centro-meridionale sulla base dei dati archeologici*, in *Continuity and discontinuity from late antiquity to the early middle ages in Europe and across the mediterranean basin*, in *Classical and Medieval* (edds. M. Pearce, M. Tosi), Papers from the European Archaeologists Association Third Annual Meeting at Ravenna 24-28 settembre 1997, vol. II, "British Archaeological Reports, International Series", 718, pp. 133-135
- DI GANGI G., LEBOLE C.M., 1997/a, *Gerace (RC). Cripta della Cattedrale Normanna*, Schede, "Archeologia Medievale", XXIV, pp. 350-351
- DI GANGI G., LEBOLE C.M., 1997/b, *La Calabria tra Bizantini e Svevi alla luce dei dati archeologici: alcuni spunti per una discussione*, Atti del I Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (ed. S. Gelichi), Pisa 29-31 maggio 1997, Firenze, pp. 211-215
- DI GANGI G., LEBOLE C.M., 1997/c, *Anfore, ceramica d'uso comune e ceramica rivestita tra VI e XIV secolo in Calabria: prima classificazione e osservazioni sulla distribuzione e la circolazione dei manufatti*, Atti del VI Congresso Internazionale sulla Ceramica Medievale nel Mediterraneo (ed. G. Démiens d'Archimbaud), Aix-en-Provence 13-18 novembre 1995, Aix-en-Provence, pp. 153-166
- DI GANGI G., LEBOLE C.M., 1996, *Gerace (RC). Chiesa dell'Annunziata; Chiesa di S.ta Caterina*, Schede, "Archeologia Medievale", XXIII, pp. 568-569
- DI GANGI G., LEBOLE C.M., SOGLIANI F., 1995, *Early Medieval and Medieval pottery in Central and Southern Calabria: conclusive notes and research perspectives*, in *The ceramics cultural heritage*, Proceedings of VIII CIMTEC, World

Ceramic Congress (ed. P. Vincenzini), coll. *Monograph in materials and society*, II, Firenze 29 giugno-3 luglio 1994, Faenza, pp. 797-806

DI GANGI G., LEBOLE C.M., 1995, *Tropea (VV). Cortile del Palazzo Vescovile 1994*, Schede, "Archeologia Medievale", XXII, p. 419

LEBOLE C.M., 1995, *Early Medieval and Medieval pottery in Calabria. Amphoraceus and broad-line between Gerace and Tropea: typological and decorative problems*, in *The ceramics cultural heritage*, Proceedings of VIII CIMTEC, World Ceramic Congress (ed. P. Vincenzini), coll. *Monograph in materials and society*, II, Firenze 29 giugno-3 luglio 1994, Faenza, pp. 807-816

DI GANGI G., LEBOLE C.M., SABBIONE C., 1994, *Scavi medievali in Calabria: Tropea 1, rapporto preliminare*, "Archeologia Medievale", XXI, pp. 351-375

DI GANGI G., LEBOLE C.M., 1994, *Gerace (RC). Piazza delle Tre chiese; Taureana (Palmi, RC). chiesa di San Fantino*, Schede, "Archeologia Medievale", XXI, pp. 418-419

DI GANGI G., LEBOLE C.M., SABBIONE C., 1993, *Scavi medievali in Calabria: Gerace 3.*, "Archeologia Medievale", XX, pp. 453-498

LEBOLE C.M., 1993, *Il cantiere archeologico: didattica e metodo*, in *Un cantiere didattico alla Certosa di Casotto: 1985-1990* (edds. M.G Cerri, M.P. Dal Bianco), Torino, p. 69

LEBOLE C.M., 1992, *Scavi medievali in Calabria: Gerace 2. Reperti ceramici, fittili ed osteologici* (con appendice di T. Doro: Primi risultati delle analisi antropologiche), "Archeologia Medievale", XIX, pp. 567-584

DI GANGI G., LEBOLE C.M., SABBIONE C., 1991, *Scavi medievali in Calabria: Gerace 1. Rapporto preliminare*, "Archeologia Medievale", XVIII, pp. 587-642

LEBOLE C.M., 1991/a, *L'abitato altomedievale di Paleopoli*, Atti del Convegno Internazionale *La Calabria dal Tardoantico al Medioevo*, Roma 1-2 dicembre 1989, "Mélanges de l'Ecole Française de Rome", s. Moyen Age, 103/2, pp. 575-598

LEBOLE C.M., 1991/b, *Reperti metallici*, in *Montaldo di Mondovì. Un insediamento protostorico. Un castello*, (edds. E. Micheletto, M. Venturino Gambari), Roma, pp. 203-236

LEBOLE C.M., 1990, *La ceramica*, in *La certosa di Casotto: indagini archeologiche 1986-1988*, ed. M.M. Negro Ponzi, "Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte", 9, Torino, pp. 221-234

LEBOLE C.M., 1989, *Documenti di vita quotidiana: l'abbigliamento, l'arredo della casa, il lavoro*, in *S. Michele di Trino* (ed. M.M. Negro Ponzi), "Studi Trinesi", 8, Trino, pp. 138-141

LEBOLE C.M., 1988, *La necropoli altomedievale di Carignano (TO)*, "Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti", n.s., XLII, Torino, pp. 15-34

DIDATTICA

INSEGNAMENTI PRESSO L'UNIVERSITÀ DI TORINO

- ✓ dal 2022-2023, Laboratorio Patrimonio E, *Interpretare il medioevo: dallo scavo ai materiali*, Corso di Laurea in Beni Culturali (I livello)
- ✓ dal 2019-2020, Archeologia Bizantina, Corso di Laurea in Archeologia e Storia Antica (II livello)

- ✓ dal 2021-2022, Laboratorio di Medioevo, *Analizzare il Medioevo: attività pratiche* (La ceramica in ambito mediterraneo; Analisi stratigrafica degli elevati), Scuola di Specializzazione “Giorgio Gullini” (III livello)
- ✓ dal 2019-2020 al 2021-2022, Metodologie della Ricerca Archeologica-Archeologia Preistorica e Protostorica, Corso di Laurea in Beni Culturali (I livello)
- ✓ dal 2013-2014 al 2018-2019, Archeologia Medievale-Metodologie della ricerca Archeologica, Corso di Laurea in Beni Culturali (I livello)
- ✓ 2011-2012, Metodologie della Ricerca Archeologica, Corso di Laurea in Beni Culturali (I livello)
- ✓ 2020-2021, Metodologie della Ricerca Archeologica, Scuola di Specializzazione “Giorgio Gullini” (III livello)
- ✓ dal 2006-2007 al 2009-2009, Metodologie della Ricerca Archeologica, Facoltà di Lettere e Filosofia
- ✓ dal 2004-2005 al 2012-2013, Archeologia Medievale, Corso di Laurea in Scienze e Tecnologia per i Beni Culturali (I livello)
- ✓ 2004-2005, Archeologia Paleocristiana e Bizantina, Scuola di Specializzazione in Archeologia (III livello, Facoltà Lettere e Filosofia)
- ✓ 2002-2004, modulo di Storia Medievale, Corso di Laurea in Scienze e Turismo Alpino (I livello)
- ✓ dal 1996-1997 al 1999-2000, Seminari integrativi di Archeologia Medievale

VISITE E VIAGGI DI ISTRUZIONE NELL’AMBITO DEI MIEI CORSI DI ARCHEOLOGIA MEDIEVALE

- ✓ Viaggio d’istruzione a Castelseprio e al Museo Santa Giulia di Brescia (accompagnati dalla direttrice del Museo F. Morandini)
- ✓ Viaggi d’istruzione ad Aosta romana e medievale nel periodo di scavo con i partecipanti al *Progetto Orgères*
- ✓ Visita al laboratorio di restauro della ceramica della Soprintendenza della Regione Autonoma Valle d'Aosta, (M.C. Ronc e L. Apollonia, restauratore)
- ✓ Viaggio d’istruzione di quattro giorni al Parco della val di Cornia e a Rocca San Silvestro (S. Guideri, A. Fichera): visita allo scavo, alle miniere, a Populonia, al Museo di Piombino. Lezioni sui problemi gestionali relativi ad un Parco archeologico; stesura, da parte degli studenti, di un progetto.
- ✓ Viaggio d’istruzione al museo di Saint-Martin de Corléan (Ao) in fase di allestimento per far comprendere agli studenti come gestire un progetto museale (accompagnati dal direttore G.F. Zidda)
- ✓ Viaggio d’istruzione alla città romana, paleocristiana e medievale di Aosta (G. Sartorio)
- ✓ Viaggio d’istruzione al castello di Andora (P. Ramagli)
- ✓ Viaggio d’istruzione al Priamar di Savona (P. Ramagli)
- ✓ Viaggio d’istruzione agli scavi di Acqui Terme (C. Varaldo)
- ✓ Viaggio d’istruzione al Museo San Matteo di Pisa (G. Berti)

ATTIVITÀ DIDATTICA INTERNAZIONALE e NAZIONALE

- ✓ 2017, docente di Metodologie della Ricerca Archeologica e analisi del costruito nell’area archeologica di S. Lazzaro, Betania (Palestina), Progetto Internazionali, Prote PMSP Italia-Palestina "Interdisciplinary training in conservation of Cultural Heritage"
- ✓ 2017 maggio, formazione e collaborazione archeologica per la lettura stratigrafica del costruito, nell’ambito de Progetto CRT *Da Pompei a Venaria. Per un progetto di conoscenza, valorizzazione, divulgazione: La casa della Caccia Antica*, Venaria, UniTO, direzione prof. Diego Elia
- ✓ 2011, docente di Restauracion Arquelogica per il Curso de Maestria “Restauracion y conservacion de los bienes arquitectonicos y monumentales” (III livello), Facultad de Arquitectura, diseno y arte de la Universidad Nacional de Asuncion (Paraguay)
- ✓ 2010, lezioni relative alla valorizzazione dei siti archeologici, Cultural Heritage of Malta,
- ✓ 2007-2013, docente di Metodologie della Ricerca Archeologica e Valorizzazione, presso il Master Internazionale di II livello “Valorizzazione dei Beni Architettonici ed Ambientali”, Istituto Internazionale di Formazione (Reggio Calabria). Università della Calabria, Università degli Studi di Reggio Calabria,

- University of North-Carolina, Universidad Nacional de Asuncion, Lenoir-Rhyne College
- ✓ 2004, lezioni per il corso di Dottorato di Ricerca (M. Fixot) presso il L.A.A.M. dell'Università di Aix-en-Provence, sul tema *Relation entre l'établissement et la culture matérielle en Calabre (V-XIV siècle)*
- ✓ 2002, collaborazione per valutare le lezioni d'aggiornamento per gli insegnanti delle scuole del comprensorio di Sanfront (val Po) nell'ambito delle attività CeST-Marcovaldo (Regione Piemonte), tenendo altresì una lezione dal titolo: *Metodologie dell'indagine storico-archeologica sul territorio*
- ✓ 2002, lezioni teorico-pratiche e dispense, per il laboratorio divulgativo *L'archeologia stratigrafica: metodi e interpretazioni simulate in laboratorio, finalizzate alla creazione di modelli didattico-museali* (Comune di Torino, Settore Musei)
- ✓ 2002, lezione, per il dottorato di ricerca DiGet-Politecnico di Torino-Facoltà di Ingegneria, dal titolo *Rapporti tra cultura umanistica e cultura informatica per la lettura del territorio*
- ✓ 2001, lezioni e dispensa per il corso di aggiornamento per gli insegnanti della scuola dell'obbligo *I metodi dell'archeologia stratigrafica: dal frammento all'interpretazione attraverso la simulazione di laboratorio delle attività pratiche dell'archeologo* (Assessorato alla Cultura del Comune di Torino)
- ✓ 1999, lezione dal titolo *Dall'archeologia stratigrafica alla ricostruzione della vita quotidiana nel medioevo* nell'ambito del corso di formazione ed aggiornamento per le scuole superiori, Progetto *Identità personale, identità nazionale, identità europea. Ipotesi per un percorso formativo nell'ottica dell'autonomia*, Cuneo
- ✓ 1997, lezioni svolte presso l'Università di Losanna (V. Serneels) sul tema: *La Calabre entre Byzantins et Normands: problèmes historiques et de peuplement*

TERZA MISSIONE, MOSTRE e ATTIVITÀ MUSEALE

- ❖ Particolare attenzione viene riservata alla terza missione per coinvolgere un pubblico molto eterogeneo non solo alle nostre attività di ricerca sul campo anche con una serie di attività seminariali che vengono svolte nell'ambito dei corsi di Archeologia Medievale. L'intento è di avvicinare da un lato tutti coloro che sono incuriositi dal mondo dell'archeologia, in specifico i bambini, dall'altro di formare gli studenti alla divulgazione scientifica.

Le attività si svolgono durante il cantiere di didattica e di ricerca di Orgères, La Thuile (AO) in collaborazione con il Comune di La Thuile ed il Musée Maison Berton.

Tutte le iniziative di Archeologia Pubblica fanno parte integrante del percorso di formazione degli studenti che partecipano alle missioni di scavo del *Progetto Orgères*.

Dunque, un lavoro importante, ed estremamente impegnativo, per insegnare a comunicare decodificando il linguaggio scientifico per rendere comprensibili i dati della ricerca ad un pubblico estremamente eterogeneo.

- ❖ 2008, testi e scelta delle immagini per i pannelli, scientifici e divulgativi, per l'allestimento museale del settore dedicato a *Locri protobizantina* (Parco Archeologico di Locri-RC, complesso di Casino Macrì)
- ❖ 2008, testi e scelta delle immagini per i pannelli, scientifici e divulgativi, per l'allestimento museale della sezione *Il medioevo ed il suo territorio* (Museo Comunale di Gerace-RC)
- ❖ 2006, conferenza stampa di presentazione del *Portale Informatico Culturale delle Alpi occidentali (P.I.C.A.)*, Caraglio (CN), Biblioteca dell'ex-convento dei Cappuccini
- ❖ 2005, conferenza presso l'Associazione "La Pietra Verde" rivolta agli aspetti di divulgazione e didattica del dato scientifico *Dallo scavo e dalla ricognizione all'interpretazione storica*, Vaie (TO)
- ❖ 2004, conferenza per la rassegna "Libri in dialogo" (Associazione Culturale Marcovaldo, CN), dal titolo: *Leggere il territorio. Metodi d'indagine e finalità a confronto: le valli del cuneese tra ricerca, storia e valorizzazione*.
- ❖ 2004, Giornata Internazionale ARTEA, Presentazione del progetto Interreg IIIA-ALCOTRA *Portale Informatico Culturale delle Alpi Occidentali (PICA)*, Saluzzo (CN)
- ❖ 2003, stesura di testi e scelta delle immagini per la mostra *La locride dopo la classicità* (Parco archeologico di Locri-RC)
- ❖ 2003, Giornate Internazionali per la valorizzazione del patrimonio nell'ambito della voce "disseminazione" del progetto europeo Interreg MeDoc, *Voies Romaines en Mediterranee* con una relazione dal titolo *La ricerca integrata sul territorio della Val d'Ayas*, Aosta; *Une recherche intégrée sur le territoire de la Vallée d'Ayas*,
- ❖ 2002, lezioni teorico-pratiche, e produzione di dispense, per la conduzione di un laboratorio di Archeologia

Medievale: *L'archeologia stratigrafica: metodi e interpretazioni simulate in laboratorio, finalizzate alla creazione di modelli didattico-museali* (Borgo Medievale, Comune di Torino, Settore Musei)

- ❖ 2002, stesura dei testi e delle immagini per l'allestimento dei pannelli relativi alla mostra organizzata dal Museo di Lipari (dott.ssa G. Bracci) in collaborazione con l'UNESCO, dal titolo *Alle radici della civiltà mediterranea ed europea: i Normanni e lo Stretto*
 - ❖ 2001, stesura dei testi relativi ai pannelli scientifici concernenti "Il percorso di visita dello scavo della chiesa di San Lorenzo ad Aosta" (Soprintendenza Archeologica della Regione autonoma Valle d'Aosta)
 - ❖ 2000, collaborato per l'allestimento filologico della Taverna presso la casa di Borgofranco al Borgo Medievale di Torino. Progetto dell'Assessorato della Cultura e dei Musei Civici (sezione Borgo Medievale)
 - ❖ 1999, realizzato opuscoli divulgativi sulla lavorazione dei metalli in età medievale per la *Journées Européennes du Patrimoine* (ufficio museografico della Regione Valle d'Aosta)
- 1999, lezioni per il corso di formazione ed aggiornamento per gli insegnanti delle scuole primarie *Identità personale, identità nazionale, identità europea. Ipotesi per un percorso formativo nell'ottica dell'autonomia* (Assessorato alla Cultura di Cuneo)

ATTIVITA' SUL CAMPO E STUDIO DEI MATERIALI

ATTIVITÀ DI SCAVO, ANALISI DEL COSTRUITO, RICOGNIZIONI SUL TERRITORIO

- dal 2014 ad oggi, scavi di ricerca e didattica nel sito in quota di Orgères (La Thuile-AO). Convenzione tra Dipartimento di Studi Storici, Soprintendenza per i Beni e le Attività Culturali della Regione Valle d'Aosta ed il Comune di La Thuile
- dal 2014 ad oggi, coordinamento delle ricognizioni di superficie nel vallone des Chavannes e nel vallone des Orgères nell'ambito del *Progetto Orgères*
- 2021-2027, coordinamento scientifico delle ricognizioni archeologiche nel vallone di San Grato-Valle d'Aosta, nell'ambito del progetto DAHU (Interreg ALCOTRA)

- 2004-2010, campagne di ricognizione sul territorio (con relativa informatizzazione dei dati) nelle valli del cuneese (Piemonte sud-occidentale), nell'ambito delle ricerche inerenti ai Progetti Interreg *PICA* e *ReteALP*
- 2004, analisi archeologica del costruito, finalizzata al restauro del castello di Pieve di Gusaliggio (PR)
- 2003, campagne di ricognizione in val d'Ayas (Valle d'Aosta), nell'ambito del Progetto Europeo Interreg MeDoc, *Voies Romaines en Méditerranée*
- 1987-2003, direzione scientifica (per conto della SARC) dei cantieri di ricerca archeologica e di analisi del costruito a Paleopoli (RC); Tropea (VV); Gerace (RC); Sant'Andrea Apostolo dello Jonio (CZ); Santa Severina (KR); castello di Nicastro (CZ); ricognizioni a Pietracappa (RC); S. Fantino di Taureana di Palmi (RC); scavi urbani a Gioia Tauro
- 1995, analisi degli elevati, nella fase preliminare di un progetto di restauro del castello di Commargue (Perigord, Francia) studio arch. G. Rizzi, Milano
- 1999, consulenza tecnica richiesta dalla Soprintendenza del Piemonte per sondaggi nel centro di Pinerolo
- 1997-1999, direzione scientifica degli scavi archeologici ed all'analisi del costruito presso il castello dell'Aquila di Gagnola (MS) finalizzati al restauro architettonico (arch. G. Rizzi), Soprintendenza della Toscana,
- 1990-1991, incarico dall'A.F.A.N. e dalla Direction de l'Antiquité per gli scavi urbani a Lione (FR) con responsabilità dello studio stratigrafico degli elevati e dei relativi rilievi
- 1990-1991, incarico da parte della Soprintendenza BB.SS.AA. per la direzione scientifica degli scavi a Sciacca (AG)
- 1984, castello di Montaldo di Mondovì (M. Cortelazzo)
- 1984, cattedrale di Aosta (R. Perinetti)

- 1982-1986, scavi universitari con ruolo di responsabile, svolti durante la mia formazione accademica: Abbazia della Novalesa e villa romana di Almese (G. Cantino); Trino Vercellese e Certosa di Val Casotto (M.M. Negro Ponzi)

SCHEDATURE SU MATERIALE ARCHEOLOGICO

- 2000-2010, schedatura ed impostazione dell'analisi stratigrafica degli elevati finalizzate agli interventi di restauro degli edifici chiesastici dell'area storica del Marchesato di Saluzzo (CN)
- 1993, analisi degli elevati e campionatura delle tessiture murarie al castello normanno di Nicastro (CZ) SARC
- 1993, analisi degli elevati e campionatura delle tessiture murarie alla chiesa di San Fantino, Taureana di Palmi (RC) SARC
- 1992-95, schedatura del materiale vitreo, ceramico, metallico ed architettonico di età medievale proveniente dagli scavi urbani di Gerace (SARC)
- 1991-1995, schedatura del materiale vitreo, ceramica e metallico medievale proveniente dagli scavi urbani di Tropea (SARC)
- 1991, schedatura ed analisi degli elevati della chiesa di Santa Margherita di Sciacca (BB.SS.AA. di Agrigento)
- 1991, schedatura ed analisi degli elevati del castello Luna di Sciacca (BB.SS.AA. di Agrigento)
- 1991, schedatura ed analisi degli elevati, schedatura delle tessiture murarie negli scavi di Place Benoit Crepu, Lione (FR)
- 1990-1992, catalogazione degli stucchi di età medievale rinvenuti a Gerace (SARC)
- 1990, schedatura ed analisi degli elevati al cantiere urbano di Place de la République, Lione (FR)

COLLABORAZIONI

- ✓ dal 2019, collaboro con l'University College Dublin e con la Newcastle University per le attività legate all'archeologia sperimentale
- ✓ dal 2014, convenzione con la Soprintendenza dei Beni e delle Attività Culturali della Regione Valle d'Aosta; con il Comune di La Thuile e con il Musée Maison Berton collaborazione per la didattica nelle scuole e per la divulgazione dei dati di ricerca relativi al *Progetto Orgères*
- ✓ dal 2003 al 2005, membro del direttivo della Scuola Ambientale del Comune di Gerace per la valorizzazione del patrimonio architettonico, archeologico ed ambientale
- ✓ 2000, collaborato con la Soprintendenza Archeologica della Calabria (dott. C. Sabbione) per lo studio preliminare all'allestimento espositivo del Museo di Tropea (VV) e dello scavo del Palazzo vescovile
- ✓ dal 1999, collaboro con la Regione Autonoma Valle d'Aosta, relativamente a progetti riguardanti la valorizzazione e lo studio del territorio
- ✓ 1999-2015, collaborato con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Torino (attività espositive; corsi di aggiornamento per i docenti delle scuole secondarie superiori e per la scuola dell'obbligo; didattica "archeologica" nelle scuole primarie)
- ✓ 1989-1991, collaborato con A.F.A.N. di Parigi
- ✓ 1989-1991, collaborato con S.A.M. e Direction de l'Antiquité di Lione
- ✓ 1989-1990, collaborato con la Soprintendenza BB.SS.AA. di Agrigento
- ✓ 1987-2022, collaborato con la Soprintendenza Archeologica della Calabria per la ricerca relativa a vari aspetti della cultura materiale e sulle problematiche insediative del medioevo bizantino, arabo, normanno e svevo