

Curriculum vitae

Dati

Nome e Cognome: Enrico Foietta

Data di nascita: 01/12/1986

Mail: enrico.foietta@gmail.com; efoietta@unito.it

Academia : <https://unito.academia.edu/EnricoFoietta>

Orcid: orcid.org/0000-0003-4796-0132

Formazione universitaria, borse di studio e assegni di ricerca

2008. Laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali presso l'Università degli Studi di Torino. Valutazione: 110/110 e lode. Tesi: *I gioielli con pietre inserite di Hatra*. Settore scientifico: L-OR16. Discussione: 14/10/2008. Responsabile scientifico: R. Ricciardi Venco.

2012. Laurea specialistica in Storia del Patrimonio Archeologico e Storico Artistico presso l'Università degli Studi di Torino. Valutazione: 110/110 lode e dignità di stampa. Tesi: *Le difese di Hatra. Una rivalutazione attraverso l'archivio della Missione Italiana*. Settore scientifico: L-OR 16. Discussione: 16/02/2012. Responsabile scientifico: R. Ricciardi Venco.

2017. Dottorato di ricerca in Storia del Patrimonio Archeologico e Storico Artistico presso l'Università degli Studi di Torino (ciclo XVIII). Tesi: Il territorio e l'urbanistica di Hatra. Settore scientifico: L-OR 16. Discussione: 16/06/2017. Responsabile scientifico: V. Messina.

2018. Borsa di studio del Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Torino sullo studio del territorio tramite fotointerpretazione e tecniche di remote sensing dell'area di *Al-Madā'in* (Iraq). Bando: N. 2018/DSS/02/BS. Aprile-Giugno. Responsabile scientifico: C. Lippolis.

2018. Borsa di studio del Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Torino per la catalogazione di parte degli oggetti conservati al MAO (Museo di Arte Orientale di Torino) provenienti da Seleucia al Tigri e Coche (Iraq). Bando: N. 2018/DSS/05/BS. Luglio-Settembre. Responsabile scientifico: V. Messina.

2019-2020. Assegno di Ricerca del Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Torino. "La città ellenistica. Nuovi approcci all'urbanistica dell'Oriente seleucide: il caso di Seleucia al Tigri". Aprile 2019-Marzo 2020. Responsabile scientifico: V. Messina.

2020-2021. Assegno di Ricerca del Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Torino. "Eranshahr: Man Landscape and Society in Arsacid and Sasanian Iran. Texts, material culture and society from Arsaces to Yazdegard III. Three case studies: Pars, Pahlaw and Khuzestan" - PRIN 2017 - Coordinatore: C.G. Cereti (Università di Roma "La Sapienza"). Maggio 2020-Aprile 2021. Responsabile scientifico: V. Messina.

2021-2022 Assegno di Ricerca del Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Torino. "Eranshahr: Man Landscape and Society in Arsacid and Sasanian Iran. Texts, material culture and society from Arsaces to Yazdegard III. Three case studies: Pars, Pahlaw and Khuzestan" - PRIN 2017 - Capofila: C.G. Cereti (Università di Roma "La Sapienza"). Maggio 2021-Aprile 2022. Responsabile scientifico: V. Messina.

2022. Borsa di studio del Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Torino per il progetto "Oltrevita - Il non detto della materialità del passato" per la presentazione e lo storytelling di oggetti preservati al MAO (Museo di Arte Orientale di Torino). Bando: MESV_CRT_2. Giugno-Novembre 2022. Responsabile scientifico: V. Messina.

2023-2024. Assegno di Ricerca del Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Torino. "Anthroscapes. Reti connettive e imperi policentrici". Febbraio 2023-Gennaio 2024. Responsabile scientifico: V. Messina.

2024-2025. Assegno di Ricerca del Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Torino. "Anthroscapes. Reti connettive e imperi policentrici". Febbraio 2024-Gennaio 2025. Responsabile scientifico: V. Messina.

Agosto 2024. Contratto di Ricercatore di Tipo A nel settore scientifico disciplinare ASIA-01/A (Archeologia e storia dell'arte dell'Asia centrale e dell'India).

Attività didattica

2021-2022 Cotitolare del Laboratorio di Archeologia Orientale (Università degli Studi di Torino, Laurea magistrale di Archeologia e Storia Antica). SSD attività didattica: L-OR5 e L-OR16. 24 h di lezione, 2 CFU.

2022-2023 Cotitolare del Laboratorio di Archeologia Orientale (Università degli Studi di Torino, Laurea magistrale di Archeologia e Storia Antica). SSD attività didattica: L-OR5 e L-OR16. 24 h di lezione, 2 CFU.

2023-2024 Cotitolare del Laboratorio di Archeologia Orientale (Università degli Studi di Torino, Laurea magistrale di Archeologia e Storia Antica). SSD attività didattica: L-OR5 e L-OR16. 24 h di lezione, 2 CFU.

Corelazione di tesi

Corelatore della tesi magistrale di Elisa Benedetto dal titolo: "Monete di Roma a Ninive: il contesto storico, culturale ed economico di una città di frontiera tra II e III secolo d.C." - Università Statale di Milano. Primo relatore prof. Alessandro Cavagna a.a. 2021/2022.

Attività didattica integrativa

2021. Coordinamento dell'attività di tirocinio degli studenti della specializzazione Mauro Como ed Elena Vasirani della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici G. Gullini dell'Università di Torino svoltesi presso il CRAFT (50 h – 2 CFU) relative ad attività di telerilevamento e studio del territorio nel Khuzestan (IRAN) - Susiana e area di Shushtar.

2023-2024. Coordinamento delle lezioni di laboratorio e di preparazione alla Missione di Seleucia al Tigri (Università degli Studi di Torino - Dipartimento di Studi Storici).

2024. Coordinamento dell'attività di tirocinio di tre studenti della specializzazione (Alessia Nunzia Sirimarco, Paolo Andreucci, Mariano Colaprete) della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici G. Gullini dell'Università di Torino in attività di tirocinio per crediti formativi sul telerilevamento, lo studio del territorio ed elaborazioni GIS dell'area di Seleucia al Tigri (IRAQ) presso il CRAFT.

Conoscenza delle lingue straniere

Francese: Ottima (Certificazione DELF B1-B2).

Inglese: Ottima.

Tedesco: Sufficiente.

Conoscenze informatiche applicate allo studio del territorio e dell'archeologia

Ottima conoscenza dei software GIS (ArcGIS PRO, QGIS). Conoscenza di AUTOCAD, LAP4 (Software relativo al Laser Aided Profiler - LAP) e AdHoc AM (Software per la gestione dello scavo archeologico).

Buona conoscenza di Photoscan e Suite Adobe (Photoshop, Illustrator, InDesign).

Premi

2011. Vincitore della Medaglia d'Argento (UniTO) come miglior tesi magistrale dell'Università degli Studi di Torino per l'ambito archeologico.

2014. Vincitore come capofila del bando per l'ottenimento di fondi della Fondazione Fondo Ricerca e Talenti (UniTO – CRT) per workshop scientifici con il progetto: Cultural and Material Contacts in the Ancient Near East.

Affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio nel settore

Dal 2018. Membro della *Societas Iranologica Europea* (SIE) dal 23-12-2018 a oggi.

Abilitazioni scientifiche (ASN)

2021. Abilitazione Scientifica Nazionale di Professore di II Fascia nel settore concorsuale 10/N3 CULTURE DELL'ASIA CENTRALE E ORIENTALE. Rilasciata il 06/05/2021.

Partecipazione a comitati editoriali e attività di revisione editoriale

Dal 2020 tra i recensori di volumi e articoli per *Abstracta Iranica* e *Mesopotamia*.

Dal 2021. Membro della Redazione Editoriale di *Parthica*.

Partecipazione a missioni archeologiche nel Vicino e Medio Oriente e Direzione di progetti archeologici

2011. Partecipazione alla MSFED (Mission Franco-Syrienne d'Europos-Doura) (CNRs, Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne) (Siria). Marzo-Maggio 2011. Direttore: P. Leriche (CNRs Paris).

2013. Partecipazione alla Missione congiunta Italo-Iraniana in Khuzestan (ICAR, CRAFT). Ottobre-Novembre 2013. Direttori: V. Messina (UniTO, CRAFT) e J. Mehr Kian (ICAR).

2014. Partecipazione alla Missione congiunta Italo-Iraniana in Khuzestan (ICAR, CRAFT - UniTO). Ottobre-Novembre 2014. Direttori: V. Messina (UniTO, CRAFT) e J. Mehr Kian (ICAR).

2015. Partecipazione alla Missione congiunta Italo-Iraniana in Khuzestan (ICAR, CRAFT - UniTO). Ottobre-Novembre 2015. Direttori: V. Messina (UniTO, CRAFT) e J. Mehr Kian (ICAR).

2016. Partecipazione alla Missione congiunta Italo-Iraniana in Khuzestan (ICAR, CRAFT - UniTO). Ottobre-Novembre 2016. Direttori: V. Messina (UniTO, CRAFT) e J. Mehr Kian (ICAR)

2020. Partecipazione alla Missione Hatra Statuary Salvage Project – HaSSP (CAMNES) presso il Museo archeologico di Baghdad. Gennaio 2020. Direttore: R. Ricciardi Venco.

2022. Partecipazione alla Missione Archeologica e di valorizzazione a Hatra (ISMEO e Università di Padova). Febbraio 2022. Direttore: Massimo Vidale. Direttore dell'ISMEO: Adriano Rossi.

2022. Partecipazione alla Missione Archeologica Italiana a Seleucia al Tigri (IAES) (CRAFT – UniTO). Novembre-Dicembre 2022. Direttori: V. Messina, C. Lippolis.

2023. Partecipazione alla Missione Hatra Statuary Salvage Project – HaSSP (CAMNES) presso il Museo archeologico di Baghdad. Gennaio 2023. Direttore: R. Ricciardi Venco.

2023. Partecipazione alla Missione Archeologica Italiana a Seleucia al Tigri (IAES) (CRAFT – UniTO). Novembre 2023. Direttori: V. Messina, C. Lippolis.

Dal 2024 Vice-Direttore della Missione Hatra Statuary Salvage Project – HaSSP (CAMNES). Direttore: R. Ricciardi Venco.

Incarichi di studio e di ricerca da parte di enti qualificati

Dal 2011. Incarico di collaborazione scientifica presso la MSFED (Mission Franco-Syrienne d'Europos-Doura). Referenti scientifici: P. Leriche, S. de Pontbriand.

2024. Incarico di collaborazione scientifica da parte della Ludwig-Maximilians Universität München per lo studio della ceramica ellenistica e partica degli scavi in corso ad Assur (Iraq). Responsabili scientifici dell'accordo tra LMU e UniTO: K. Radner, V. Messina.

Partecipazione come relatore a convegni/workshop, lezioni e conferenze su invito

2011. Broadening Horizons 4: A Conference of Young Researchers working in the Ancient Near East, Egypt, and Central Asia, ottobre 2011, Torino.

2013. Open workshop dell'Università di Kiel, 15-18 aprile 2013, Kiel.

2014. 9th International Congress of the Ancient Near East (ICAANE), 9-13 giugno 2014, Basilea.

2014. 40th ARAM International Conference - "Hatra, Palmyra and Edessa: Contacts and Cultural Exchanges between Cities in the Fertile Crescent before Islam", 14-16 luglio 2014, Oxford.

2016. 2nd International Conference of Aerial Archaeology “From Aesrostats to Drones: aerial imagery in Archaeology”. 3-5 febbraio 2016, Roma.

2016. 10th International Congress of the Ancient Near East (ICAANE), 25-29 aprile 2016, Vienna.

2016. “Intorno al Ritratto. Origini, Sviluppi e Trasformazioni”. 1-2 dicembre 2016, Torino.

2017. Broadening Horizons 5: Conference of Young Researchers working in the Ancient Near East, 5-8 giugno 2017, Udine.

2019. “Archaeological Landscapes of Mesopotamia between Prehistory and the Islamic Period. Formation, Transformation, Protection and Enhancement. International Workshop”. 15-16 gennaio, conferenza su invito, Udine.

2019. Broadening Horizons 6: Conference of Young Researchers working in the Ancient Near East, 24-28 giugno 2019, Berlino.

2019. Egitto e Vicino Oriente Antico, 13-14 giugno 2019, Napoli.

2019. “The Archaeologies of Roads”, 7-8 novembre 2019, Firenze.

2019. “Sulle Sponde del Tigri. Le collezioni del MAO da Seleucia e Coche”. Conferenza su invito presso il Museo di Arte Orientale di Torino (MAO), 5 dicembre 2019, Torino.

2020. Conferenza su invito presso “Bulletin of Near Eastern Excavations and Research”(CAMNES - Firenze). Titolo: “Hatra Statuary Salvage Project (HaSSP): cataloguing and reassembling statues from Hatra at the Iraq Museum (Baghdad)”, 9 dicembre 2020, conferenza online.

2021. 12th International Congress of the Ancient Near East (ICAANE), 6-9 aprile 2021, Bologna.

2021. 67th Rencontre Assyriologique Internationale (RAI), 12-16 luglio 2021, Torino.

2023. 13th International Congress of the Ancient Near East (ICAANE), 22-26 maggio 2023, Copenhagen.

2023. “Last(ing) Frontier - L’eterna Frontiera”, 14-15 dicembre 2023, Torino.

2024. Convegno/Tavola Rotonda “Eranshahr: uomo, ambiente e società nell’Iran arsacide e sasanide, 22-23 febbraio 2024, Ravenna.

2024. Seminario presso il Dipartimento di Studi Umanistici (Università degli Studi di Napoli Federico II) - Ciclo di seminari su forme insediative e contesti ambientali complessi. Titolo: “Hatra, una capitale locale nella Jazirah irachena (II-III sec. d.C.) Interrelazioni tra ambiente, urbanistica, strategie adattative e politica regionale e imperiale”. Conferenza su invito. Responsabile scientifico: Rodolfo Brancato (UniNA). 6 aprile 2024, Napoli.

2024. Seminario online presso la Scuola di Specializzazione di Catania. Titolo: “L’urbanistica di Hatra tra adattamento alle condizioni ambientali, continuità e innovazione”, conferenza su invito, 10 marzo 2024, Catania.

2024. Partecipazione al convegno Egitto e Vicino Oriente Antico (EVOA) 2024, 18-19 giugno 2024, Torino.

Partecipazione a progetti nazionali e internazionali

Membro del progetto PRIN 2015 – Linea A: PRIN 2015 “Paesaggi archeologici dell'antico Iraq fra preistoria ed epoca islamica (PAdAI): formazione, trasformazione, tutela e valorizzazione - Archaeological Landscapes of Mesopotamia between Prehistory and the Islamic Period (ALaM) : Formation, Transformation, Protection and Enhancement”. Coordinatore nazionale: P. Morandi Bonacossi. Coordinatore dell'unità locale dell'Università di Torino: V. Messina.

Membro del Progetto PRIN 2017 - Linea A: Eranshahr: Man Landscape and Society in Arsacid and Sasanian Iran. Texts, material culture and society from Arsaces to Yazdegerd III. Three case studies: Pars, Pahlaw and Khuzestan (2017PR34CS_003). Coordinatore nazionale: C. Cereti. Coordinatore dell'unità locale dell'Università di Torino: V. Messina.

Organizzazione di convegni/workshop e mostre

2014. Con C. Ferrandi, E. Quirico, F. Giusto, M. Mortarini, J. Bruno e L. Somma, organizzatore del convegno internazionale: Cultural & Material Contacts in the Ancient Near East, Torino, 1-2 dicembre 2014.

2019/2020. Con V. Messina e A. Cellerino, curatore della mostra “Sulla Sponde del Tigri. Suggestioni dalle collezioni archeologiche del MAO: Seleucia e Coche”, Museo di Arte Orientale MAO; 21 settembre 2019 - 12 gennaio 2020.

2023. Comitato organizzatore con Andrea Pellizzari (UniTO), Daniele Reano (Scuola Normale Superiore di Pisa), Valentina Gallerani (UniTO) del convegno internazionale: “Last(ing) Frontier – L'eterna Frontiera”, Torino 14-15 dicembre 2023.

2023. Produzione delle schede di oggetto provenienti dal Museo di Arte Orientale di Torino - MAO (S489, S543, S558, S755, S1222, S1754, S2940, S3060, S3066, S3167, S3219, S3303, S3327, S3330, S3387, S3394, S3410, S3871, S4084, S4675, S4680, S6549, S6751) e dei testi: “The Garden: place of pleasure and leisure in the cities”, “The relationship between people and river: the river as connection and communication”, “Water as an essential source of life” impiegati per l'allestimento della mostra “Civilizations of the Great Rivers”, Zhengzhou Museum (Cina). Maggio-giugno 2023.

Monografie:

2018. Foietta, E.
“Hatra: Il territorio e l'urbanistica”, Archaeopress - Oxford.

Elenco degli articoli scientifici:

Foietta, E. (in corso di stampa)
“The Defences of Hatra. Fortifications, Weapons and Strategy against the Roman and Sasanian Armies during the 2nd and 3rd cent. CE”, in D. B. Shreiner, S. Thompson, J. Thomkins (eds) *Contribution to Preparation, Enactment, and Remembrance of Warfare in the Ancient Near East and North Africa*.

Foietta, E. (in corso di stampa)

“The Small Shrines of Hatra. A Note about Architectural Features, Religious Topography and Chronology”, in *Proceedings of the 13th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East*.

Foietta, E. (in corso di stampa)

“The Cemetery”, in V. Messina (ed.) *Shami. Kal-e Chendar. Research of the Iranian-Italian Joint Expedition*.

Bucci, I., Cellerino, A., Foietta, E. (in corso di stampa)

“The Material Evidence: Small Finds, Metal and Glass Vessels, Sculptures and Coins”, in V. Messina (ed.) *Shami. Kal-e Chendar. Research of the Iranian-Italian Joint Expedition*.

Giusto, F., Foietta, E. (in corso di stampa)

“Between the Mountain and the Plain. A Case Study of Remote-Sensing Analysis from the Area of Izeh (Khuzistan, Iran)”, *JARWA (Journal of Archaeological Research in West Asia)* 1/1, 41-54.

Foietta, E. (in corso di stampa)

“The Network of Routes in the Kingdom of Hatra”, *ANABASIS*.

Foietta, E., Lippolis, C., Messina, V. (in corso di stampa)

“Seleucia on the Tigris. New observations on the landscape and city layout”, *ANABASIS*.

Foietta, E. 2023.

“A New Altar of an Enthroned Goddess from Hatra (Iraq)”, *Parthica* 25, 137-156.

RIVISTA SCIENTIFICA DI CLASSE A (ANVUR)

Foietta, E. 2023.

“A Remarkable System: Management, Strategy and Use of Watersources at Hatra”, *Contributi e Materiali di Archeologia Orientale (CMAO) XX - Waterscape through culture, motifs and traditions*, 15-38.

RIVISTA SCIENTIFICA DI CLASSE A (ANVUR)

Foietta, E. 2023.

“Seleucia on the Tigris and its Landscape. Water management and exploitation strategies of an important Seleucid foundation in Central Mesopotamia”, in N. Marchetti, M. Campeggi, F. Cavaliere, C. D'Orazio, G. Giacosa, M. Mariani (eds) *Proceedings of the 12th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East Vol. 1*, 59-69.

Foietta, E. 2022

“Nergal a Hatra: iscrizioni, iconografia e topografia religiosa di un dio mesopotamico (II-III sec. d.C.)”, in S. Graziani, G. Lacerenza (eds), *Egitto e Vicino Oriente antico tra passato e futuro. The Stream of Tradition: la genesi e il perpetuarsi delle tradizioni in Egitto e nel Vicino Oriente antico*, 257-268.

Foietta, E. 2022

“The Transformation of the Urban Landscape at Hatra (5th/4th cent. BC – 3rd cent. AD)”, in C. Coppini, G. Cyrus, H. Golestaneh (eds), *Bridging the Gap. Disciplines, Times, and Spaces in Dialogue. Volume 3*, 207-222.

Foietta, E. 2022

“The Romans at Hatra. A Reassessment through the Archaeological, Epigraphical and Historical Evidences”, in P. Cimadomo, D. Nappo (eds) *A global crisis? The Mediterranean World between the 3rd and the 5th century CE*, 83-106.

Foietta, E. 2021.

“Cooking, Drinking and Banqueting at Hatra. New Data from Building A”, *Mesopotamia* LVI, 191-205.

RIVISTA SCIENTIFICA DI CLASSE A (ANVUR)

Foietta, E. 2021.

“An Unexpected Journey - The French Expedition of Charles Fossey at Hatra (Iraq)”, *Asia Anteriore Antica. Journal of Ancient Near Eastern Cultures (ASIANA)* 3, 153-172

Foietta, E. 2021.

“Khirbet Jaddalah and its Land. A Study of the Military Landscape in the Eastern part of the Kingdom of Hatra (2nd - 3rd cent. AD)”, *Thiasos* 10.1, 255-272.

RIVISTA SCIENTIFICA DI CLASSE A (ANVUR)

Foietta, E. 2020.

“New Considerations and Data regarding the North Border of the Kingdom of Hatra (North Mesopotamia) during the 2nd and 3rd cent. AD.” *Thiasos* 9, 153-170.

RIVISTA SCIENTIFICA DI CLASSE A (ANVUR)

Foietta, E. 2020.

“The Kingdom of Hatra during the Second and Third Centuries AD: Frontiers, Ecological Limits, Settlements and Landmarks”, in R. Palermo, K. Gavagnin (eds) *3. Imperial Connections. Interactions and Expansion from Assyria to the Roman Period*, 299-316.

Venco Ricciardi R., Foietta E. 2020.

“Cinture di sovrani, nobili e cavalieri nella statuaria di Hatra” in M. Cammarosano, E. Devecchi, M. Viano (eds) *Talugaeš witter. Ancient Near Eastern Studies. Presented to Stefano de Martino on the Occasion of his 65th Birthday (KASION 2)*, 453-468.

Cellerino, A., Foietta E. 2020.

“The Sanctuary and Cemetery at Kal-e Chendar, Shami (Khuzestan, Iran)” in A. Otto, M. Herles, K. Kaniuth (eds) *Proceedings of the 11th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East. Vol. 2*, 55-68.

Foietta, E. 2020.

“Movable Altars and Burners in Stone from Hatra”, *Mesopotamia* LIV, 197-218.

RIVISTA SCIENTIFICA DI CLASSE A (ANVUR)

Foietta, E. 2019.

“I ritratti scultorei di Nasru, signore di Hatra. Segni del potere di un importante sovrano locale nella città del dio Sole” in F. Crivello, L. Zampanò (eds) *Intorno al ritratto. Origini, sviluppi e trasformazioni*, 41-50.

Foietta, E., Marcato, E. 2018.

“A Review of the Sequence of Hatra Rulers and the Role of the Inscription H416”, *Parthica* 20, 147-159.

RIVISTA SCIENTIFICA DI CLASSE A (ANVUR)

Bucci, I., Cellerino, A., Faraji, M., Foietta, E. *et al.* 2018.

“Preliminary report on the third season of excavation of the Iranian-Italian Joint Expedition in Khuzestan at Kal-e Chendar, Shami (8th campaign, 2015)”, *Parthica* 20, 59-78.

RIVISTA SCIENTIFICA DI CLASSE A (ANVUR)

Bucci, I., Cellerino, A., Faraji, M., Foietta, E. *et al.* 2017.

“Preliminary report on the second season of excavation of the Iranian-Italian Joint Expedition in Khuzestan at Kal-e Chendar, Shami (7th campaign, 2014)”, *Parthica* 19, 9-26.

RIVISTA SCIENTIFICA DI CLASSE A (ANVUR)

Baqherian, A., Bucci, I., Cellerino, A., Foietta, E. *et al.* 2016.

“Preliminary Report of the First Season of Excavation on the Iranian-Italian Joint Expedition in Khuzestan at Kal-e Chendar, Shami (6th Campaign, 2013)”, *Parthica* 18, 31-52.

RIVISTA SCIENTIFICA DI CLASSE A (ANVUR)

Foietta, E. 2016.

“The Complex System of the Fortifications of Hatra: Defence, Chronology and Secondary Functions”, *ARAM* 28, 237-263.

RIVISTA SCIENTIFICA DI CLASSE A (ANVUR)

Foietta, E., Mortarini, M., Quirico, E. 2016.

“Decorazione” in A. Cellerino (ed.) *La Brocca d'oro dalla Tomba Reale III a Nimrud: un caso di studio* (BAR International Series 2817), 95-184.

Foietta, E., Mortarini, M., Quirico, E. 2016.

“La brocca di Nimrud: il contesto storico, sociale e funerario” in A. Cellerino (ed.) *La Brocca d'oro dalla Tomba Reale III a Nimrud: un caso di studio* (BAR International Series 2817), 185-208.

Cellerino, A., Bucci, I., Foietta, E., Giusto, F., Mortarini, M., Quirico, E. 2016.

“Considerazioni conclusive” in A. Cellerino (ed.) *La Brocca d'oro dalla Tomba Reale III a Nimrud: un caso di studio* (BAR International Series 2817), 241-245.

Foietta *et al.* (eds) 2016.

Cultural & Material Contacts in the Ancient Near East. Proceedings of the International Workshop 1-2 December 2014, Torino - Sesto Fiorentino.

Cellerino, A., Foietta, E., Quirico, E. 2016.

“A Decorated Golden Jug from Nimrud Royal Tomb III” in R.A. Stucky, O. Kaelin, H-P. Mathys, (eds), *Proceedings of the 9th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East, 9-13 June, Basel*, 335-347.

Foietta, E. 2015.

“The Defences of Hatra: a Revaluation through the Archive of the Italian Expedition”, in G. Affanni, K. Baccarin, L. Cordera *et al.* (eds), *Broadening Horizons 4. A Conference of Young Researchers working in the Ancient Near East, Egypt and Central Asia, University of Torino, October 2011* (BAR International Series 2698), 295-302.

Foietta, E. 2014.

“Jewels with Stone Inlays from Hatra”, *Parthica* 16, 165-192.

RIVISTA SCIENTIFICA DI CLASSE A (ANVUR)

Foietta, E.; Bucci, I. 2013.

“A Gazelle Pendant from Hatra. A Comparative Analysis”, in A. Peruzzetto, F. Dorna Metzger, L. Dirven (eds), *Animals, Gods and Men from East to West. Papers on Archaeology and History in honour of Roberta Venco Ricciardi* (BAR International Series 2516), 181-186.

Cellerino, A., Arbore, A., Foietta, E. *et al.* 2012.

“Entre Syrie et Mesopotamie: vases zoomorphes du Regne de Mittani”, *Antiquo Oriente* 10, 25-82.

Recensioni

Foietta, E. 2021. “Yousef Moradi. “Epigraphical and Iconographical Analysis of a Parthian Bas-Relief from Javanroud, Western Iran””, *Abstracta Iranica* [Online], Volume 42-43 | 2021, document 38, Online since 30 December 2021, connection on 21 September 2023.

URL: <http://journals.openedition.org/abstractairanica/53189>; DOI:

<https://doi.org/10.4000/abstractairanica.53189>

Foietta, E. 2021. “Zainab Bahrani, Haider Almamori, Helen Malko, Gabriel Rodriguez, Surdar Yalcin. “The Parthian Rock Reliefs and Bahdinan Gate in Amadiya/Amedi: A Preliminary Report from the Columbia University Mapping Mesopotamian Monuments Survey””, *Abstracta Iranica* [Online], Volume 42-43 | 2021, document 39, Online since 30 December 2021, connection on 07 September 2023. URL: <http://journals.openedition.org/abstractairanica/53195> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.53195>

Foietta, E. 2021. “DANNY PRAET, TED KAIZER, ANNELIES LANNOY (eds.), Doura-Europos, Bibliotheca Cumontiana, Scripta Minora VII, Academia Belgica, Centrum voor Geschiedenis, Kunsten en Wetenschappen in Rome /Centre pour l’Histoire, les Arts et les Sciences à Rome, Rome, 2020”, *Mesopotamia* LVI, 213-214.

Foietta, E. 2019. “R. Gogräfe, Isriye-Seriana (Itriya ٱيرثا). Heiligtum, Siedlung und Militärstation in Zentralsyrien von der frühen römischen Kaiserzeit bis in die mamlukische Epoche”, *Mesopotamia* LIV, 235-236.

Altro

Dal 2018. Gestione del sito internet e delle pagine social (Instagram e Facebook) della Missione Archeologica Italiana a Hatra – Hatra Italian Archaeological Expedition.

Dal 2021. Gestione delle pagine social (Instagram e Facebook) della Missione Archeologica Italiana a Seleucia al Tigri (IAES).

2021. Gestione delle pagine social della “67th Rencontre Assyriologique Internationale (RAI)”.

2023. Elaborazione e produzione di due video divulgativi per i progetti “Oltrevita - Il non detto della materialità del passato” supportati dalla Fondazione CRT e consegnati al MAO (Museo di Arte Orientale di Torino) nel 2023.

Il sottoscritto Enrico Foietta dichiara che quanto riportato nel presente curriculum vitae corrisponde a verità, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000.

Torino, 25/08/2024

In fede,

Enrico Foietta

A handwritten signature in black ink that reads "Enrico Foietta". The signature is written in a cursive style with a large initial 'E' and a stylized 'F'.