

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



La sottoscritta Elisa Ercolin,, ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità:

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e nome	ERCOLIN ELISA
Anno di nascita	1992
Nazionalità	Italiana
Contatti	elisa.ercolin@unito.it

ESPERIENZE LAVORATIVE

Dal 22 luglio 2024	Funzionario Archeologo presso Ministero della Cultura (ex area III, F1 - Famiglia professionale Tecnico-specialistica per la tutela e valorizzazione del patrimonio culturale) Segretariato Regionale del Ministero della Cultura per il Piemonte.
Da giugno 2024	Archeologa di FASCIA 1 nell'elenco nazionale dei professionisti competenti ad eseguire interventi sui beni culturali ai sensi del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (d.lgs. 42/2004 e smi) Ministero della Cultura, Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali.
Da dicembre 2023	Archeologa abilitata alla catalogazione dei Beni Culturali su piattaforma SIGECweb
Anno Accademico 2023-2024	Docente a contratto - contratto di prestazione d'opera intellettuale stipulato ai sensi e per gli effetti del "Regolamento di applicazione dell'art 23 commi 1, 2, 3 e 4 della L. 30/12/2010 n. 240" (D.R. n. 4361 del 25/10/2018) - per attività di insegnamento - Attività Didattica Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Storici. Insegnamento: Laboratorio di Scrittura per la Tesi - canale C, Corso di Laurea Triennale in Beni Culturali, Dipartimento di Studi Storici.
9 ottobre 2023 - 8 gennaio 2024	Borsa di Studio di Ricerca Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Storici. Progetto "Locri, Parco Archeologico Nazionale di Locri (RC) - Interventi per il miglioramento dell'accessibilità" (ELID_RIC_N_COMP_23_01 / DRM-CAL 15/03/2023 CONTRATTO 27). Responsabile scientifico: Prof. D. Elia. Attività: Ricostruzione della storia delle ricerche e di aspetti della topografia del sito archeologico di Locri Epizefiri (RC), finalizzata a progetti di valorizzazione del Parco e del Museo Archeologico Nazionale di Locri; collaborazione alle indagini e alla progettazione degli interventi per il miglioramento dell'accessibilità al Parco; analisi delle Linee Guida sulla comunicazione museale promosse dal Ministero della Cultura (Direzione Generale Musei) finalizzata al progetto.
1 settembre 2022 - 19 luglio 2024	Lavoratrice autonoma P.IVA n. 12743100013. Tipo attività: 855209 - Altra Formazione Culturale.
1 settembre 2022 - 16 giugno 2024	Incarico di lavoro autonomo - Assistente alla didattica presso Museo Egizio Torino REAR società cooperativa - Via Pietrino Belli, 55, 10145, Torino (TO). Tour guidati rivolti a privati, gruppi adulti e scolaresche (scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado); attività laboratoriali e didattiche (scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado).

<p>25 maggio - 31 agosto 2022</p>	<p>Prestazione di lavoro occasionale - Assistente alla didattica presso Museo Egizio Torino REAR società cooperativa - Via Pietrino Belli, 55, 10145, Torino (TO). Tour guidati rivolti a privati, gruppi adulti e scolaresche (scuole primarie, scuole secondarie di primo e secondo grado); attività laboratoriali e didattiche (scuole primarie, scuole secondarie di primo e secondo grado).</p>
<p>Giugno - dicembre 2019</p>	<p>Mostra Pompeiana Fragmenta: conoscere e conservare (a) Pompei. Indagini archeologiche, analisi diagnostiche e restauri (Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale", 12 novembre-21 dicembre 2018) Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Storici. Organizzazione e allestimento del percorso di visita; tour guidati rivolti a privati, gruppi adulti e scolaresche (scuole primarie, scuole secondarie di primo e secondo grado).</p>
<p>Agosto - settembre 2018</p>	<p>Prestazione di lavoro occasionale - Assistenza archeologica presso il cantiere di V. Ottavio, Torino (TO) Fabrizio del Prete - Corso Francia 206/A, 10146, Torino (TO).</p>
<p>23 gennaio - 28 marzo 2017 29 febbraio - 7 giugno 2016</p>	<p>Collaborazione a tempo parziale per 200 ore Università degli Studi di Torino, Direzione Didattica e Servizi agli Studenti, Area Servizi agli Studenti, Sezione Diritto alla Studio. Responsabile della Sezione: P. Vicari. Supporto alle attività dell'Ufficio.</p>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<p>Giugno 2024</p>	<p>Aggiornamento Formazione Specifica Lavoratori F.S.C. Torino. Obiettivi: approfondimenti giuridico-normativi in materia di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro, aggiornamento sui rischi ai quali i lavoratori sono esposti, aggiornamento sull'utilizzo di macchine e attrezzature da cantiere, principali rischi nei cantiere e relative misure di prevenzione, aggiornamento su organizzazione e gestione della sicurezza in azienda. Responsabili scientifici: F.S.C. Torino. Durata: 6 ore.</p>
<p>Novembre - dicembre 2023</p>	<p>Corso di formazione SIGECweb e GNA (Geoportale Nazionale per l'Archeologia Preventiva) abilitante alla Catalogazione dei Beni Culturali CIA (Confederazione Italiana Archeologi). Obiettivi: uso del Sistema Generale del Catalogo per i Beni Culturali, attualmente utilizzato dal Ministero della Cultura su tutto il territorio nazionale per la catalogazione dei beni culturali (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, ICCD); conoscenza teorica e pratica delle schede e dei moduli catalografici e dei loro allegati multimediali in uso nei diversi settori della catalogazione del patrimonio culturale (schede RA, OA, A, MA, CA, SI, SCAN, BDM, BDI, moduli MINP, MINV, authority files); introduzione all'uso del GNA - Geoportale Nazionale Archeologia. Durata: 42 ore. Docenti: Dr.ssa S. Lunatici, Dott.ssa L. Ceci.</p>
<p>2018 - 2022</p>	<p>Dottorato di Ricerca (XXXIV ciclo) in "Scienze Archeologiche, Storiche e Storico-Artistiche", curriculum archeologico Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Storici. Settore disciplinare: Cultura materiale in Grecia e Roma in età antica. Titolo del progetto di ricerca: Tecnologia di produzione della ceramica a vernice nera in Calabria meridionale (fine VI - inizi II secolo a.C.). Contesti artigianali e analisi archeometriche. Supervisore: Prof. D. Elia. Esito: dottorato di ricerca valutato <i>cum laude</i>.</p>
<p>28 giugno - 4 luglio 2021</p>	<p>Summer School "Feminicon. Formazione allo studio della ceramica italiota" Centre Jean Bérard. Formazione incentrata sullo studio teorico e pratico della ceramica italiota (V-III secolo a.C.) tramite l'analisi delle diverse produzioni regionali e la visita di collezioni e depositi dei Musei Archeologici Nazionali di</p>

	<p>Napoli, Metaponto e Matera "Domenico Ridola". Responsabili scientifici: Prof.ssa C. Pouzadoux, Prof.ssa F. Silvestrelli, Dott. F. Bièvre Perrin. Durata: 48 ore.</p>
Giugno - settembre 2018	<p>Crediti formativi universitari in materie socio-psico-pedagogiche (PREFIT), ai sensi del DM 616/2017 Università degli Studi di Torino.</p>
Giugno 2018	<p>Corso di Formazione Generale alla Salute e Sicurezza per i Lavoratori Università degli Studi di Torino, F.S.C. Torino Obiettivi: fondamenti giuridico-normativi in materia di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro, rischi ai quali i lavoratori sono esposti, utilizzo dell'attrezzatura da cantiere, principali rischi nei cantieri e relative misure di prevenzione, organizzazione e gestione della sicurezza in azienda. Responsabili scientifici: Università degli Studi di Torino, F.S.C. Torino Durata: 4 ore (formazione generale e-learning) + 12 ore (formazione specifico nel settore delle costruzioni).</p>
15 - 20 gennaio 2018	<p>Winter School "patrimonio&pubblico" Università degli Studi di Torino e Centro di Conservazione e Restauro "La Venaria Reale". Formazione incentrata sull'analisi dei moderni strumenti digitali e delle più aggiornate strategie di comunicazione al servizio della valorizzazione e della divulgazione dei beni culturali. Responsabili scientifici: Dott.ssa S. De Biasi, Prof. D. Elia, Prof.ssa M.B. Failla, Dott.ssa V. Meirano, Prof.ssa F. Varallo. Durata: 40 ore.</p>
12 - 13 febbraio 2018	<p>Scuola "Archeometria e(') multidisciplinarietà. Esigenze comuni, approcci diversi" AIAr (Associazione Italiana di Archeometria). Formazione incentrata sulle metodologie di analisi messe a disposizione dalle scienze esatte per lo studio e la divulgazione dei materiali archeologici. Responsabile scientifico: Prof. C. Lubritto. Durata: 16 ore.</p>
5 - 7 ottobre 2017	<p>Fall School del "Progetto Passport.Unito per lo sviluppo delle soft skills nell'Università di Torino" Università degli Studi di Torino. Formazione incentrata sul potenziamento delle <i>soft-skills</i> e del <i>team building</i>. Responsabili scientifici: Prof.ssa C. Ghislieri, Prof.ssa P. Ricchiardi. Durata: 24 ore.</p>
2015-2017	<p>Laurea Magistrale in "Archeologia e Storia Antica", curriculum archeologico Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Storici. Tesi in Archeologia Classica: Ceramica a vernice nera da Locri Epizefiri. Nuovi documenti dall'abitato e dalla necropoli (fine VI-decenni centrali IV secolo a.C.). Relatore: Prof. D. Elia. Votazione: 110/110 con lode e dignità di stampa.</p>
2011-2015	<p>Laurea Triennale in "Beni Culturali Archeologici e Storico-Artistici", curriculum archeologico Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Storici. Tesi in Archeologia Classica: Ceramica a vernice nera da Locri Epizefiri. Un caso di studio dall'abitato di Centocamere. Relatore: Prof. D. Elia. Votazione: 110/110 con lode.</p>
2006-2011	<p>Diploma di Maturità Classica Liceo Vittorio Alfieri, Torino. Votazione: 100/100.</p>

CAMPAGNE DI SCAVO, ATTIVITÀ DI RICERCA E DIDATTICHE IN AMBITO ARCHEOLOGICO

<p>23 aprile - 5 maggio 2018 1 - 13 novembre 2021 17 - 29 ottobre 2022</p>	<p>Ruolo di responsabilità di settore nella missione dell'Università degli Studi di Torino presso il Parco Archeologico di Pompei (NA), <i>domus</i> della Caccia Antica. Direzione scientifica: Prof. D. Elia. Attività svolte: - ruolo di responsabilità di settore nello svolgimento delle attività di scavo - collaborazione alle attività didattiche sul cantiere per gli studenti partecipanti alla campagna di scavo: metodologie di indagine, documentazione - riconoscimento e studio dei materiali archeologici.</p>
<p>20 giugno - 15 luglio 2016 22 giugno - 22 luglio 2017 20 giugno - 21 luglio 2018 26 giugno - 27 luglio 2019 28 luglio - 9 agosto 2020 5 - 18 luglio 2021 13 - 24 luglio 2022 26 giugno - 22 luglio 2023 7 - 16 luglio 2024</p>	<p>Ruolo di responsabilità di settore nella missione dell'Università degli Studi di Torino presso il Parco Archeologico di Locri Epizefiri (RC). Direzione scientifica: Prof. D. Elia, Prof.ssa V. Meirano. Attività svolte: - ruolo di responsabilità di settore nello svolgimento delle attività di scavo - collaborazione alle attività didattiche sul cantiere per gli studenti partecipanti alla campagna di scavo: metodologie di indagine, documentazione - partecipazione ad iniziative di valorizzazione e condivisione della ricerca in collaborazione con il Parco Archeologico di Locri - partecipazione ad attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola in collaborazione con il Parco Archeologico di Locri - riconoscimento e studio dei materiali archeologici.</p>
<p>28 settembre - 9 ottobre 2015</p>	<p>Scavo archeologico: missione dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" presso il Parco Archeologico di Cuma (NA). Direzione scientifica: Prof. M. D'Acunto.</p>
<p>7 - 18 settembre 2015</p>	<p>Scavo archeologico: missione dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" presso le pendici del colle Palatino (RM). Direzione scientifica: Prof. E. Carandini, Prof. P. Carafa.</p>
<p>23 giugno - 14 luglio 2015</p>	<p>Scavo archeologico: missione dell'Università degli Studi di Torino presso il Parco Archeologico di Locri Epizefiri (RC). Direzione scientifica: Prof. D. Elia, Prof.ssa V. Meirano.</p>
<p>23 giugno - 17 luglio 2014</p>	<p>Scavo archeologico: missione dell'Università degli Studi di Torino presso il Parco Archeologico di Locri Epizefiri (RC). Direzione scientifica: Prof. D. Elia, Prof.ssa V. Meirano.</p>
<p>30 settembre - 11 ottobre 2023</p>	<p>Campus "I materiali degli scavi di Nino Lamboglia a Tindari", Istituto Nazionale di Studi Liguri di Bordighera (IM). Direzione scientifica: Prof.ssa R. Leone.</p>
<p>17 giugno - 10 luglio 2013</p>	<p>Scavo archeologico: missione dell'Università degli Studi di Torino presso il Parco Archeologico di Locri Epizefiri (RC). Direzione scientifica: Prof. D. Elia, Prof.ssa V. Meirano.</p>
<p>20 agosto - 8 settembre 2012</p>	<p>Scavo archeologico: missione dell'Università degli Studi di Torino presso la villa romana di Costigliole Saluzzo (CN). Direzione scientifica Prof. D. Elia, Prof.ssa V. Meirano.</p>

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E GIORNATE DI STUDIO

<p>2022</p>	<p><i>Svelare l'invisibile. Tracce nascoste di storie, opera, contesti.</i> Convegno Internazionale (Padova, 17-18 novembre 2022) - "Oltre il visibile. Un approccio interdisciplinare per la ricostruzione della tecnologia di produzione della ceramica a vernice nera da Locri Epizefiri".</p>
<p>2022</p>	<p><i>Technology, crafting and artisanal networks in the Greek and Roman World.</i> A.g.a.t.h.o.c.l.e.s. International Conference (Turin, October 6-7 2022) - "Black-glazed pottery from Locri Epizephyrii. New evidence from the technological study of the local Hellenistic production".</p>

- 2022** *La forza delle acque: tra risorsa e pericolo. Indagini su regimazione, raccolta, distribuzione, utilizzo e significato nel mondo greco-romano.* Giornate di Studi (Torino, 13-13 giugno 2022) - "L'acqua del rito: l'hydria e la costruzione dello spazio femminile nella ceramica lucana e apula".
- 2022** *Locri Epizefiri. Studi, progetti e ricerche per una città greca d'Occidente.* Giornate di Studi (Centro di Conservazione e Restauro "La Venaria Reale", 10-11 marzo 2022) - "Aspetti di residualità a Locri Epizefiri. Il caso della vernice nera dall'area del Casino Macrì".
- 2019** *Artigianato in Magna Grecia e a Locri Epizefiri. Produzioni, botteghe, committenti.* Giornata di Studi (Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale", 12 dicembre 2019) - "La ceramica a vernice nera dall'abitato di Locri Epizefiri: nuovi dati tipologici e tecnologici sulla produzione locale".
- 2019** *Forma e Immagine.* Convegno Internazionale (Castelfranco Veneto, 4-6 dicembre 2019) - "Ceramica a vernice nera da Locri Epizefiri: nuove prospettive di ricerca dallo studio di reperti inediti dall'abitato".

PUBBLICAZIONI

- cds** E. Ercolin, *L'acqua del rito: l'hydria e la costruzione dello spazio femminile nella ceramica lucana e apula*, in D. Elia (a cura di), *La forza delle acque: tra risorsa e pericolo. Indagini su regimazione, raccolta, distribuzione, utilizzo e significato nel mondo greco-romano.* Giornate di Studi (Torino, 13-13 giugno 2022), cds.
- cds** E. Ercolin, *Aspetti di residualità a Locri Epizefiri. La ceramica a vernice nera di età tardo-arcaica e classica dall'area del Casino Macrì*, in D. Elia, V. Meirano (a cura di), *Locri Epizefiri. Città e territorio dall'età arcaica al periodo tardo-antico. Scavi e ricerche*, cds.
- cds** E. Ercolin, *Ceramica a vernice nera da Locri Epizefiri: nuove prospettive di ricerca dallo studio di reperti inediti dall'abitato*, in *Forma e Immagine. Vasi, cultura e società tra Grecia e Magna Grecia*, a cura di M. Salvadori, M. Baggio, L. Zamparo, cds.
- 2024** E. Ercolin, D. Elia, P. Davit, M. Gulmini, *Black-glazed Pottery from Locri Epizephyrii. New Evidence from the Technological Study of the Local Hellenistic Production*, in D. Elia, E. Hasaki, M. Serino (edited by), *Technology, crafting and artisanal networks in the Greek and Roman World. Interdisciplinary Approaches to the Study of Ceramics*, Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston 2024, pp. 193-198.
- 2023** E. Ercolin, D. Elia, P. Davit, M. Gulmini, *Oltre il visibile. Un approccio interdisciplinare per la ricostruzione della tecnologia di produzione della ceramica a vernice nera da Locri Epizefiri*, in C. Andreatta, M. Argentina, G. Boldorini, F. Bosio, E. Bridi, C. Casarin, A. Chiocca, F. Daniele, M. Fecchio, Y. Saretta, F. Stella Mosimann, G. Urbani, R. Zanon (a cura di), *Svelare l'invisibile. Tracce nascoste di storie, opere e contesti*, Convegno Internazionale (Padova, 17-18 novembre 2022), Padova University Press, Padova 2023, pp. 25-34.
- 2018** G. Amerio, E. Ercolin, *Dallo scavo alle immagini. Scoperta e fortuna iconografica della Casa della Caccia Antica*, in D. Elia, V. Meirano (a cura di), *Pompeiana Fragmenta: conoscere e conservare (a) Pompei. Indagini archeologiche, analisi diagnostiche e restauri*, Hapax, Torino 2018, pp. 103-108.

RINOSCIMENTI E PREMI

- 2018** Vincitrice del bando di concorso a contributi di studio per il **LVIII Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 27-30 settembre 2018)**, dal tema "La Magna Grecia nel Mediterraneo. Forme, mobilità, interazioni".
Soggetto finanziatore: Istituto per la Storia e l'Archologia della Magna Grecia (ISAMG)
- 2017** Vincitrice del bando di concorso a contributi di studio per il **LVII Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 28-30 settembre 2017)**, dal tema "Gli altri Achei: Kaulonia e Terina, contesti e nuovi apporti".
Soggetto finanziatore: Istituto per la Storia e l'Archologia della Magna Grecia (ISAMG)
- 2015** Vincitrice della Borsa di Studio Fondazione Cecilia Gilardi o.n.l.u.s. "Bando Unito 2015 - III edizione".
Soggetto finanziatore: Fondazione Cecilia Gilardi o.n.l.u.s.

2015	<p>Vincitrice del bando di concorso a contributi di studio per il <i>LV Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 24-27 settembre 2015)</i>, dal tema "Produzioni e committenze in Magna Grecia".</p> <p>Soggetto finanziatore: Istituto per la Storia e l'Archologia della Magna Grecia (ISAMG).</p>
------	---

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	<p>INGLESE: livello B2 (Cambridge First Certificate in English).</p> <p>FRANCESE: livello base.</p>
COMPETENZE INFORMATICHE	<p>Conoscenza e padronanza del sistema operativo Windows e del pacchetto applicativo Office (Word, Excel, PowerPoint, Access), capacità di navigazione in Internet attestate dal conseguimento della certificazione ECDL (<i>European Computer Driving Licence</i>, livello Core).</p> <p>Padronanza di programmi di elaborazione grafica e di post-produzione (Photoshop, Illustrator, Freehand).</p> <p>Padronanza del software ArcheoGis.</p>
ATTIVITÀ DI VOLONTARIATO	<p>Dal 2018. Organizzazione di attività laboratoriali didattiche rivolte a studenti delle scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado in collaborazione con l'associazione "Scienza Cipolla" di Torino.</p> <p>Dal 2015. Attività di accoglienza e accompagnamento nel corso di eventi culturali (Salone del Libro, MiTo Settembre Musica, Paratissima), sotto il patrocinio dell'associazione "Giovani per Torino".</p> <p>Dal 2015. Organizzazione di conferenze, attività seminariali ed escursioni presso musei, parchi archeologici e istituti culturali piemontesi in collaborazione con il "Club di Cultura Classica" di Torino.</p> <p>2012-2013. Progetto di scavo e valorizzazione della fortezza etrusca di Rofalco nel Lamone (VT), in collaborazione con il "Gruppo Archeologico Romano".</p> <p>Dal 2012. Attività di tutoraggio per studenti delle scuole secondarie di secondo grado presso il Liceo Classico Statale Vittorio Alfieri di Torino.</p>

Autorizzo il trattamento e la diffusione dei dati minimi necessari alla identificazione univoca e alla reperibilità ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 e dell'art. 13 del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" come modificato dal decreto legislativo n. 101 del 10 agosto 2018.

Torino, 1° gennaio 2025

Elisa Ercolin