

## **CURRICULUM SCIENTIFICO**

### **Nome: Eleonora Belligni**

Professoressa Associata di Storia Moderna (11/HIST-02 già M-STO/02)

Dipartimento di Studi Storici

Università degli Studi di Torino

Via Sant'Ottavio 20

10124

Torino

Stanza Personale WebEx:

<https://unito.webex.com/meet/eleonora.belligni>

### **POSIZIONI ACCADEMICHE**

2014- in corso: Professore Associato in Storia Moderna (11/HIST-02 già M-STO/02) presso il Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Torino

2004-2014: Ricercatore Universitario in Storia Moderna (11/HIST-02 già M-STO/02) presso il Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Torino

### **ATTIVITÀ IN ORGANI ISTITUZIONALI**

2021/22-2024: Vicedirettrice alla Terza Missione del Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Torino

2021-2024: Coordinatrice del Gruppo di Lavoro per la Terza Missione del Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Torino. Dal 2024 in poi, membro del Gruppo di Lavoro.

2019-2021: Membro della Commissione Didattica del Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Torino

2021-2024: Membro della Commissione Ricerca del Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Torino

2018-in corso: Responsabile della Didattica in Lingua Inglese del Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Torino

2018-2024: Membro della Commissione Monitoraggio e Riesame del corso di laurea in Storia del Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Torino

2018-in corso: Delegata del Direttore di Dipartimento al Sito Web e alla pagina Facebook del Dipartimento di Studi Storici

2019-2020: Responsabile della Laurea Binazionale Torino-Lyon 2 (triennale e magistrale)

2015- 2018: Membro della Commissione pubblicazioni del Dipartimento di Studi Storici

2011-2015: Membro della Commissione biblioteche del Dipartimento di Studi Storici

### **PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA**

2023-in corso: Partecipazione come componente di unità locale al progetto PRIN Linea A - Narrazione e cura. La deistituzionalizzazione del sistema manicomiale in Italia: storia, immaginario, progettualità (dal 1961 a oggi) - P.I. Marina Guglielmi

2022-2023: Comitato Scientifico del XII Atelier Héloïse - European Network on Digital Academic History. Approcci digitali al patrimonio culturale delle università. Gli oggetti, le collezioni, i luoghi della scienza. Torino, 25-27 ottobre 2023

2022-in corso: Coordinatrice del Laboratorio su Fondi Public Engagement 2022-24 *Voci dal tempo: le fonti storiche attraverso la lettura teatrale e la messa in scena*, Dipartimento di Studi Storici, Università degli Studi di Torino

2022-2024 P.I. del progetto finanziato CRT "Chi decide per noi? Percorsi tra Storia ed Educazione civica dall'università alla scuola primaria" (Bando CRT 2021-2022), Dipartimento di Studi Storici, Università degli Studi di Torino

2021- in corso: Partecipazione al Gruppo di ricerca per la Didattica della Storia del Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Torino

2021-in corso: Partecipazione come RS alla Ricerca Scientifica finanziata dal Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Torino, "Linea B" 2021, Titolo: "Vocazioni in Occidente tra Storia e Storiografia".

2019-in corso: Partecipazione alla Ricerca Scientifica finanziata dal Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Torino, "Linea B" 2016, coordinata dal prof. Franco Motta (Università degli Studi di Torino); Titolo: Human Rights History Sources. Un percorso di ricerca ed elaborazione di un portale sulla storia dei diritti umani: architettura, design, fruizione, testi.

2018-2020: Partecipazione alla Ricerca Scientifica finanziata dal Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Torino, "Linea B" 2016, coordinata dalla prof.ssa Manuela Albertone (Università degli Studi di Torino); Titolo: Rappresentanza politica, partecipazione, cittadinanza.

2017-2020: Partecipazione come componente di unità locale al progetto PRIN Linea A - Libri in movimento. Circolazione e costruzione della conoscenza tra l'Italia e l'Europa nel primo periodo moderno, P.I. Giorgio Caravale.

2015-2017: Partecipazione come componente al gruppo di ricerca interdisciplinare *Diverse in corpo e in spirito*, Dipartimento di Studi Storici, Università degli Studi di Torino.

2013-2016: Partecipazione alla Ricerca Scientifica finanziata dal Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Torino, "Linea B" 2013, coordinata dalla prof.ssa Maria G. Castello

(Università degli Studi di Torino); Titolo: "Storiografia e politica dall'età antica all'età contemporanea nella cultura di massa del XX e XXI secolo".

### **DIREZIONE O PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE O COLLANE EDITORIALI DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO**

2019-in corso: Membro del comitato scientifico della rivista «Annali di storia delle università italiane» (ed. Il Mulino-Classica A).

Membro del *Centro interuniversitario per la storia delle università italiane – CISUI* (Alma mater studiorum. Università di Bologna).

2012-in corso:

Membro del comitato editoriale della collana *Temi di Storia della casa* editrice FrancoAngeli, Milano.

### **PARTECIPAZIONE AL COLLEGIO DEI DOCENTI OVVERO ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO, NELL'AMBITO DI DOTTORATI DI RICERCA ACCREDITATI DAL MINISTERO**

2022-2024:

Membro del collegio docenti del dottorato interdipartimentale (macroarea Scienze Umane) in *Patrimonio culturale e produzione storico-artistica, audiovisiva e multimediale (Cultural heritage and historical-artistic, audiovisual and multimedia production)*, Università degli Studi di Torino.

2019-2022:

Membro del collegio docenti del dottorato in *Scienze archeologiche, storiche, storico-artistiche* presso il Dipartimento di Studi storici dell'Università degli Studi di Torino.

### **TITOLI, DIPLOMI E ABILITAZIONI**

2018: Conseguimento della Abilitazione Scientifica Nazionale per il ruolo di professore universitario di I fascia (BANDO D.D. 1532/2016. SETTORE CONCORSUALE 11/A2 – STORIA MODERNA - FASCIA: I).

2017: Nomina a Visiting Fellow presso Faculty of History-Cambridge University

2013: Conseguimento della Abilitazione Scientifica Nazionale per il ruolo di professore universitario di II fascia (BANDO D.D. n. 222/2012. SETTORE CONCORSUALE 11/A2 – STORIA MODERNA - FASCIA: II).

2003: Borsista con una borsa di studio biennale di post-dottorato presso il Dipartimento di Studi Politici dell'Università degli Studi di Torino per l'area disciplinare "Scienze Politiche e Sociologiche".

2002: Conseguimento del titolo di dottorato in Storia del Pensiero Politico e delle Istituzioni, presso il Dipartimento di Studi Politici dell'Università degli Studi di Torino

2002-2000: Superamento del concorso ordinario per l'insegnamento nella scuola media statale per le classi di concorso A043, 050, 051 - Immissione in ruolo presso la scuola media statale di primo grado Croce-Morelli di Torino per l'insegnamento di materie letterarie (classe A043) nel settembre 2001, con decorrenza giuridica dall'anno 2000.

2001: Nomina del consiglio di facoltà di Lettere e Filosofia a «cultore della materia» presso la cattedra di Storia Moderna-Storia dell'età della Riforma e Controriforma, della facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Torino;

2000: Nomina a Visiting Fellow presso il Brasenose College, Oxford.

1999: Nomina del consiglio di facoltà di Scienze Politiche a «cultore della materia» presso la cattedra di Storia delle dottrine politiche, Facoltà di Scienze politiche dell'Università degli Studi di Torino.

1998: Borsista presso la Fondazione Luigi Firpo di Torino, Centro di Studi sul Pensiero Politico

1996: Laurea in Lettere, [Vecchio Ordinamento] (valutazione 110 lode/110 con lode e dignità di stampa) conseguita presso l'Università degli Studi di Torino in Storia della Riforma e Controriforma, relatore prof. Massimo Firpo.

#### **PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; INTERVENTI A SEMINARI NAZIONALI E INTERNAZIONALI**

2024

Relazione con Rossana Damiano, "*Chi decide per noi?*": un chat bot per l'insegnamento della Storia nella scuola primaria, al convegno *Insegnare l'Intelligenza Artificiale nella scuola primaria e secondaria: direzioni, sfide, possibilità*, Torino, 27 settembre 2024.

*Vizi, lussi e mera fame. Alimenti e coltivazioni in età moderna*, lezione tenuta e nella Casa circondariale R. Morandi di Saluzzo (CN) il 17 aprile 2024 nell'ambito del progetto del Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Torino *Degustare la Storia. Il Cibo nei secoli*.

Chair (Session 3) of *Profitability and economic rationality of slavery in a historical perspective. International Conference*. Turin, 20-22nd March 2024.

*La storia moderna dalla scuola alla vita: storiografia e insegnamento scolastico (laboratorio di orientamento storiografico tra nuove e vecchie proposte per l'insegnamento)*, lezione tenuta nel programma Rete Polo per la Formazione del Personale Docente/Educativo Neoassunto per il triennio 2021/24, Liceo classico e Musicale "C. Cavour", Torino e ITTS "C. Grassi" Torino, 13 marzo.

*Insegnare storia nelle scuole secondarie di primo e secondo grado*, lezione tenuta nel programma Rete-Polo per la Formazione del Personale Docente/Educativo Neoassunto per il

triennio 2021/24, Liceo classico e Musicale "C. Cavour", Torino e ITTS "C. Grassi" Torino, 20 marzo 2024.

Introduzione e performance dell'evento *Su fronti opposti*, nell'ambito del progetto *Voci dal tempo: le fonti storiche attraverso la lettura teatrale e la messa in scena* del Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Torino, Torino 18 gennaio.

2023

*Vizi, lussi e mera fame. Alimenti e coltivazioni in età moderna*, lezione tenuta nella Casa circondariale Lorusso e Cotugno di Torino il 17 novembre 2023 nell'ambito del progetto del Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Torino *Degustare la Storia. Il Cibo nei secoli*.

Chair (Sessione 1) in XII Atelier Héloïse - European Network on Digital Academic History Approcci digitali al patrimonio culturale delle università. Gli oggetti, le collezioni, i luoghi della scienza Torino, 25-27 ottobre 2023 Palazzo del Rettorato - Biblioteca Nazionale Universitaria - Musei Scientifici.

"Chi decide per noi?" *Rappresentanza e partecipazione tra scuola primaria e università*, Presentazione del progetto IC Gino Strada e Dipartimento di Studi Storici alla Notte della Ricerca, Torino 30 settembre 2023.

Introduzione e performance dell'evento *Su fronti opposti*, nell'ambito del progetto *Voci dal tempo: le fonti storiche attraverso la lettura teatrale e la messa in scena* del Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Torino, Torino 26 gennaio.

2022

*Il lato oscuro della folla: populismi e complotti nella storia dell'Occidente*, laboratorio di lettura con Eleonora Belligni e Danilo Siragusa. Introduzione di Federico Trocini, Polo internazionale. *Avere vent'anni al tempo dei populismi*, Torino, Polo del '900, 16 settembre 2022.

Introduzione e presentazione al seminario *Le donne più pericolose del mondo: vocazione, attivismo e rivoluzione in Rosa Luxemburg ed Emma Goldman*, Torino, 25 novembre 2022.

Relazione dal titolo *L'evoluzione della Storia moderna nei manuali scolastici*, al convegno *Come cambiano i manuali di Storia: da profilo a strumento*, Torino, 5-6 ottobre 2022.

"Chi decide per noi?" *Rappresentanza e partecipazione tra scuola primaria e università*, Presentazione del progetto IC Ricasoli e Dipartimento di Studi Storici, Università degli Studi di Torino, per la Notte della Ricerca, Torino, 1 ottobre 2022.

*Rappresentanza e partecipazione tra scuola primaria e università*, Presentazione del progetto CRT, IC Ricasoli e Dipartimento di Studi Storici, Torino, 9 giugno 2022.

Presentazione e introduzione in occasione della *Giornata internazionale contro l'omofobia, la bifobia e la transfobia* del film documentario *Un uomo deve essere forte* (Ilaria Ciavattino, Elsi Perino), Torino, 17 maggio 2022.

Presentazione del libro di Agostino Paravicini Bagliani *La Papessa Giovanna. I testi della leggenda (1250-1500)* (Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2021), Intervento Circolo dei Lettori di Torino nell'ambito dell'evento I lunedì della Peterson, WebEx 4 aprile 2020.

Lezione conferenza dal titolo *Donne sole nella prima età moderna: risorse, incentivi opportunità*, Dipartimento di Scienze, Giuridiche dell'Università di Bologna, Bologna 31 marzo.

Relazione dal titolo *La «Querelle des femmes» tra Francia e Italia: scambi letterari, affinità e relazioni asimmetriche nella prima età moderna*, al seminario presso il Dipartimento di Studi Storici, Università degli Studi di Torino, nell'ambito del progetto PRIN *Libri in movimento. Circolazione e costruzione di saperi tra Italia e Francia in età moderna*, Torino, 24-25 marzo.

2021:

Conferenza *La didattica della storia tra scuola e università: le fonti per insegnare* nell'ambito dell'evento: *Gli ambasciatori Uniti nelle scuole e la didattica della storia. Percorso di formazione per insegnanti delegati all'orientamento 2021*, presso l'Università degli Studi di Torino (WebEx).

Conferenza *Discutendo di Storia. Incontri con storiche e storici. Pietro Adamo ed Eleonora Belligni, dialogano con Marcus Rediker* presso la Fondazione Luigi Einaudi, Torino 4 giugno.

Presentazione del libro *Il falsario e lo storico*, di Danilo Siragusa, Torino 7 aprile, On-line Webex Unito (Dipartimento di Studi Umanistici).

2019:

Lezione conferenza dal titolo *La critica della Metahistory di Hayden White: quale oggettività per la letteratura storiografica?* presso il Liceo Classico Cavour di Torino

2018:

Lezione conferenza dal titolo *Rivivere la paura (rileggendo Delumeau)* nell'ambito del ciclo di conferenze 2017-2018 organizzate dal Laboratorio di Storia Moderna dell'Università di Firenze, 18 maggio.

2017:

Intervento dal titolo *Myths, Narratives and Paradigms: the many Histories of the Council of Trent*, parte del ciclo di conferenze History of Christianity Senior Seminar «Myth and Historiography of the Council of Trent», 1 marzo 2017, Faculty of Divinity, University of Cambridge.

Intervento dal titolo *Protestantesimo e disciplinamento*, nella Giornata di Studi Internazionale Luther contemporain/Lutero contemporaneo, Università Degli Studi di Torino-Dottorato in Scienze Archeologiche, Storiche e Storico-Artistiche, 12 maggio 2017.

Intervento dal titolo *Off the beaten path. Francesco Porto's migrations and religious indifferentism in 16th century Europe*, in International Conference Religion(s) and Cultural Production(s) of the Italian Diaspora(s), Utrecht University, 19 - 20 May 2017.

Intervento dal titolo *King's daughter and "sustainer of reformers": The troubled life of Renée de France* nel convegno internazionale *Kings & Queens 6: At the Shadow of the Throne*, Madrid 12th-15th September 2017.

Intervento dal titolo, *Entre intercambio y conflicto: doctrina, devoción y cultura en el entorno religioso de Renata de Francia, duquesa de Ferrara* nella conferenza internazionale *Espacios devocionales. Prácticas religiosas de las mujeres y transferencias culturales en el siglo XVI*, Universitat de Barcelona, 9 de Octubre de 2017.

Intervento dal titolo *La Riforma nel cinema e nelle serie televisive nell'ambito delle iniziative collaterali alla mostra Lutero*, la Riforma, l'Italia presso la Fondazione Firpo di Torino 21 novembre 2017.

2016:

Intervento dal titolo *Crossing religious boundaries in 16th century Italy: an exit-loyalty-voice mode*, nel seminario *Territori, zone di confine, frontiere/Territoires, marges, frontières*, Università Degli Studi di Torino-Dottorato in Scienze Archeologiche, Storiche e Storico-Artistiche, 30 settembre 2016.

Intervento dal titolo *Vedove, nubili, eterodosse: la condizione di donna sola tra Riforma e radicalismi religiosi* nel seminario *Donne fuori dalle norme dall'antichità all'età contemporanea*: Università Degli Studi di Torino (Dipartimento di Studi Storici)-Fondazione Einaudi 27-28 gennaio 2016.

2014:

Organizzazione e partecipazione al convegno *La Fabbrica della storia. Fonti della storia e cultura di massa*, Università Degli Studi di Torino (Studi Storici), Torino 13-14 novembre 2014, con la relazione *Il capitale storico tra cinema e nuovi media*.

2012:

Partecipazione al seminario annuale del Dottorato in Studi Storici dell'Università degli Studi di Torino dal titolo *Mobilità degli intellettuali e circolazione di culture* (Torino, 15-16 giugno) con la lezione *La mobilità religionis causa: modelli e percorsi tra Cinque e Seicento*.

2009:

Intervento dal titolo *Renata di Francia tra Riforma ginevrina e nicodemismo* al convegno internazionale *Giovanni Calvino e la Riforma in Italia: influenze e conflitti*, Torre Pellice, 4-5-6 settembre 2009.

2008:

Intervento dal titolo *Paolo Sarpi, Marcantonio De Dominis e il mito del concilio Tridentino* al convegno internazionale *Paolo Sarpi - Religion et politique en Europe. Colloque organisé par l'université Jean Moulin Lyon 3, l'Institut Culturel Italien de Lyon et la Bibliothèque municipale de Lyon*, 21-22 novembre 2008.

2006:



Relazione nell'ambito di un ciclo seminariale organizzato dall'Università degli Studi di Padova sul libro di Franco Motta, *Bellarmino. Una teologia politica della Controriforma*, Padova 5 maggio 2006.

Intervento dal titolo Francesco Porto da Ferrara a Ginevra al convegno internazionale *Ludovico Castelvetro. Letterati e grammatici nella crisi religiosa del Cinquecento*, Torino 21-22 settembre 2006, a cura della Fondazione Firpo e dell'Istituto di Studi Rinascimentali.

2005:

Intervento dal titolo *Renata di Francia fra Ferrara e Montargis* al convegno internazionale di Roma del 26-29 ottobre 2005 sul tema *La Riforma in Italia e in Francia: contatti, divergenze, analogie*. Il colloquio è promosso dalla Ecole Française de Rome, dall'Università di Parigi IV-Sorbona, dall'Istituto Nazionale per gli Studi sul Rinascimento e dall'Accademia Americana di Roma, elaborato da Silvana Seidel Menchi, Philip Benedict (già Brown University, ora Institut d'Histoire de la Réforme di Ginevra) e da Alain Tallon (Sorbona).

2004:

Partecipazione al convegno di studi a cura dell'Istituto di Studi Rinascimentali di Ferrara: *Olimpia Morata, Cultura umanistica e Riforma protestante tra Ferrara e l'Europa*, Ferrara 18-20 novembre 2004, con il contributo *Reti eterodosse e maestri di eresia: la corte di Renata tra Ferrara e Consandolo*.

2002:

Intervento dal titolo *Marcantonio De Dominis tra l'Inquisizione romana e Giacomo I* tenuta alla Scuola Normale di Pisa nell'ambito del convegno: «Questioni di storia inglese tra Cinque e Seicento»

Relazione nell'ambito della presentazione del volume di Germana Ernst, *Tommaso Campanella. Il libro e il corpo della natura* (Laterza 2002), presso la Fondazione Luigi Firpo di Torino autunno 2002.

Intervento dal titolo *Paolo Sarpi, Marcantonio De Dominis e i latitudinari della prima generazione* nell'ambito del convegno internazionale a cura dell'Ateneo Veneto *Ripensando Paolo Sarpi. Paolo Sarpi a 450 anni dalla nascita*, 16-18 ottobre 2002.

## **ATTIVITÀ DIDATTICA FRONTALE E SEMINARIALE**

2024-2025

Corso di Fonti per la ricerca, la narrazione e la comunicazione storica (3 cfu, 18 ore+3 cfu, 18 ore in compresenza) presso il C.d.L. magistrale di Scienze storiche

Corso di Storia delle culture d'Europa (6 cfu, 36 ore) presso il C.d.L. magistrale di Culture Moderne Comparete

Corso di Storia Moderna C (6 cfu, 36 ore) presso il C.d.L. di Beni Culturali

Corso di Early Modern Worlds. Global and World History (6 cfu, 36 ore) presso il C.d.L. di Storia



Compresenza e lezioni nel laboratorio-seminario *Sangue plurale: le fonti della violenza di genere attraverso la lettura teatrale* (per il ciclo *Voci dal tempo: le fonti storiche attraverso la lettura teatrale e la messa in scena*) (2 cfu, 12 ore) presso il Dipartimento di Studi Storici

2023-2024

Corso di Storia delle culture d'Europa (6 cfu, 36 ore) presso il C.d.L. magistrale di Culture Moderne Comparete

Corso di Metodologie e tecnologie didattiche della storia - crediti percorso 24 cfu insegnamento scuola secondaria (2 cfu, 12 ore) presso il C.d.L. magistrale di Scienze Storiche

Corso di Economia, politica e relazioni globali nell'Europa di età moderna (2 cfu, 12 ore) presso Scienze del Governo, Dipartimento di Culture Politiche e Società

Corso di Storia Moderna C (6 cfu, 36 ore) presso il C.d.L. di Beni Culturali

Corso di Early Modern Worlds. Global and World History (6 cfu, 36 ore) presso il C.d.L. di Storia

Corso di Didattica di storia moderna (2 cfu, 12 ore) Percorso 60 CFU, Università degli Studi di Torino-CIFIS Piemonte

Corso di Problemi, metodi e didattica della storia moderna (2 cfu, 12 ore) Percorso 60 CFU, Università degli Studi di Torino-CIFIS Piemonte

Compresenza e lezioni nel laboratorio-seminario *Ogni maledetto secolo: Lettura teatrale di fonti primarie su scontri, conflitti e dibattiti tra Medioevo ed età moderna* (per il ciclo *Voci dal tempo: le fonti storiche attraverso la lettura teatrale e la messa in scena*) (2 cfu, 12 ore) presso il Dipartimento di Studi Storici

2022-2023

Corso di Storia delle culture d'Europa (6 cfu, 36 ore) presso il C.d.L. magistrale di Culture Moderne Comparete

Corso di Metodologie e tecnologie didattiche della storia - crediti percorso 24 cfu insegnamento scuola secondaria (2 cfu, 12 ore) presso il C.d.L. magistrale di Scienze Storiche

Corso di Storia Moderna C (6 cfu, 36 ore) presso il C.d.L. di Beni Culturali

Corso di Early Modern Worlds. Global and World History (6 cfu, 36 ore) presso il C.d.L. di Storia

Compresenza e lezioni nel laboratorio-seminario "Voci dall'oscurità: Lettura teatrale di fonti primarie sulla stregoneria e la caccia alle streghe" (per il ciclo *Voci dal tempo: le fonti storiche attraverso la lettura teatrale e la messa in scena*) (2 cfu, 12 ore) presso il Dipartimento di Studi Storici

2021-2022

Corso di Storia delle culture d'Europa (6 cfu, 36 ore) presso il C.d.L. magistrale di Culture Moderne Comparete

Corso di Metodologie e tecnologie didattiche della storia - crediti percorso 24 cfu insegnamento scuola secondaria (2 cfu, 12 ore) presso il C.d. L. magistrale di Scienze Storiche

Corso di Storia Moderna C (6 cfu, 36 ore) presso il C.d.L. di Beni Culturali

Corso di Early Modern Worlds. Global and World History (6 cfu, 36 ore) presso il C.d.L. di Storia

2020-2021

Corso di Storia delle culture d'Europa (6 cfu, 36 ore) presso il C.d.L. magistrale di Culture Moderne Comparete

Corso di Metodologie e tecnologie didattiche della storia - crediti percorso 24 cfu insegnamento scuola secondaria (2 cfu, 12 ore) presso il C.d.L. magistrale di Scienze Storiche

Corso di Storia Moderna C (6 cfu, 36 ore) presso il C.d.L. di Beni Culturali  
Corso di Early Modern Worlds. Global and World History (6 cfu, 36 ore) il C.d.L. di Storia

2019-2020

Corso di Storia e Genere (3 cfu, 18 ore) presso il C.d.L. magistrale di Scienze Storiche  
Corso di Storia delle culture d'Europa (6 cfu, 36 ore) presso il C.d.L. magistrale di Culture Moderne Comparete  
Corso di Early Modern History-History of the Book (12 cfu, 72 ore) presso il C.d.L. di Storia

2018-2019

Corso di Tempi, spazi e fonti della storia moderna europea (6 cfu, 36 ore) presso il C.d.L. magistrale di Scienze Storiche  
Corso di Metodologie e tecnologie didattiche della storia (prefit) (2 cfu, 12 ore) presso il C.d.L. magistrale di Scienze Storiche  
Corso di Storia e Genere (6 ore) presso il C.d.L. magistrale di Scienze Storiche  
Corso di Storia moderna-Storia del libro (12 cfu, 72 ore) presso il C.d.L. di Storia

2017-2018

Corso di Tempi, spazi e fonti della storia moderna europea (6 cfu, 36 ore) presso il C.d.L. magistrale di Scienze Storiche  
Corso di Storia moderna-Storia del libro (12 cfu, 72 ore) presso il C.d.L. di Storia

2016-2017

Congedo di studio. Lezione dal titolo *Myths, Narratives and Paradigms: the many Histories of the Council of Trent*, parte del ciclo di conferenze History of Christianity Senior Seminar «Myth and Historiography of the Council of Trent», 1 marzo 2017, Faculty of Divinity, University of Cambridge

2015-2016

Corso di Storia sociale dell'età moderna (9 cfu, 54 ore) presso il C.d.L. di Scienze dell'educazione  
Corso di Storia moderna: seminario (6 cfu, 36 ore) presso il C.d.S. di Storia  
Corso di Storia moderna H mod. 1 (6 cfu, 36 ore) presso il C.d.L. magistrale di Scienze Storiche

2014-2015

Corso di Storia moderna: seminario (6 cfu, 36 ore) presso il C.d.L. di Storia  
Corso di Fonti e strumenti per la didattica della storia (4 cfu, 24 ore) Corso TFA presso il CIFIS-Centro Interateneo di interesse regionale per la formazione degli insegnanti secondari, Piemonte

Corso di Problemi, metodi e didattica della storia moderna (8 ore) Corso TFA presso il CIFIS-Centro Interateneo di interesse regionale per la formazione degli insegnanti secondari, Piemonte  
Corso di Storia moderna H mod. 1 (6 cfu, 36 ore) presso il C.d.L. magistrale di Scienze Storiche

2013-2014

Corso di Fonti e strumenti per la didattica della storia (4 cfu, 4 cfu, 24 ore) corso PAS presso il CIFIS-Centro Interateneo di interesse regionale per la formazione degli insegnanti secondari, Piemonte

Corso di Problemi, metodi e didattica della storia moderna (2,3 cfu, 8 ore) corso PAS presso il CIFIS-Centro Interateneo di interesse regionale per la formazione degli insegnanti secondari, Piemonte

Corso di Storia moderna H mod. 1 (6 cfu, 36 ore) presso il corso di laurea

Corso di Storia moderna: seminario (6 cfu, 36 ore)

Responsabile e coordinatrice per la sezione storica presso il Cifis Piemonte-Centro Interateneo di interesse regionale per la formazione degli insegnanti secondari-Corsi abilitanti TFA/PAS.

2012-2013

Corso di Storia moderna H (12 cfu, 72 ore);

Corso di Storia moderna: seminario (6 cfu, 36 ore);

Responsabile e coordinatrice dei corsi per la sezione storica presso il Cifis Piemonte-Centro Interateneo di interesse regionale per la formazione degli insegnanti secondari-Corsi abilitanti TFA.

2011-2012

Corso di Storia moderna H (12 cfu, 72 ore);

Corso di Storia moderna: seminario (6 cfu, 36 ore);

Responsabile e coordinatrice dei corsi per la sezione storica presso il Cifis Piemonte-Centro Interateneo di interesse regionale per la formazione degli insegnanti secondari.

2010-2011: Lezioni nell'ambito del seminario interdisciplinare *Il Grande Inquisitore tra storia, filosofia e letteratura*, in collaborazione con Davide Dalmas e Enrico Donaggio;

Lezioni nell'ambito dei corsi di recupero del TARM dell'Università degli Studi di Torino;

2009-2010:

Congedo per maternità

Corso di Storia Moderna 6 cfu, 36 ore

Corso di Storia Moderna A-seminario (6 cfu, 36 ore)

2008-2009: Corsi di Problemi, metodi e strumenti della didattica della storia moderna e contemporanea (classi A043-50, A051-52) presso la SIS Piemonte (70 ore);

Membro di commissione per la prova di selezione per l'accesso alle classi A043-50, 51-52 e di quella per la selezione dei supervisori e dei borsisti di storia presso la SIS-Piemonte;

Membro di commissione per gli esami di Stato abilitanti delle classi A043-50, 51-52.

2007-2008: Corso di Problemi, metodi e strumenti della didattica della storia moderna per la classe A037 (Storia e Filosofia) dell'indirizzo di Scienze Umane presso la SIS Piemonte

Corso seminariale "*La storiografia in età moderna*": *le grandi questioni*, tenuto per gli studenti della C.d.L. Società e culture d'Europa;

Ciclo breve di lezioni tenute nell'ambito dei corsi di recupero del TARM dell'Università degli Studi di Torino;

Nomina a coordinatrice della classe A037 (Storia e Filosofia) dell'indirizzo di Scienze Umane per i corsi organizzati dalla SIS.

Membro di commissione per la prova di selezione per l'accesso alle classi A043-50, 51-52 e di quella per la selezione dei supervisor e dei borsisti di storia presso la SIS-Piemonte;  
Presidente di commissione per la prova di selezione per l'accesso alla classe A037;  
Presidente di commissione per gli esami di Stato della classe A037 per i corsi speciali I. 143/04, D. M: 85 del 18/11/2005;  
Presidente e membro di commissione per gli esami di Stato abilitanti delle classi A043-50, 51-52, 37.

2006-2007: Corso di Problemi, metodi e strumenti della didattica della storia moderna e contemporanea (classi A043-50, A051-52) presso la SIS Piemonte (35 ore);  
Corso di Problemi, metodi e strumenti della didattica della storia moderna per la classe A037 (Storia e Filosofia) dell'indirizzo di Scienze Umane per i corsi speciali I. 143/04, D. M: 85 del 18/11/2005 (35 ore);  
Nomina a coordinatrice della classe A037 (Storia e Filosofia) dell'indirizzo di Scienze Umane per i corsi speciali I. 143/04, D. M: 85 del 18/11/2005 organizzati dalla SIS-Piemonte;  
Presidente per l'accesso alla classe A037 per i corsi speciali I. 143/04, D. M: 85 del 18/11/2005 organizzati dalla SIS-Piemonte;  
Membro di commissione per la prova di selezione per l'accesso alle classi A043-50, 51-52 di quella per la selezione dei supervisor e dei borsisti di storia presso la SIS-Piemonte;  
Membro di commissione per gli esami di Stato abilitanti delle classi A043-50, 51-52 presso la SIS-Piemonte.

2005-2006: Corso di Problemi, metodi e strumenti della didattica della storia moderna e contemporanea (classi A043-50, A051-52) presso la SIS Piemonte (35 ore);  
Corso di Problemi, metodi e strumenti della didattica della storia moderna per la classe A037 (Storia e Filosofia) dell'indirizzo di Scienze Umane presso la SIS Piemonte (35 ore);  
Membro di commissione per la prova di selezione per l'accesso alle classi A043-50, 51-52, 37e di quella per la selezione dei supervisor e dei borsisti di storia presso la SIS-Piemonte;  
Membro di commissione per gli esami di Stato delle classi A043-50, 51-52, 37 presso la SIS-Piemonte;  
Partecipazione alla commissione d'esame di Storia Moderna-Storia dell'età della Riforma e Controriforma (e supervisione tesi di laurea, co-relazioni delle tesi del prof. Massimo Firpo);  
Partecipazione al consiglio (non collegio) di dottorato in Storia della società europea in età moderna.

2004-2005: Corso di Problemi, metodi e strumenti della didattica della storia moderna e contemporanea (classi A043-50, A051-52) presso la SIS Piemonte (70 ore)  
Membro di commissione per la prova di selezione per l'accesso alle classi A043-50, 51-52, 37 e di quella per la selezione dei supervisor e dei borsisti di storia presso la SIS-Piemonte;  
Membro di commissione per gli esami di Stato delle classi A043-50, 51-52 presso la SIS-Piemonte.  
Partecipazione alla commissione d'esame di Storia Moderna-Storia dell'età della Riforma e Controriforma (e supervisione tesi di laurea)  
Partecipazione al consiglio di dottorato in Storia della società europea in età moderna.

1999-2000:

Ciclo di lezioni seminariali dal titolo *Politica e morale nella Francia dell'età moderna* nell'ambito del corso di Storia delle dottrine politiche C (prof. Enzo Baldini)

Ciclo di lezioni tenute su *Machiavelli e il machiavellismo* e *L'individualismo nella Francia del Seicento* nell'ambito del corso del prof. Enzo Baldini di Storia delle dottrine politiche C

### **TESI DI LAUREA SEGUITE COME RELATRICE/TESI DI DOTTORATO**

#### **Tesi di laurea:**

31/10/2024 DI BELLA ALESSIA, La metamorfosi della stregoneria tra storia e storiografia occidentale.

28/10/2024 MARCO GIRAUDO, Informazione, notizie e proto-opinione pubblica nella storiografia recente sulla prima età.

28/10/2024 SARA GRAFFINO, Riforma e immagini nella storiografia contemporanea: l'evoluzione dell'iconografia nell'Europa del 1500.

15/10/2022 MARIANNA SCHIAVULLI, Metamorfosi di un'icona. Martin Lutero nel cinema, nella televisione, nei cartoni animati.

26/10/2020 MARTINA PELOSO, La stregoneria come problema storico: una prospettiva storiografica.

14/10/2022 BEATRICE GIULIANO, Melanconia: streghe, ossesse e mistiche tra fede, medicina e follia nella prima età moderna.

05/04/2022 HAILA STANGL, La recente storiografia italiana su Aldo Manuzio: mercato librario e innovazione.

12/04/2021 ELENA MORLETTO, Il passaggio dall'incunabolo al libro stampato e il ruolo svolto da Aldo Manuzio.

22/10/2020 GAIA SANDRELLI, Il falso come agente di storia nella storiografia più recente.

25/09/2017 ELENA CARTA, Il sincretismo peruviano dal Tahuantinsuyo al «virreinato» (secoli XV-XVII).

25/09/2015 ANDREA DE PONTE, Dalla storia alla leggenda. Alessandro VI, Cesare Borgia e Giulia Farnese tra storiografia e letteratura.

05/06/2015 FEDERICA MOLENDI, Il dibattito storiografico sulla condizione degli ebrei in età moderna.

03/06/2015 MARCO FRANCHI, La storiografia recente sulla censura dei testi sacri in età moderna.

03/10/2014 DAVRIÙ MATTIA Bernardino Ochino nell'Inghilterra edoardiana.

22/02/2014 GIANOLIO DANIELE, La concezione di pace universale nella prima metà del Cinquecento. 24/06/2013 FARINELLI BRUNO, Francesco di Sales missionario. Strategie di conversione e riconquista cattolica nella Savoia di fine Cinquecento.

22/10/2012 TURCO SERGIO Margherita di Valois tra politica, religione e cultura.

17/09/2012 Nicolosi Maria Grazia La vita di Paolo IV di Antonio Caracciolo. Edizione dell'ultima versione del testo in italiano.

#### **Tesi di dottorato:**

2020-2023: Clément Poupard, La méthode des loci. Acteurs, techniques et usages de l'art de la mémoire en Europe occidentale (fin XVIe - fin XVIIIe).

2019-2022: Tommaso Somigli Russotto, Colonna, Orsini e la crisi religiosa del Cinquecento.

2005-2008: Andrea Vanni, I primi teatini.

## COLLABORAZIONI CON QUOTIDIANI

2016-2018

Collaborazione con "La Lettura" e "il Corriere della Sera"

## PUBBLICAZIONI

### MONOGRAFIE

Eleonora Belligni (2018). *Voci di riforma: renovatio e concilio prima e dopo il Tridentino*. Milano: FrancoAngeli, ISBN: 978-88-917-6269-6.

Eleonora Belligni (2011). *Renata di Francia (1510-1575). Un'eresia di corte*. Torino: Utet, ISBN: 9788802084213.

Eleonora Belligni (2003). *Auctoritas e potestas. Marcantonio De Dominis fra l'Inquisizione e Giacomo I*. Milano: FrancoAngeli, ISBN: 9788846444592.

Eleonora Belligni (1999). *Lo scacco della prudenza. Precettistica politica ed esperienza storica in Virgilio Malvezzi*. Firenze: Leo S. Olschki, ISBN: 9788822247797.

Eleonora Belligni (2008). *Evangelismo, riforma ginevrina e nicodemismo. L'esperienza religiosa di Renata di Francia*, Cosenza: Brenner.

### CONTRIBUTI IN VOLUME E CAPITOLI

Eleonora Belligni (in corso di stampa: 2025). "Italian Diplomats and Travelers and Women's Sovereignty in Early Modern Europe." In: (a cura di) Helena Sanson and Malgorzata Treciak-Cygan, *Women and Women's Worlds in the Eyes of Early Modern Travelers*. London: Palgrave McMillan.

Eleonora Belligni (2022). "The Italian Way: Women, Religion, and Society during the Age of the Reformation." In: (a cura di) Kirsi Stjerna, *Women Reformers of Early Modern Europe: Profiles, Texts, and Contexts*. 1517 Media, 2022, pp. 349-60.

Eleonora Belligni (2021). "A Challenging Wife: Renée de France and Simulated Celibacy." In (a cura di) Kelly Peebles and Gabriella Scarlatta, *Representing the Life and Legacy of Renée de France: from Fille de France to Dowager Duchess*. London: Palgrave McMillan, pp. 247-283.

Eleonora Belligni (2018). "Vedove, nubili, eterodosse: la condizione di donna sola tra Riforma e radicalismi religiosi." In (a cura di): D. Adorni, E. Belligni, *Prove di libertà. Donne fuori dalle norme. dall'antichità all'età contemporanea*. Milano: FrancoAngeli, pp. 125-144.

Eleonora Belligni (2017). "Il Concilio di Trento tra storia e apologia: Sforza Pallavicino." In (a cura di): M. Catto, A. Prospero, *Trent and Beyond. The Council, Other Powers, Other Cultures*. Turnhout: Brepols, pp. 61-79.

Eleonora Belligni (2017). "Renata di Francia e la Riforma in Italia." In (a cura di): E. Betta, M. P. Donato, A. Feniello, A. Giardina, *Storia Mondiale dell'Italia*, Bari-Roma: Laterza, pp. 374-378.

Eleonora Belligni (2016). "Descrizione, prescrizione, utopia: economia e religione nella trattatistica della prima età moderna." In: (a cura di) C. Carnino, *Fede Mercato Utopia. Modelli di società tra economia e religione (XVI-XXI)*. Milano: FrancoAngeli, pp. 23-38.

Eleonora Belligni (2016). "Il capitale storico tra cinema e nuovi media." In: (a cura di): E. Belligni, M. G. Castello, *La fabbrica della storia. Fonti e cultura di massa*. Milano: FrancoAngeli, pp. 15-40.

Eleonora Belligni, Maria Goretti Castello (2016). "Introduzione." In: (a cura di): Maria G. Castello, Eleonora Belligni, *La fabbrica della storia. Fonti della storia e cultura di massa*. Milano: Franco Angeli, pp. 7-13.

Eleonora Belligni (2011). "Renata di Francia tra Riforma ginevrina e nicodemismo." In (a cura di): S. Peyronel Rambaldi, *Giovanni Calvino e la Riforma in Italia: influenze e conflitti*. Torino: Claudiana, pp. 117-144.

Eleonora Belligni (2010). "Marcantonio De Dominis, Paolo Sarpi e Roberto Bellarmino e il problema dell'autorità dopo il concilio tridentino." In (a cura di): M. Viallon, *Paolo Sarpi. Politique et religion en Europe*. Paris: Editions Classique Garnier, pp. 257-307.

Eleonora Belligni (2008). "Francesco Porto da Ferrara a Ginevra." In (a cura di): M. Firpo, G. Mongini: Ludovico Castelvetro. Letterati e grammatici nella crisi religiosa del Cinquecento. Atti del Convegno Internazionale per il V centenario della nascita di Ludovico Castelvetro, Torino 21-22 settembre 2006. Firenze: Olschki, pp. 357-389.

Eleonora Belligni (2007). "Renata di Francia da Ferrara a Montargis." In (a cura di): P. Benedict, S. Seidel Menchi, A. Tallon, *La Réforme en France et en Italie, Contacts, comparaisons et contrastes-The French and Italian Reformations: Contacts, Contrasts, and Comparisons*. Genève: Droz, pp. 363-379.

Eleonora Belligni (2006). "Paolo Sarpi, Marcantonio De Dominis e i latitudinari della seconda generazione." In *Ripensando Paolo Sarpi, Atti del convegno internazionale*. Venezia: Ateneo Veneto, pp. 137-152.

Eleonora Belligni (2006). "Marcantonio De Dominis tra l'Inquisizione romana e Giacomo I: nuove prospettive storiografiche dopo Cantimori." In (a cura di): S. Villani, *Questioni di storia inglese tra Cinque e Seicento: cultura, politica e religione. Atti del seminario*. Pisa: Scuola Normale Superiore, pp. 109-125.

BELLIGNI, Eleonora (2005). *La storiografia teatina*. In (a cura di) M. Firpo, G. Mongini, *Nunc alia tempora alii mores. Storici e storia in età postridentina*. Firenze: Olschki, pp. 141-168.

**ARTICOLI SU RIVISTA**



Eleonora Belligni (in corso di pubblicazione, ma 2025). "Contrappunti: Belligni legge Caravale *Libri pericolosi. Censura e cultura italiana in età moderna.*" In *Storica*

Eleonora Belligni (in corso di pubblicazione online, ma dicembre 2024). "What Remains of Manhood. The Reshaping of Female Power and Leadership in the Early Modern Age." In *Journal of Interdisciplinary History of Ideas*, vol. 13, n. 25, ISSN: 2280-8574

Eleonora Belligni (2019). "Between Religion and Economics: Towards a Shift of Paradigm in Early Modern Economic Literature." In *Journal Of Research in Philosophy and History*, vol. 2, pp. 79-103, ISSN: 2576-2451, doi: 10.22158/jrph.v2n1p79

Eleonora Belligni (2018). "Modernité catholique, modernité protestante: Batailles historiographiques à l'époque contemporaine." *Journal of Interdisciplinary History of Ideas*, vol. 7, n. 13, pp. 1-19, ISSN: 2280-8574, doi: 10.13135/2280-8574/2838

Eleonora Belligni (2016). "Exit, Voice, and Loyalty: Responses to the Decline of the Catholic Church in Early Modern Italy." In *Journal of Interdisciplinary History of Ideas*, vol. 5, pp. 1-41, ISSN: 2280-8574, doi: DOI: <http://dx.doi.org/10.13135/2280-8574/1959>

Eleonora Belligni (2015). "Les évêques et les politiques culturelles dans l'Italie du XVIe siècle." In *Seizième siècle*, vol. 11, pp. 247-260, ISSN: 1774-4466

Eleonora Belligni (2013). "Prese dal potere. Regine, nobildonne, condottiere nei film sulla prima età moderna." In *Zapruder*, vol. 31, p. 9-24, ISSN: 1723-0020

Eleonora BELLIGNI (2011). "Leggende nere e tavole a colori: I Borgia di Manara e Jodorowskj." In *Historia Magistra*, vol. 6, p. 106-114, ISSN: 2036-4040

Eleonora Belligni (2007). "Le antinomie della Controriforma: note in margine al libro di Franco Motta *Bellarmino. Una teologia politica della Controriforma.*" In *Rivista Storica Italiana*, vol. CXIX, pp. 407-442, ISSN: 0035-7073

Eleonora Belligni (2005). "Reti eterodosse e maestri di eresia: la corte di Renata tra Ferrara e Consandolo." In *Schifanoia*, vol. 28/29, pp. 233-246, ISSN: 0394-5421

Eleonora Belligni (2000). "Sentenza e condanna postuma di Marcantonio De Dominis." In *Il Pensiero Politico*, vol. 2, p. 265-294, ISSN: 0031-4846

Eleonora Belligni (1998). "Traiano Boccalini fra erudizione e polemica. Tacitismo e ironia." In *Il Pensiero Politico*, vol. 2, p. 311-313, ISSN: 0031-4846

## VOCI DI DIZIONARIO O ENCICLOPEDIA

Belligni E. (2020). Valenti, Camilla. In: *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 97, Roma: Treccani-Istituto dell'Enciclopedia Italiana, p. 790.

Eleonora Belligni (2016). Renata di Valois-Orleans. In: Dizionario Biografico degli Italiani- DBI Treccani, vol. 86, Roma: Treccani-Istituto dell'Enciclopedia Italiana, pp. 795-797.

Eleonora Belligni (2015). Pascale, Carlo. In: Dizionario Biografico Italiani- DBI Treccani. vol. 81, Roma: Treccani Istituto dell'Enciclopedia Italiana, pp. 491-493.

## **CURATELE**

Belligni Eleonora, Daniela Adorni (a cura di) (2018). *Prove di libertà. Donne fuori dalla norma. Dall'antichità all'età contemporanea*. Milano: FrancoAngeli.

Maria G. Castello, Eleonora Belligni (a cura di) (2016). *La Fabbrica della Storia. Fonti della storia e cultura di massa*. Milano: FrancoAngeli.

## **RECENSIONI**

Eleonora Belligni (2020). *I cold cases di Agnese, Beatrice e Parisina (nate bene e morte con ignominia)*. Recensione al libro di Élisabeth Crouzet-Pavan e Jean-Claude Maire Vigueur: *Decapitate. Tre donne nell'Italia del Rinascimento*. In *L'indice dei Libri del Mese*, II.

Eleonora Belligni (2005). *Recensione a Giordano Bruno, Opere mnemotecniche, a cura di Michele Ciliberto*. In *L'indice dei Libri del Mese*, XII.

Eleonora Belligni (2004). *Recensione al libro di Adriano Prosperi, L'Inquisizione Romana. Letture e ricerche*. In *L'indice dei Libri del Mese*, VI.

Eleonora Belligni (2005). *Recensione al libro di Wietse de Boer, La conquista dell'anima. Fede, disciplina e ordine pubblico nella Milano della Controriforma*. In *L'indice dei Libri del Mese*.

Eleonora Belligni (2000). Recensione al volume di Giusto Lipsio, *Política* (Madrid 1997). *Il Pensiero Politico*, XXXIII.

## **DIVULGAZIONE, PUBLIC ENGAGEMENT E TERZA MISSIONE**

2024 Introduzione storica allo spettacolo teatrale *Splendore e caduta di Erasmo da Rotterdam (con molte controverse vicende legate alla sua natura pacifica e tollerante)*, di G. Ortoleva e R. Favaro, Torino Aula Magna della Cavallerizza Reale, 17 settembre e in replica 18 settembre

2023 La misoginia nella prima età moderna, partecipazione al programma radiofonico Eulero di Radio Banda Larga Torino, 7 luglio

Organizzatrice e performer dell'evento UN MONDO NUOVO NUOVO. LETTURE TEATRALI DI FONTI STORICHE, a cura di UniTo - Dipartimento di Studi Storici, Unight-La Notte della Ricerca, 30 settembre, Teatro Romano di Torino

2022 Organizzatrice e performer dell'evento DONNACCE. LETTURE TEATRALI DI FONTI STORICHE, a cura di UniTo - Dipartimento di Studi Storici, Notte dei Ricercatori, 24 settembre, Orto Botanico dell'Università degli Studi di Torino

Tra le righe / Storie di Ordinaria Complessità. "Memoria tra passato, presente e futuro"  
Con Stefano Tancredi, ospiti: Valerio Renzi e Eleonora Belligni, @OFF TOPIC

2021 Organizzatrice e performer dell'evento STORIE DAL NUOVO MONDO. LETTURE TEATRALI DI FONTI STORICHE, a cura di UniTo - Dipartimento di Studi Storici, Notte dei Ricercatori, 25 settembre, Orto Botanico dell'Università degli Studi di Torino

**PUBBLICAZIONI DIVULGATIVE:**

Eleonora Belligni (2013). Visti dagli altri. Film che hanno raccontato l'Italia. In: (a cura di): Roberto Bassano, Visti dagli altri. Film che hanno raccontato l'Italia. vol. 1, pp. 13-184, Legnano (MI): Microcinema

Eleonora Belligni (2012). Infiniti Mondi. In: Infiniti Mondi. vol. 1, pp. 23-203, Legnano: Microcinema