

## CURRICULUM VITAE **Cristina Cavallaro**

Posizione attuale: Ricercatore confermato del s.s.d. M-STO/08 Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia (struttura di afferenza: Dip. di Studi storici, US di Torino).

In servizio dal 3 gen. 2005 presso la Facoltà di Lettere e filosofia dell'US della Calabria. Dal 1° ott. 2008 in servizio all'US di Torino, Facoltà di Lettere e filosofia; dal 2012: presso il Dipartimento di Studi storici del medesimo ateneo.

### CURRICULUM STUDIORUM

2006, 2 mar. Dottore di ricerca in Scienze del libro (US di Siena, XVII ciclo, a.a. 2001-2002), con una tesi dal titolo: *Prospezioni, analisi di conservazione e catalogazione in raccolte librerie antiche e moderne, tre casi: Pistoia, Biblioteca comunale Forteguerriana; Firenze, Biblioteca comunale centrale; Firenze, Archivio contemporaneo Bonsanti.*

2000, 16 ott. Laurea in Conservazione dei beni culturali nella US della Tuscia. Viterbo, con una tesi in Teoria e tecniche della catalogazione e classificazione, dal titolo: *I cataloghi antichi della biblioteca Chelliana di Grosseto. Progetto di edizione, conservazione, restauro* (voto: 110 con lode). Pubblicata, v. *infra*, monografie.

1995. Diploma di addetto al restauro di materiale cartaceo. Istituto per l'arte e il restauro. Palazzo Spinelli. Firenze.

### PRINCIPALI INTERESSI DI RICERCA

Indagini sulla struttura delle raccolte librerie finalizzate alla loro valorizzazione, in particolare secondo i seguenti filoni di ricerca:

1. analisi dello stato di conservazione di raccolte librerie e documentarie antiche e moderne;
2. catalogazione avanzata, con particolare riferimento alla trasformazione catalogografica da supporti analogici a supporti digitali *on line* e *off line*;
3. uso delle raccolte librerie e documentarie correlato alla analisi e alla rappresentazione di attività di lettura, privata o pubblica;
4. genesi e struttura di raccolte librerie otto-novecentesche confluite in patrimoni pubblici, con speciale attenzione a fondi personali (o familiari) e alle tracce di provenienza che li caratterizzano;
5. sviluppo di temi di storia della cultura - con riferimento particolare al periodo a cavallo fra le due guerre mondiali - ricostruendo l'attività di personalità distinte nei loro campi (dallo storico-erudito al giornalistico-letterario), e con interessi anche in ambito in senso lato bibliografico.

### CARRIERA ACCADEMICA ED ATTIVITÀ DIDATTICHE

2002, giu.-lug. Vincitrice di un tirocinio di formazione e orientamento di complessive 500 ore, frutto della convenzione tra la Regione Toscana e il Dip. di storia e culture del testo e del documento dell'US della Tuscia. Sede del tirocinio: Gabinetto Vieusseux, Firenze (censimento fondi librari).

2001, lug. Vincitrice di un assegno di ricerca (*Catalogazione, conservazione e restauro di raccolte antiche*) presso il DISCUTEDO dell'US della Toscana.

2000, dic.-2001, gen. Incarico, da parte del DISCUTEDO dell'US della Toscana, per conto della Biblioteca Forteguerriana di Pistoia, relativo a un progetto di rilevamento del fondo antico e della parte monumentale della sede della Biblioteca.

1999. Borsa di studio della Biblioteca Chelliana di Grosseto relativa al rilevamento stratigrafie catalografiche.

In ambito accademico, dall'a.a. 2005/06 ad oggi, è stata titolare dei seguenti insegnamenti:

- Teoria e tecniche della catalogazione e classificazione (anche per supplenza presso la Facoltà di Conservazione dei beni culturali dell'US della Toscana negli a.a. 2005/06 e 2007/08);
- Archivistica generale;
- Archivistica informatica;
- Storia e tecniche della catalogazione e classificazione;
- Teoria e tecniche della catalogazione e classificazione bibliografica;
- Metodi e tecniche della ricerca documentaria.

Ha collaborato inoltre all'organizzazione di esercitazioni nell'ambito dei seguenti corsi:

- Storia della legatura (US della Toscana);
- Archiviazione, ricerca e documentazione (Univ. San Pio V, Roma);
- Documentazione (US della Calabria).

Insegnante di restauro del libro in vari corsi di formazione professionale (Rieti, IAL Lazio; Scuola della Carta di Foiano della Chiana, US di Siena-Arezzo; Firenze, Biblioteca Comunale Centrale).

#### ESPERIENZE PROFESSIONALI

2004, mar.-set.: redazione di ca. 100 schede-progetto di restauro per volumi bisognosi di interventi di grande restauro (con smontaggio), scelti sulla base delle analisi condotte in precedenza sulle raccolte antiche della Biblioteca Comunale Centrale di Firenze.

2004, feb.-set.: collaborazione all'allestimento del sito "Letturaweb. Uno spazio web dedicato alla lettura", per incarico della Amministrazione Provinciale di Pistoia.

2003, nov.-2004, set.: progettazione del restauro, della risistemazione, della digitalizzazione di un gruppo di disegni di Giuliano Gatteschi, architetto pistoiese (1717-1798), appartenenti alla Biblioteca Forteguerriana di Pistoia.

2003, nov.-2004, set.: ordinamento e censimento degli esemplari recanti tracce d'uso e di possesso all'interno del Fondo Orvieto dell'Archivio Contemporaneo Bonsanti.

2003, mag.-ott.: rilievo dello stato di conservazione dei fondi antichi della Biblioteca Comunale Centrale di Firenze, su incarico della stessa.

2001, feb.-lug.: collaboratrice presso lo studio di restauro di materiale librario P. Crisostomi s.r.l. di Roma.

1999, ott.-2000, set.: partecipazione al progetto Buglione 2, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze: progettazione del restauro di volumi alluvionati nell'alluvione del 1966, per il quale ha elaborato circa 600 progetti esecutivi.

#### PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATORE A CONVEGNI E SEMINARI

2019, mag. Partecipazione al seminario *Fonti del Novecento. Le biblioteche speciali di Norberto Bobbio, Bianca Guidetti Serra, Paolo Vittorelli*, con un intervento dal titolo *Fondi speciali e specialità delle biblioteche personali contemporanee* (US di Torino).

2016, apr. Partecipazione al convegno *Torino nella Grande Guerra. Società, politica e cultura in un grande centro industriale*, con un intervento dal titolo *La distribuzione dei libri e i servizi di lettura per i soldati* (US di Torino).

2015, mag. Partecipazione al convegno *I beni archeologici e librari nella prima guerra mondiale: strumenti per la memoria pubblica dell'Italia a un secolo di distanza*, con un intervento dal titolo *Adolfo Orvieto e la Delega speciale per i libri ai soldati* (US di Urbino).

2011, mag. Partecipazione al seminario *Collezioni e fondi storici delle biblioteche: metodi ed esperienze*, con una relazione dal titolo *Un set di standard completato a distanza di anni: la Scheda della Regione Toscana; Provenienze. Metodologia di rilevamento, descrizione e indicizzazione per il materiale bibliografico* (Torino - Biblioteca civica "Villa Amoretti").

2006, giu. Relazione al seminario *Conservare in Biblioteca, conservare la Biblioteca: il materiale antico restaurato posseduto da bct* (Terni - Biblioteca comunale).

2004, feb. Seminario sul tema *Catalogazione e digitalizzazione di una raccolta Otto-Novecentesca: Il fondo Orvieto nell'Archivio Contemporaneo Alessandro Bonsanti* (US della Toscana).

2002, mag. Partecipazione in qualità di relatore/docente al seminario *La conservazione del patrimonio librario all'interno delle reti bibliotecarie*, rivolto a un pubblico di bibliotecari e organizzato dalla Scuola di pubblica amministrazione di Lucca per conto della Regione Toscana.

2002, mag. Intervento al seminario sul tema *L'edizione dei cataloghi antichi di biblioteca* (US della Basilicata, sede distaccata di Matera).

2002, mag. Partecipazione al seminario *Le catalogazioni antiche e moderne. Teoria e casi di studio*, con un intervento dal titolo *Il caso di una biblioteca comunale a carattere storico: la Chelliana di Grosseto* (US della Calabria).

2002, apr. Intervento come relatore a un seminario dal titolo *Analisi elementare e analisi strutturale nell'approccio alle raccolte antiche, sotto il profilo delle problematiche di conservazione* (US di Roma Tor Vergata).

#### RIVISTE E COLLANE EDITORIALI

Redattore-capo della rivista «Culture del testo e del documento. Le discipline del libro nelle biblioteche e negli archivi».

Condirettore per la Vecchiarelli Editore della collana *Biblioteche riemerse* (con Orsetta Innocenti).

## **Pubblicazioni**

### *Monografie:*

(2019) *La mobilitazione della cultura negli anni della Grande Guerra: Firenze e i "fiorentini"*, Con un saggio di Caterina Del Vivo, Manziana, Vecchiarelli.

(2017) *Storie di biblioteche a Torino: Giacomo Francesco Arpino nel tempo di Federico Patetta*, Manziana, Vecchiarelli.

(2010) [con Francesca Gaggini] *La Biblioteca di Giuseppe Conti*, Firenze, Comune di Firenze.

(2007) *Fra biblioteca e archivio. Catalogazione, conservazione e valorizzazione di fondi privati*, presentazione di Caterina Del Vivo, saggio introduttivo di Marielisa Rossi, Milano, Sylvestre Bonnard.

(2001) *I cataloghi antichi della Biblioteca Chelliana. Progetto di edizione, conservazione, restauro*, Manziana, Vecchiarelli.

### *Curatele:*

(2011) «*Books seem to me to be pestilent things*». *Studi in onore di Piero Innocenti per i suoi 65 anni*, promossi da Varo A. Vecchiarelli, raccolti, ordinati, curati da C. Cavallaro, Manziana, Vecchiarelli, 2011.

(2008) *Piccoli scritti di Biblioteconomia per Luigi Crocetti (10 marzo 2007-10 marzo 2008)*, promossi, raccolti, ordinati da P. Innocenti, curati da C. Cavallaro, Quaderni di culture del testo. Vol. 6., Manziana, Vecchiarelli.

(2007) *Una mente colorata. Studi in onore di Attilio Mauro Caproni per i suoi 65 anni*, promossi, raccolti, ordinati da P. Innocenti, curati da C. Cavallaro, Manziana, Vecchiarelli.

(2007) *Scritti in memoria di Raoul Gueze (1926-2005)*, coordinamento scientifico di Roberto Guarasci, Anna Rovella, Raffaella Zaccaria, a c. di C. Cavallaro, Manziana, Vecchiarelli.

(2004) *Dal bibliobus alla "grossa iniziativa": Luciano Bianciardi, la biblioteca, la casa editrice nel dopoguerra, Atti del convegno internazionale di studi per l'ottantesimo della nascita, Viterbo-Grosseto 21-22 novembre 2002*, a c. di Giovanni Paoloni e C. Cavallaro, Manziana (Roma), Vecchiarelli.

### *Contributi in volume:*

(2018) *Turin et la mobilisation des livres pendant la Grande Guerre*, in *Turin dans la Grande Guerre. Société, politique, culture*, sous la direction de Marco Scavino, Paris, L'Harmattan.

(2017) *Torino e la mobilitazione dei libri durante la Grande Guerra*, in *Torino nella Grande Guerra. Società, politica, cultura*, a c. di Marco Scavino, Torino, L'Harmattan Italia, 2017, p. 203-218.

(2008) *Il Fondo Schiaparelli nell'Archivio di Stato di Firenze*, in *Piccoli scritti di Biblioteconomia per Luigi Crocetti cit.*, p. 35-52.

(2007) *Leggere fra le righe, scrivere sulle righe (e andare sopra le righe?): i brevi componimenti di Jacopo Leone*, in *Una mente colorata cit.*, p. 29-38.

(2004) [con P. Innocenti] *Da K=361 a letturaweb.net: progetto di analisi di testimonianze letterarie sulla lettura*, in *La biblioteca e l'immaginario*, a c. di Rossana Morriello e Michele Santoro, Milano, Editrice Bibliografica, 2004, p. 99-116.

### *Articoli su rivista:*

(2020) C. Cavallaro, *Gioele Solari tra libri e biblioteche: alcune tracce*, «Culture del testo e del documento», Vol. 26, n. 62, p. 127-146.

(2019) *Le mostre librerie in Italia all'indomani della Grande Guerra*, «Culture del testo e del documento», Vol. 20, n. 60, p. 61-80.

(2018) *Adolfo Orvieto e la Delega speciale per i libri ai soldati durante la Grande Guerra*, «Culture del testo e del documento», Vol. 19, n. 55, p. 5-26.

(2016) *L'azienda della carta di Maria Bianca Viviani della Robbia durante la Grande Guerra*, «Antologia Vieusseux», Vol. 22, n. 65, p. 71-87.

(2015) *L'impresa sugli ex libris e sulla medaglia di Giacomo Francesco Arpino, medico del Seicento alla corte dei Savoia: note in margine ad alcuni ritrovamenti*, «Culture del testo e del documento», Vol. 16, n. 46, p. 97-122.

(2013) *Scritture esposte a Firenze tra Otto e Novecento in un manoscritto conservato alla Biblioteca delle Oblate*, «Culture del testo e del documento», Vol. 14, n. 41, p. 121-157.

(2008) [con Orsetta Innocenti] *Biblioteche riemerse (biblioteche [person-, mediev-, rinasciment-, attu-, parrochi-, conventu-, episcop-, comit-, duc-, granduc-, imperi-, monument-, tridimension-, eccezion-, sesquiped-, profession-, re-, eventu-, virtu-, intertestu-Jali)*, «Culture del testo e del documento», Vol. 9, n. 27, p. 5-18.11.

(2007) *Angolo di lettura 3. Arte del libro, libri d'artista: Jacopo Leone*, «Culture del testo e del documento», Vol. 8, n. 22, p. 149-153.

(2006) [con C. Del Vivo, P. Innocenti, Fabio Tassone] *Stratificazioni librerie in raccolte antiche e moderne. Simmetrie e differenze*, «Culture del testo e del documento», Vol. 7, n. 21, p. 77-99.

(2005) [con P. Innocenti] *Angolo di lettura. 2. Corano, Saddam Hussein, fighetta del «Parini», Testimoni di Geova, Gengis Khan, François Truffaut, Leggere in una scuola stupida*, «Culture del testo e del documento», Vol. 6, n. 16, p. 29-41.

(2004) [con P. Innocenti] *Angolo di lettura. S. Francesco d'Assisi, Vincent van Gogh, Carl Gustav Jung*, «Culture del testo e del documento», Vol. 5, n. 14, p. 113-126.

(2004) [con F. Gaggini] *I fondi storici della Biblioteca comunale centrale di Firenze*, «Culture del testo e del documento », Vol. 5, n. 14, p. 61-82.

(2004) *I libri di Alberto Cantoni sopravvissuti nel Fondo Orvieto del Gabinetto Vieusseux*, «Atti e memorie dell'Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere e Arti», Nuova Serie, Vol. LXXII, p. 203-235.

(2002) [con P. Innocenti, Maurizio Vivarelli] *Un approccio alle raccolte librerie antiche: lo stato di conservazione del patrimonio della Biblioteca comunale Forteguerriana di Pistoia. Analisi per campioni*, «Nuovi annali della Scuola Speciale per Archivistici e Bibliotecari», Vol. 16, p. 33-65.

(2002) *Biblioteche in biblioteca: collezioni private nel Vieusseux*, «Culture del testo e del documento », Vol. 3, n. 9, p. 19-67.

(2002) *Il papiro del Ciame, ovvero il papiro dei misteri*, «Culture del testo e del documento», Vol. 3, n. 7, p. 109-142.

(2000) *Il dono del canonico Chelli dopo due alluvioni e un bombardamento*, «Culture del testo e del documento», Vol. 1, n. 3, p. 83-100.

(2000) [con Chiara Carlucci, P. Innocenti] *La conservazione in biblioteca: come informarsi*, «Biblioteche oggi», Vol. 18, n. 3, p. 46-55.

#### Atti di convegno:

(2001) [con P. Innocenti] *Metodologia di indagine bibliografica dei fondi librari. La stratigrafia dei cataloghi antichi*, Atti del convegno "La biblioteca ecclesiastica del Duemila. La gestione delle raccolte", Trento, Palazzo Geremia, Sala Falconetto, 20-21 giugno, 2000, A c. di M. Guerrini, F. Ruggeri, Palermo, L'Epos, p. 89-108.

#### Altro

(2014) [Recensione di:] LORETTA DE FRANCESCHI, *Pubblicare, divulgare, leggere nell'Ottocento italiano*, saggio introduttivo di Piero Innocenti, Manziana, Vecchiarelli,

2013 (Bibliografia, bibliologia e biblioteconomia. Studi. 18), «Bibliotime», Vol. 17, n. 1, consultabile alla URL: <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibttime/>>.

(2011) [con P. Innocenti] *Conversazione col festeggiato*, in «*Books seem to me to be pestilent things*» cit., p. [xiii]-xxvii.

(2013) [Recensione di:] SIMONE VOLPATO, RICCARDO CEPACH, *Alla peggio andrò in biblioteca. I libri ritrovati di Italo Svevo*, a c. di Massimo Gatta, Macerata, Biblohaus, 2013«Biblioteche oggi», Vol. 31, n. 7, p. 76-78.

(2009) *Da Alberto Geisser ad oggi. La lettura pubblica e la lettura in azienda in un convegno a Torino*, «Biblioteche oggi», Vol. 27, n. 6, p. 57-58.

(2007) [Raoul Gueze 1926-2005]. *Elenco degli scritti*, in *Scritti in memoria di Raoul Gueze (1926-2005)* cit., p. 13-22.

(2003) P. INNOCENTI, *Passi del leggere. Scritti di lettura, sulla lettura per la lettura: ad uso di chi scrive e chi cita*, con la collaborazione di C. Cavallaro, Manziana, Vecchiarelli.