

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



La sottoscritta Elisa Ercolin., ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità:

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e nome Ercolin Elisa
Anno di nascita 1992

ESPERIENZE LAVORATIVE

Dal 22 luglio 2024	<p>Funzionario Archeologo presso Ministero della Cultura (ex area III, F1 - Famiglia professionale Tecnico-specialistica per la tutela e valorizzazione del patrimonio culturale). Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Torino (dal 31 luglio 2025) Segretariato Regionale del Ministero della Cultura per il Piemonte (22 luglio 2024 - 30 luglio 2025)</p>
Anno Accademico 2025-2026	<p>Docente a contratto - contratto di prestazione d'opera intellettuale stipulato ai sensi e per gli effetti del "Regolamento di applicazione dell'art 23 commi 1, 2, 3 e 4 della L. 30/12/2010 n. 240" (D.R. n. 4361 del 25/10/2018) - per attività di insegnamento – Attività Didattica Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Storici. Insegnamento: Laboratorio di Scrittura per la Tesi - canale C, Corso di Laurea Triennale in Beni Culturali, Dipartimento di Studi Storici.</p>
Anno Accademico 2024-2025	<p>Docente a contratto - contratto di prestazione d'opera intellettuale stipulato ai sensi e per gli effetti del "Regolamento di applicazione dell'art 23 commi 1, 2, 3 e 4 della L. 30/12/2010 n. 240" (D.R. n. 4361 del 25/10/2018) - per attività di insegnamento – Attività Didattica Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Storici. Insegnamento: Laboratorio di Scrittura per la Tesi - canale A, Corso di Laurea Triennale in Beni Culturali, Dipartimento di Studi Storici.</p>
Da giugno 2024	<p>Archeologo di FASCIA 1 nell'elenco nazionale dei professionisti competenti ad eseguire interventi sui beni culturali ai sensi del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (d.lgs. 42/2004 e smi) Ministero della Cultura, Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali.</p>
Da dicembre 2023	<p>Archeologo abilitato alla catalogazione dei Beni Culturali su piattaforma SIGECweb</p>
Anno Accademico 2023-2024	<p>Docente a contratto - contratto di prestazione d'opera intellettuale stipulato ai sensi e per gli effetti del "Regolamento di applicazione dell'art 23 commi 1, 2, 3 e 4 della L. 30/12/2010 n. 240" (D.R. n. 4361 del 25/10/2018) - per attività di insegnamento – Attività Didattica Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Storici. Insegnamento: Laboratorio di Scrittura per la Tesi - canale C, Corso di Laurea Triennale in Beni Culturali, Dipartimento di Studi Storici.</p>
9 ottobre 2023 - 8 gennaio 2024	<p>Borsa di Studio di Ricerca Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Storici. Progetto "Locri, Parco Archeologico Nazionale di Locri (RC) - Interventi per il miglioramento dell'accessibilità" (ELID_RIC_N_COMP_23_01 / DRM-CAL 15/03/2023 CONTRATTO 27). Responsabile scientifico: Prof. D. Elia. Attività: Ricostruzione della storia delle ricerche e di aspetti della topografia del sito archeologico di Locri Epizefiri (RC), finalizzata a progetti di valorizzazione del Parco e del Museo Archeologico Nazionale di Locri; collaborazione alle indagini e alla progettazione degli interventi per il miglioramento dell'accessibilità al Parco; analisi delle Linee Guida sulla comunicazione museale promosse dal Ministero della Cultura (Direzione Generale Musei) finalizzata al progetto.</p>

1 settembre 2022 - 19 luglio 2024	<p>Lavoratrice autonoma P.IVA n. 12743100013. Tipo attività: 855209 - Altra Formazione Culturale.</p>
1 settembre 2022 - 16 giugno 2024	<p>Incarico di lavoro autonomo - Assistente alla didattica presso Museo Egizio Torino REAR società cooperativa - Via Pietrino Belli, 55, 10145, Torino (TO). Tour guidati rivolti a privati, gruppi adulti e scolaresche (scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado); attività laboratoriali e didattiche (scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado).</p>
25 maggio - 31 agosto 2022	<p>Prestazione di lavoro occasionale - Assistente alla didattica presso Museo Egizio Torino REAR società cooperativa - Via Pietrino Belli, 55, 10145, Torino (TO). Tour guidati rivolti a privati, gruppi adulti e scolaresche (scuole primarie, scuole secondarie di primo e secondo grado); attività laboratoriali e didattiche (scuole primarie, scuole secondarie di primo e secondo grado).</p>
Giugno - dicembre 2019	<p>Mostra Pompeiana Fragmenta: conoscere e conservare (a) Pompei. Indagini archeologiche, analisi diagnostiche e restauri (Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale", 12 novembre-21 dicembre 2018) Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Storici. Organizzazione e allestimento del percorso di visita; tour guidati rivolti a privati, gruppi adulti e scolaresche (scuole primarie, scuole secondarie di primo e secondo grado).</p>
Agosto - settembre 2018	<p>Prestazione di lavoro occasionale - Assistenza archeologica presso il cantiere di V. Ottavio, Torino (TO) Fabrizio del Prete - Corso Francia 206/A, 10146, Torino (TO).</p>
<p>23 gennaio - 28 marzo 2017 29 febbraio - 7 giugno 2016</p>	<p>Collaborazione a tempo parziale per 200 ore Università degli Studi di Torino, Direzione Didattica e Servizi agli Studenti, Area Servizi agli Studenti, Sezione Diritto alla Studio. Responsabile della Sezione: P. Vicari. Supporto alle attività dell'Ufficio.</p>
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
Giugno 2024	<p>Aggiornamento Formazione Specifica Lavoratori F.S.C. Torino. Obiettivi: approfondimenti giuridico-normativi in materia di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro, aggiornamento sui rischi ai quali i lavoratori sono esposti, aggiornamento sull'utilizzo di macchine e attrezzature da cantiere, principali rischi nei cantieri e relative misure di prevenzione, aggiornamento su organizzazione e gestione della sicurezza in azienda. Responsabili scientifici: F.S.C. Torino. Durata: 6 ore.</p>
Novembre - dicembre 2023	<p>Corso di formazione SIGECweb e GNA (Geoportale Nazionale per l'Archeologia Preventiva) abilitante alla Catalogazione dei Beni Culturali CIA (Confederazione Italiana Archeologi). Obiettivi: uso del Sistema Generale del Catalogo per i Beni Culturali, attualmente utilizzato dal Ministero della Cultura su tutto il territorio nazionale per la catalogazione dei beni culturali (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, ICCD); conoscenza teorica e pratica delle schede e dei moduli catalografici e dei loro allegati multimediali in uso nei diversi settori della catalogazione del patrimonio culturale (schede RA, OA, A, MA, CA, SI, SCAN, BDM, BDI, moduli MINP, MINV, authority files); introduzione all'uso del GNA - Geoportale Nazionale Archeologia. Durata: 42 ore. Docenti: Dr.ssa S. Lunaticci, Dott.ssa L. Ceci.</p>
2018 - 2022	<p>Dottorato di Ricerca (XXXIV ciclo) in "Scienze Archeologiche, Storiche e Storico-Artistiche", curriculum archeologico</p>

	<p>Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Storici. Settore disciplinare: Cultura materiale in Grecia e Roma in età antica. Titolo del progetto di ricerca: Tecnologia di produzione della ceramica a vernice nera in Calabria meridionale (fine VI - inizi II secolo a.C.). Contesti artigianali e analisi archeometriche. Supervisore: Prof. D. Elia. Esito: dottorato di ricerca valutato <i>cum laude</i>.</p>
28 giugno - 4 luglio 2021	<p>Summer School "Feminicon. Formazione allo studio della ceramica italiota" Centre Jean Bérard. Formazione incentrata sullo studio teorico e pratico della ceramica italiota (V-III secolo a.C.) tramite l'analisi delle diverse produzioni regionali e la visita di collezioni e depositi dei Musei Archeologici Nazionali di Napoli, Metaponto e Matera "Domenico Ridola". Responsabili scientifici: Prof.ssa C. Pouzadoux, Prof.ssa F. Silvestrelli, Dott. F. Bièvre Perrin. Durata: 48 ore.</p>
Giugno - settembre 2018	<p>Crediti formativi universitari in materie socio-psico-pedagogiche (PREFIT), ai sensi del DM 616/2017 Università degli Studi di Torino.</p>
Giugno 2018	<p>Corso di Formazione Generale alla Salute e Sicurezza per i Lavoratori Università degli Studi di Torino, F.S.C. Torino Obiettivi: fondamenti giuridico-normativi in materia di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro, rischi ai quali i lavoratori sono esposti, utilizzo dell'attrezzatura da cantiere, principali rischi nei cantieri e relative misure di prevenzione, organizzazione e gestione della sicurezza in azienda. Responsabili scientifici: Università degli Studi di Torino, F.S.C. Torino Durata: 4 ore (formazione generale e-learning) + 12 ore (formazione specifico nel settore delle costruzioni).</p>
15 - 20 gennaio 2018	<p>Winter School "patrimonio&pubblico" Università degli Studi di Torino e Centro di Conservazione e Restauro "La Venaria Reale". Formazione incentrata sull'analisi dei moderni strumenti digitali e delle più aggiornate strategie di comunicazione al servizio della valorizzazione e della divulgazione dei beni culturali. Responsabili scientifici: Dott.ssa S. De Biasi, Prof. D. Elia, Prof.ssa M.B. Failla, Dott.ssa V. Meirano, Prof.ssa F. Varallo. Durata: 40 ore.</p>
12 - 13 febbraio 2018	<p>Scuola "Archeometria e(') multidisciplinarietà. Esigenze comuni, approcci diversi" AIAr (Associazione Italiana di Archeometria). Formazione incentrata sulle metodologie di analisi messe a disposizione dalle scienze esatte per lo studio e la divulgazione dei materiali archeologici. Responsabile scientifico: Prof. C. Lubritto. Durata: 16 ore.</p>
5 - 7 ottobre 2017	<p>Fall School del "Progetto Passport.Unito per lo sviluppo delle soft skills nell'Università di Torino" Università degli Studi di Torino. Formazione incentrata sul potenziamento delle <i>soft-skills</i> e del <i>team building</i>. Responsabili scientifici: Prof.ssa C. Ghislieri, Prof.ssa P. Ricchiardi. Durata: 24 ore.</p>
2015-2017	<p>Laurea Magistrale in "Archeologia e Storia Antica", curriculum archeologico Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Storici. Tesi in Archeologia Classica: Ceramica a vernice nera da Locri Epizefiri. Nuovi documenti dall'abitato e dalla necropoli (fine VI-decenni centrali IV secolo a.C.). Relatore: Prof. D. Elia. Votazione: 110/110 con lode e dignità di stampa.</p>
2011-2015	<p>Laurea Triennale in "Beni Culturali Archeologici e Storico-Artistici", curriculum archeologico</p>

Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Storici.

Tesi in Archeologia Classica: Ceramica a vernice nera da Locri Epizefiri. Un caso di studio dall'abitato di Centocamere.

Relatore: Prof. D. Elia.

Votazione: 110/110 con lode.

2006-2011

Diploma di Maturità Classica

Liceo Vittorio Alfieri, Torino.

Votazione: 100/100.

CAMPAGNE DI SCAVO, ATTIVITÀ DI RICERCA E DIDATTICHE IN AMBITO ARCHEOLOGICO

20 aprile - 5 maggio 2018

1 - 13 novembre 2021

17 - 29 ottobre 2022

Ruolo di responsabilità di settore nella missione dell'Università degli Studi di Torino presso il Parco Archeologico di Pompei (NA), *domus* della Caccia Antica.

Direzione scientifica: Prof. D. Elia.

Attività svolte:

- ruolo di responsabilità di settore nello svolgimento delle attività di scavo
- collaborazione alle attività didattiche sul cantiere per gli studenti partecipanti alla campagna di scavo: metodologie di indagine, documentazione
- riconoscimento e studio dei materiali archeologici.

20 giugno - 15 luglio 2016

22 giugno - 22 luglio 2017

20 giugno - 21 luglio 2018

26 giugno - 27 luglio 2019

28 luglio - 9 agosto 2020

5 - 18 luglio 2021

13 - 24 luglio 2022

26 giugno - 22 luglio 2023

7 - 16 luglio 2024

Ruolo di responsabilità di settore nella missione dell'Università degli Studi di Torino presso il Parco Archeologico di Locri Epizefiri (RC). Direzione scientifica: Prof. D. Elia, Prof.ssa V. Meirano.

Attività svolte:

- ruolo di responsabilità di settore nello svolgimento delle attività di scavo
- collaborazione alle attività didattiche sul cantiere per gli studenti partecipanti alla campagna di scavo: metodologie di indagine, documentazione
- partecipazione ad iniziative di valorizzazione e condivisione della ricerca in collaborazione con il Parco Archeologico di Locri
- partecipazione ad attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola in collaborazione con il Parco Archeologico di Locri
- riconoscimento e studio dei materiali archeologici.

28 settembre - 9 ottobre 2015

Scavo archeologico: missione dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" presso il Parco Archeologico di Cuma (NA).

Direzione scientifica: Prof. M. D'Acunto.

7 - 18 settembre 2015

Scavo archeologico: missione dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" presso le pendici del colle Palatino (RM).

Direzione scientifica: Prof. E. Carandini, Prof. P. Carafa.

23 giugno - 14 luglio 2015

Scavo archeologico: missione dell'Università degli Studi di Torino presso il Parco Archeologico di Locri Epizefiri (RC).

Direzione scientifica: Prof. D. Elia, Prof.ssa V. Meirano.

23 giugno - 17 luglio 2014

Scavo archeologico: missione dell'Università degli Studi di Torino presso il Parco Archeologico di Locri Epizefiri (RC).

Direzione scientifica: Prof. D. Elia, Prof.ssa V. Meirano.

30 settembre - 11 ottobre 2023

Campus "I materiali degli scavi di Nino Lamboglia a Tindari", Istituto Nazionale di Studi Liguri di Bordighera (IM).

Direzione scientifica: Prof.ssa R. Leone.

17 giugno - 10 luglio 2013

Scavo archeologico: missione dell'Università degli Studi di Torino presso il Parco Archeologico di Locri Epizefiri (RC).

Direzione scientifica: Prof. D. Elia, Prof.ssa V. Meirano.

20 agosto - 8 settembre 2012

Scavo archeologico: missione dell'Università degli Studi di Torino presso la villa romana di Costigliole Saluzzo (CN).

Direzione scientifica Prof. D. Elia, Prof.ssa V. Meirano.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E GIORNATE DI STUDIO

- 2025** *Ricordando Elisa Lissi Caronna (1926-2020), Eredità, ricerche in corso e nuovi progetti per Locri Epizefiri.* Quinte Giornate di Studi su Locri Epizefiri (Torino, 13-14 maggio 2025) - "Tra visibile e invisibile: nuovi elementi sulla tecnologia di produzioni della ceramica a vernice nera".
- 2022** *Svelare l'invisibile. Tracce nascoste di storie, opera, contesti.* Convegno Internazionale (Padova, 17-18 novembre 2022) - "Oltre il visibile. Un approccio interdisciplinare per la ricostruzione della tecnologia di produzione della ceramica a vernice nera da Locri Epizefiri".
- 2022** *Technology, crafting and artisanal networks in the Greek and Roman World.* A.g.a.t.h.o.c.l.e.s. International Conference (Turin, October 6-7 2022) - "Black-glazed pottery from Locri Epizephyrii. New evidence from the technological study of the local Hellenistic production".
- 2022** *La forza delle acque: tra risorsa e pericolo. Indagini su regimazione, raccolta, distribuzione, utilizzo e significato nel mondo greco-romano.* Giornate di Studi (Torino, 13-13 giugno 2022) - "L'acqua del rito: l'hydria e la costruzione dello spazio femminile nella ceramica lucana e apula".
- 2022** *Locri Epizefiri. Studi, progetti e ricerche per una città greca d'Occidente.* Giornate di Studi (Centro di Conservazione e Restauro "La Venaria Reale", 10-11 marzo 2022) - "Aspetti di residualità a Locri Epizefiri. Il caso della vernice nera dall'area del Casino Macri".
- 2019** *Artigianato in Magna Grecia e a Locri Epizefiri. Produzioni, botteghe, committenti.* Giornata di Studi (Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale", 12 dicembre 2019) - "La ceramica a vernice nera dall'abitato di Locri Epizefiri: nuovi dati tipologici e tecnologici sulla produzione locale".
- 2019** *Forma e Immagine.* Convegno Internazionale (Castelfranco Veneto, 4-6 dicembre 2019) - "Ceramica a vernice nera da Locri Epizefiri: nuove prospettive di ricerca dallo studio di reperti inediti dall'abitato".

PUBBLICAZIONI

- cds** E. Ercolin, *L'acqua del rito: l'hydria e la costruzione dello spazio femminile nella ceramica lucana e apula*, in D. Elia (a cura di), *La forza delle acque: tra risorsa e pericolo. Indagini su regimazione, raccolta, distribuzione, utilizzo e significato nel mondo greco-romano.* Giornate di Studi (Torino, 13-13 giugno 2022), cds.
- cds** E. Ercolin, *Aspetti di residualità a Locri Epizefiri. La ceramica a vernice nera di età tardo-arcaica e classica dall'area del Casino Macri*, in D. Elia, V. Meirano (a cura di), *Locri Epizefiri. Città e territorio dall'età arcaica al periodo tardo-antico. Scavi e ricerche*, cds.
- 2024** E. Ercolin, *Ceramica a vernice nera da Locri Epizefiri: nuove prospettive di ricerca dallo studio di reperti inediti dall'abitato*, in M. Salvadori, M. Baggio, L. Zamparo (a cura di), *Forma e Immagine. Vasi, cultura e società tra Grecia e Magna Grecia*, Il Poligrafo, «Artificia. 1», Padova 2024, pp. 159-180.
- 2024** E. Ercolin, D. Elia, P. Davit, M. Gulmini, *Black-glazed Pottery from Locri Epizephyrii. New Evidence from the Technological Study of the Local Hellenistic Production*, in D. Elia, E. Hasaki, M. Serino (edited by), *Technology, crafting and artisanal networks in the Greek and Roman World. Interdisciplinary Approaches to the Study of Ceramics*, Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston 2024, pp. 193-198.
- 2023** E. Ercolin, D. Elia, P. Davit, M. Gulmini, *Oltre il visibile. Un approccio interdisciplinare per la ricostruzione della tecnologia di produzione della ceramica a vernice nera da Locri Epizefiri*, in C. Andreatta, M. Argentina, G. Boldorini, F. Bosio, E. Bridi, C. Casarin, A. Chiocca, F. Daniele, M. Fecchio, Y. Saretta, F. Stella Mosimann, G. Urbani, R. Zanon (a cura di), *Svelare l'invisibile. Tracce nascoste di storie, opere e contesti*, Convegno Internazionale (Padova, 17-18 novembre 2022), Padova University Press, Padova 2023, pp. 25-34.
- 2018** G. Amerio, E. Ercolin, *Dallo scavo alle immagini. Scoperta e fortuna iconografica della Casa della Caccia Antica*, in D. Elia, V. Meirano (a cura di), *Pompeiana Fragmenta: conoscere e conservare (a) Pompei. Indagini archeologiche, analisi diagnostiche e restauri*, Hapax, Torino 2018, pp. 103-108.

RICONOSCIMENTI

2018	Vincitrice del bando di concorso a contributi di studio per il LVIII Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 27-30 settembre 2018), dal tema "La Magna Grecia nel Mediterraneo. Forme, mobilità, interazioni". Soggetto finanziatore: Istituto per la Storia e l'Archologia della Magna Grecia (ISAMG)
2017	Vincitrice del bando di concorso a contributi di studio per il LVII Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 28-30 settembre 2017), dal tema "Gli altri Achei: Kaulonia e Terina, contesti e nuovi apporti". Soggetto finanziatore: Istituto per la Storia e l'Archologia della Magna Grecia (ISAMG)
2015	Vincitrice della Borsa di Studio Fondazione Cecilia Gilardi o.n.l.u.s. "Bando Unito 2015 - III edizione". Soggetto finanziatore: Fondazione Cecilia Gilardi o.n.l.u.s.
2015	Vincitrice del bando di concorso a contributi di studio per il LV Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 24-27 settembre 2015), dal tema "Produzioni e comittenze in Magna Grecia". Soggetto finanziatore: Istituto per la Storia e l'Archologia della Magna Grecia (ISAMG).

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	INGLESE: livello B2 (Cambridge First Certificate in English). FRANCESE: livello base.
COMPETENZE INFORMATICHE	Conoscenza e padronanza del sistema operativo Windows e del pacchetto applicativo Office (Word, Excel, PowerPoint, Access), capacità di navigazione in Internet attestate dal conseguimento della certificazione ECDL (<i>European Computer Driving Licence</i> , livello Core). Padronanza di programmi di elaborazione grafica e di post-produzione (Photoshop, Illustrator, Freehand). Padronanza del software ArcheoGis.
ATTIVITÀ DI VOLONTARIATO	Dal 2018. Organizzazione di attività laboratoriali didattiche rivolte a studenti delle scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado in collaborazione con l'associazione "Scienza Cipolla" di Torino. Dal 2015. Attività di accoglienza e accompagnamento nel corso di eventi culturali (Salone del Libro, MiTo Settembre Musica, Paratissima), sotto il patrocinio dell'associazione "Giovani per Torino". Dal 2015. Organizzazione di conferenze, attività seminariali ed escursioni presso musei, parchi archeologici e istituti culturali piemontesi in collaborazione con il "Club di Cultura Classica" di Torino. 2012-2013. Progetto di scavo e valorizzazione della fortezza etrusca di Rofalco nel Lamone (VT), in collaborazione con il "Gruppo Archeologico Romano". Dal 2012. Attività di tutoraggio per studenti delle scuole secondarie di secondo grado presso il Liceo Classico Statale Vittorio Alfieri di Torino.

Autorizzo il trattamento e la diffusione dei dati minimi necessari alla identificazione univoca e alla reperibilità ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 e dell'art. 13 del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" come modificato dal decreto legislativo n. 101 del 10 agosto 2018.

Torino, 1° agosto 2025