# Curriculum di Maurizio Vivarelli

Attività scientifica e didattica

Laurea in Lettere e Filosofia conseguita nel 1982 presso l'Università degli studi di Firenze. Tesi in Storia della filosofia antica. Dal 2019 professore ordinario di Bibliografia e Biblioteconomia presso il Dipartimento di Studi storici dell'Università degli studi di Torino. Dal 2020 al 2021 Presidente del Corso di laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale. Dal 1993 al 1998 direttore della Biblioteca comunale "Gaetano Badii" di Massa Marittima; dal 1998 al 1999 funzionario presso Ufficio biblioteche e beni librari della Regione Toscana; dal 1999 al 2007 direttore della Biblioteca comunale Forteguerriana, della Biblioteca San Giorgio e dirigente del Servizio Biblioteche e Attività Culturali del Comune di Pistoia. Dal 2007 professore associato di Bibliografia e Biblioteconomia presso l'Università degli studi di Torino

## Attività didattica universitaria (selezione)

**A.a. 2019/2020**. Biblioteconomia e Biblioteconomia e Archivistica digitale (CdL Beni culturali); Scienze documentarie Mod. 1; Strumenti, fonti e metodi della ricerca storica (CdL Scienze storiche); Archivistica e storia del libro e della legatura, Corso di Laurea Magistrale Conservazione e Restauro dei Beni Culturali. **a.a. 2020/2021**. Biblioteconomia e Archivistica digitale (CdL Beni culturali); Biblioteconomia, Storia delle biblioteche e della lettura, Archivi, biblioteche, musei, patrimonio culturale (CdL Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale). **a.a. 2021/2022**. Biblioteconomia e Archivistica digitale (CdL Beni culturali); Biblioteconomia, Storia delle biblioteche e della lettura, Archivi, biblioteche, musei, patrimonio culturale (CdL Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale). **a.a. 2022/2023**. Biblioteconomia, Storia delle biblioteche e della lettura, Cultura bibliografica in ambiente digitale, Archivi, biblioteche, musei, patrimonio culturale (CdL Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale). **a.a. 2023/2024**. Biblioteconomia, Storia delle biblioteche e della lettura, Cultura bibliografica in ambiente digitale, Patrimonio culturale digitale.

## Altre attività didattiche (selezione)

**2018** e **2015.** Universidad di Extremadura, Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación, visiting professor in Erasmus+. Master in Archivistica, Biblioteconomia e Codicologia, Università di Firenze.

## Relazioni a convegni e seminari (selezione)

**2023.** *Lo spazio bibliografico delle collezioni*, Torino, 15 dicembre, "Sul confine. Le collezioni delle biblioteche tra gestione, produzione editoriale, esperienze di lettura"; *Bibliotecas, lectura, inteligencia artificial. Aprender a leer en un mundo cambiante*, Camajarca, 30 novembre; *Leggere con le macchine. Profilo e contesti del progetto Reading(&)Machine*, Parma, 15 novembre; *Il progetto Museo Archivio Biblioteca e i piccoli musei*, "Essere un piccolo museo. Esperienze, orizzonti, desideri", Firenze, 13 ottobre; *Spazio, catalogo, bibliotecario: ruolo della Guida e nuovi modelli di mediazione*, "Biblioteca civica Luigi Einaudi 60 – 1963-2023. La Biblioteca a sessant'anni dall'inaugurazione", Dogliani, 14 ottobre; *Leggere il tempo. Spazi, collezioni, libri, interfacce*, "Libro città aperta. 5 tesi per le biblioteche del futuro, Milano, 26 settembre; *I servizi della nuova biblioteca*, Beinasco, 28 aprile; *Leggere con gli algoritmi. Contesti e profilo del progetto Reading(&)Machine*. Ravenna, Dipartimento di Beni Culturali, 8 maggio.

**2022**. *Le parti e il tutto. Modelli di organizzazione delle informazioni in ambiente digitale*, Firenze, 18 novembre; *Ritorno al futuro. Biblioteche e musei nell'epoca della convergenza digitale*, Roma, 16 novembre; *Modelli e pratiche della lettura in biblioteca. Il contesto bibliografico del progetto Reading(&)Machine*, II° Seminario italo-spagnolo di Biblioteconomia e Documentazione, Roma, 4-

5 novembre; *Presentazione del libro di Gianluca Simeoni* Storia editoriale di una vita. Bibliografia delle edizioni di Histoire de ma vie di Giacomo Casanova 1822-2019, Torino, 29 settembre; *Problemi, metodi e prospettive per le culture bibliografiche e documentarie*, "1° Convegno SISBB", Cagliari, 22-24 settembre; *Dentro e fuori l'Universo bibliografico*, Firenze, 28 settembre; *Presentazione del libro di Chiara Faggiolani* Le biblioteche nel sistema del benessere, Savigliano, 25 settembre; *Immagini dal Nuovo Mondo nelle "scancie" della Grande Galleria: contesti e modelli di analisi bibliografica* (con Erika Guadagnin), Convegno "Italia e Cuba nei secoli XV-XX", Torino, 20-22 giugno.

**2021.** *Lo spazio della Grande Galleria. Linee di ricerca ed ipotesi di valorizzazione in ambito digitale*, (videoconferenza, con Fiammetta Sabba, Erika Guadagnin e Federico Cesareo), 20 dicembre, Seminari SISBB 2021; *Reading(&)Machine. Lectura y algoritmos para un nuevo modelo de biblioteca pública*, Badajoz, 18 ottobre (videoconferenza); *Biblioteques, lectura, intel·ligència artificial. El projecte d'un nou model de biblioteca pública*, Barcellona, 19 ottobre; *Pratiche di lettura e Intelligenza Artificiale: il progetto Reading(&)Machine*, Seminario "Libri e biblioteche tra innovazione digitale e Intelligenza Artificiale", Sapere digitale (videoconferenza), 23 settembre; *Reading(&)Machine. Lettura e algoritmi per un nuovo modello di biblioteca pubblica*, 3rd International Congress of the Libraries, Politics, Research Network, "The digital, the traditional, the new normal?", Lisbona, 23-24 settembre, (videoconferenza); *Immaginare il cambiamento. Biblioteche e biblioteconomia nell'epoca del postumano*, Convegno Stelline 2021, "La biblioteca piattaforma della conoscenza: collaborativa, inclusiva, reticolare, Milano, 29-30 settembre; *Modelli e forme del pensiero bibliografico. In cerca di un punto di vista per interpretare la complessità*. VII Seminario internazionale, "L'Arte della bibliografia. Dalla pandemia dei libri alla bibliografia", Bologna 15 aprile (videoconferenza); Presentazione del libro di Chiara Faggiolani *Come un Ministro per la cultura. Giulio Einaudi e le biblioteche nel sistema del libro*, Torino, 18 marzo (videoconferenza); *La promozione della lettura verso il futuro*, Torino, 10 marzo; 2021; *Reading(&)Machine. Identità della biblioteca e intelligenza artificiale*. Convegno Stelline 2021, "La biblioteca piattaforma della conoscenza. Collaborativa, inclusiva, reticolare", Torino, 25 febbraio (videoconferenza, con Marco Mellia, Politecnico di Torino); *Alle origini del pensiero bibliografico: una prospettiva per interpretare la complessità*. Convegno *La Storia della Bibliografia di Alfredo Serrai a vent'anni dalla pubblicazione*, Roma, 11 gennaio (videoconferenza);

**2020**. *A partire dalla Grande Galleria: modelli di analisi ed ipotesi di valorizzazione in ambiente digitale*. Convegno "Reimmaginare la Grande Galleria. Forme del sapere tra età moderna e culture digitali", 1, 2, 9 dicembre (videoconferenza); *Sul confine. Modelli, discipline, pratiche d'uso*. Convegno "Archives Portal Europe e gli altri: tra sistemi informativi e modelli interculturali", 3 dicembre (videoconferenza); Presentazione del libro di Gianluca Didino *Essere senza casa. Sulla condizione di vivere in tempi strani*, minimum fax 2020, 29 novembre (con Giorgio Gianotto, videoconferenza); *Modelli documentari nel Web dei dati*, Macerata, 20 novembre (videoconferenza); *Interpretar a biblioteconomia social: história, modelos, tendências*. Saberes e Memória: Investigar, Ler e Sustentar. 1.º Encontro Internacional da Rede de investigação, Bibliotecas, Políticas e Leitura, Coimbra - 6 de novembro de 2020; *Bibliotecas, archivos, instituciones documentales: diálogos, convergencias, divergencias*. I° Seminario Hispano-Italiano en Biblioteconomía y Documentación (videoconferenza), 29-30 ottobre; *Umano, digitale, artificiale. Archivi e biblioteche verso il futuro* (videoconferenza). Sapere digitale. Educazione civica digitale in biblioteca, Torino, 7 luglio; *Archivi, umano, digitale. Dialoghi sul futuro degli archivi*. Archivissima, il festival degli archivi, Torino, 8 giugno (con Luca Dal Pozzolo, videoconferenza); *La rete della poesia italiana. Applicazioni di Network Science*, Madrid, 5 giugno (con Chiara Faggiolani e Lorenzo Verna, videoconferenza); *L'anno 2440 (dopo il COVID?). Futuro della città e futuro della biblioteca*, Torino, 3 giugno (videoconferenza); Presentazione del volume di Federico Valacchi *Gli archivi tra storia, uso e futuro*, Milano, Editrice Bibliografica, 2020. Diretta sul profilo Facebook "Archivistica attiva", 23 aprile.

**2019.** Presentazione del volume *La Grande Galleria. Spazio del sapere e rappresentazione del mondo nell'età di Carlo Emanuele I di Savoia*, a cura di Franca Varallo e Maurizio Vivarelli (Carocci 2019),

Archivio di Stato, Torino, 17 dicembre; *Le parole e le cose: modelli e metodi di esplorazione dei lessici MAB.* IV Congresso nazionale "Ripartiamo da MAB", 29 novembre; *Dal puzzle alla rete: verso un modello di analisi della lettura*. Convegno "Leggere nel Novecento. Leggere il Novecento", Urbino, 7 novembre; *La lettura e le sue reti*, Bologna, 28 ottobre; *Il design delle collezioni. Metodi e strategie per la città*, Biblioteca Civica, Torino, 11 ottobre; *La lettura: storie, teorie, luoghi* (Milano, Editrice Bibliografica, 2018). Presentazione del volume con Giovanni Solimine, Luca Dal Pozzolo, Marco Pautasso, Massimo Belotti, Salone internazionale del libro di Torino, 11 maggio; *La biblioteca come spazio pubblico*. Convegno "Fonti del Novecento", Palazzo Nuovo, Torino, 7 maggio; *Dai frattali alle reti: un punto di vista olistico per la lettura*, Milano, 14-15 marzo; *Ottava giornata delle biblioteche del Piemonte*, Biblioteca Nazionale Universitaria, Torino, 18 febbraio.

## Pubblicazioni

### Monografie

1. *La lettura: storie, teorie, luoghi*, Milano, Editrice Bibliografica, 2018 (con contributi di CECILIA COGNIGNI e CHIARA FAGGIOLANI).
   Recensioni: ROBERTA MONTEPELOSO, «Economia della cultura», 2019, n. 2, p. 278-280; LUCA FERRIERI, «AIB studi», 2019, n. 1/2, p. 323-325.
2. *Le dimensioni della bibliografia: scrivere di libri al tempo della rete*, con testi di Giovanna Balbi [*et al*.] Roma, Carocci, 2013.
   Recensioni: ALBERTO SALARELLI, «AIB studi», 53, 2013, n. 2, p. 165-168; Attilio Mauro Caproni, La bibliografia al tempo della rete, «Biblioteche oggi», 31, 2013, n. 9, p. 67-70.
3. *Un'idea di biblioteca: lo spazio bibliografico della biblioteca pubblica*, Manziana, Vecchiarelli, 2010.
   Recensioni: CECILIA COGNIGNI, «AIB studi», 51, 2011, n. 1/2, p. 120-121.
4. *Tra il dire e il fare: riflessioni ed esperienze su informazione, documentazione, biblioteconomia*, Viterbo, Dipartimento di storia e culture del testo e del documento, 2004.
5. *Anton Maria Rosati: erudito e bibliotecario*, Pistoia, Edizioni Brigata del Leoncino, 2005.
6. *Verso il piacere di leggere: la pratica della lettura tra gli studenti di Massa Marittima*, Firenze, Titivillus, 1996.

### Curatele

7. *Reimmaginare la Grande Galleria: forme del sapere tra età moderna e culture digitali*, a cura di Erika Guadagnin, Franca Varallo, Maurizio Vivarelli, Torino, Lexis, 2022.
   Include: *Introduzione* (con ERIKA GUADAGNIN e FRANCA VARALLO); *A partire dalla Grande Galleria: modelli di analisi ed ipotesi di rappresentazione in ambiente digitale delle collezioni dei duchi di Savoia.*
8. *La Grande Galleria. Spazio del sapere e rappresentazione del mondo nell'età di Carlo Emanuele I di Savoia*, a cura di Franca Varallo e Maurizio Vivarelli, Roma, Carocci, 2019.
   Include: *Introduzione. Le ragioni di un progetto* (con FRANCA VARALLO); *Le scansie della politica. Scavi bibliografici a partire dall'inventario Torrini* (con ERIKA GUADAGNIN).
   Recensioni: ANDREINA GRISERI, «Studi Piemontesi», 2019, 2, p. 235-240; ALFREDO SERRAI, «Bibliothecae.it», 2020, n. 1, p. 517-518; FRANCO QUACCIA, «Bollettino storico bibliografico subalpino», 2020, p. 228-234; MACARENA MORALEJO, «Libros de la Corte.es», 2020, p. 279-281.
9. *Las redes de la lectura: análisis, modelos y prácticas de lectura social*, Chiara Faggiolani y Maurizio Vivarelli (eds.), Gijón, Ediciones Trea, 2019.
   Include: MAURIZIO VIVARELLI, *Introducción* (p. 13-17); *Ver la lectura. Datos, imágenes, documentos* (p. 81-108); *Conclusiones* (p. 257-258).
   Recensioni: JOSÉ ANTONIO CORDÓN GARCÍA, Blog de l'Escola de Llibreria, 24.07.2020, https://fima.ub.edu/edl/ca/las-redes-de-la-lectura-analisis-modelos-y-practicas-de-lectura-social; ROBERTA MONTEPELOSO, «Biblioteche oggi», 38, 2020, n. 5, p. 67-68.
10. *Social Reading and the Role of Data in Improving Reading Experiences* (special issue). Guest editors Gianni Corino, Chiara Faggiolani, Lorenzo Verna, Maurizio Vivarelli «DigitCult - Scientific Journal on Digital Cultures», 3, 2018, n. 2, http://www.digitcult.it/index.php/dc.

11. *A partire dallo spazio: osservare, pensare, interpretare la biblioteca*, a cura di Maurizio Vivarelli, Milano, Ledizioni, 2016.
    Include: MAURIZIO VIVARELLI, *Introduzione*, p. 5-8; *Lo spazio della biblioteca. Punti di vista e prospettive di interpretazione*, p. 11-52; *Lo spazio delle collezioni*, p. 71-90; *Dati, valutazione, interpretazione. Alcune osservazioni a margine del progetto di indagine*, p. 235-243.
    Recensioni: ALBERTO SALARELLI, «Biblioteche oggi», 35, 2017, n. 5, p. 58-60; GIOVANNI DI DOMENICO, *Leggere lo spazio della biblioteca*, «AIB studi», 57, 2017, n. 3, p. 523-541.
12. *Le reti della lettura: tracce, modelli, pratiche del social reading*, a cura di Chiara Faggiolani e Maurizio Vivarelli, Milano, Editrice Bibliografica, 2016.
    Include: MAURIZIO VIVARELLI, *Introduzione*, p. 13-18; *Vedere la lettura: dati, documenti, immagini*, p. 95-134; *Osservazioni conclusive*, p. 305-307.
    Recensioni: ERNEST ABADAL, «Biblioteche oggi», 35, 2017, n. 3, p. 74-75; STEFANO GIOVANNUZZI, «L'Indice dei libri del mese», novembre 2017, https://www.lindiceonline.com/osservatorio/cultura-e-societa/reti-della-lettura-social-reading/; PAOLA CASTELLUCCI, «AIB studi», 57, 2017, n. 3, p. 602-603.
13. *The Identity of the Contemporary Public Library: Principles and Methods of Analysis, Evaluation, Interpretation.* Edited by Margarita Pérez Pulido and Maurizio Vivarelli, Milano, Ledizioni, 2016.
    Include: MAURIZIO VIVARELLI, *Introduction*, p. 7-8; *The Identity of the Contemporary Public Library. Theories for a Holistic Perspective of Interpretation*, p. 37-71.
    Recensioni di ANNA GALLUZZI, «AIB studi», 56, 2016, n. 3, p. 487-488; CECILIA COGNIGNI, «Biblioteche oggi», 35, 2017, n. 3, p. 75-78; JOSEPH R. MATTHEWS, «The Library Quarterly», 88, 2018, n. 1, p. 90-92.
14. *Lo spazio della biblioteca: culture e pratiche del progetto tra architettura e biblioteconomia*, a cura di Maurizio Vivarelli; collaborazione di Raffaella Magnano; prefazione di Giovanni Solimine; postfazione di Giovanni Di Domenico, Milano, Editrice Bibliografica, 2013.
    Include: MAURIZIO VIVARELLI, *Introduzione*, p. 11-16; *Biblioteca/biblioteche*, p. 229-231; *Pubblica*, p. 232-246; *La biblioteca in quanto testo*, p. 503-519.
15. *Il futuro della lettura: (Seminarî di Massa Marittima, Grosseto, Pitigliano, 11, 18 e 25 ottobre 1996)*, a cura di Maurizio Vivarelli, Manziana, Vecchiarelli, 1997.
    Include: MAURIZIO VIVARELLI, *Il futuro della lettura: idee per un seminario* (p.13-14); *Verso il piacere di leggere: La pratica della lettura tra gli studenti di Massa Marittima* (p. 239-243).

**Pubblicazioni in riviste di fascia A**

16. *The convergence of Artificial Intelligence and Digital Skills: a necessary space for Digital Education and Education 4.0*, «JLIS.it», 15 (2024), n. 1, p. 1-15, DOI https://doi.org/10.36253/jlis.it-566 (con MIGUEL-ÁNGEL MARZAL).
17. *Reading(&)Machine. Un modello prototipale per la promozione della lettura in biblioteca* , «Biblioteche oggi Trends», 9 (2023), n. 1, p. 46-56, doi 10.3302/2421-3810-202301-046-1, (con CECILIA COGNIGNI, FEDERICO DE LORENZIS, FABRIZIO LAMBERTI, ALESSANDRO VISCONTI MARCO MELLIA, GRETA VALLERO, LUCA VASSIO).
18. *The role of peer review in the evaluation of research in Italy. Some remarks on the evaluation of PRINs*, «JLIS.it», 14 (2023), n. 1, p. 121-137, DOI 10.36253/jlis.it-500.
19. *Le declaratorie del settore disciplinare M-STO/08 come «testo breve»: un modello di analisi linguistica*, «AIB studi», 62 (2022), n. 3, p. 571-585, DOI 10.2426/aibstudi-13779.
20. *La scelta di lettura nella biblioteca pubblica: fisionomia, spazi e contesti del progetto Reading(&)Machine*, «AIB studi», 62 (2022), n. 1, p. 27-55, DOI 10.2426/aibstudi-13384.
21. *Rileggendo* Introduzione allo studio della biblioteconomia *di Giovanni Solimine: riflessioni e prospettive per una nuova biblioteconomia*, «AIB studi», 61 (2021), n. 3, p. 629-634, DOI 10.2426/aibstudi-13311.
22. *Utopie, biblioteche, nuove utopie: lo spazio della biblioteca in una prospettiva circolare*, «Biblioteche oggi Trends», 7 (2021), n. 2, p. 7-18, DOI: 10.3302/2421-3810-202102-007-1.
23. *Modelli e forme del pensiero bibliografico: in cerca di un punto di vista per interpretare la complessità*, «Bibliothecae.it», 10 (2021), n. 2, p. 15-46, DOI https://doi.org/10.6092/issn.2283-9364/14047.

24. *Giulio Einaudi, le biblioteche, il sistema del libro: storia, modelli, prospettive a partire da Come un Ministro per la cultura di Chiara Faggiolani*, «AIB studi», 61 (2021), n. 2, p. 375-385, DOI https://doi.org/ 10.2426/aibstudi-13229.
25. *Dalla giusta distanza: biblioteca e memoria nel Multiverso bibliografico*, «Biblioteche oggi Trends», 7, 2021, n. 1, p. 16-31, DOI http://dx.doi.org/10.3302/2421-3810-202101-016-1.
26. *Digital humanities e culture documentarie: un modello di analisi, valutazione, interpretazione*, «AIB studi», 60 (2020), n. 3, p. 553-589, DOI 10.2426/aibstudi-12471.
27. *Comprendere e vedere la lettura: fonti, metodi, prospettive di analisi ed interpretazione*, «Paratesto», 17, 2020, p. 19-31.
28. *La bibliografia tra ordine e disordine: alla ricerca della forma*, «Bibliothecae.it», 8, 2019, n. 1, p. 260-272.
29. *Parlare d'altro: i fatti della biblioteca e la loro interpretazione*, «Biblioteche oggi Trends», 4, 2018, n. 1, p. 12-22.
30. *La forma del libro: immaginare i 'classici' del Novecento*, «Prassi ecdotiche della modernità letteraria», 2, 2017, http://riviste.unimi.it/index.php/PEML/article/view/8920 (Area 10).
31. *Text mining e network science per analizzare la complessità della lettura: principi, metodi, esperienze di applicazione*, «JLIS.it», 8, 2017, n. 3, p. 115-136 (con CHIARA FAGGIOLANI e LORENZO VERNA).
32. *C'è bisogno di collezioni? Teorie, modelli, pratiche per l'organizzazione di spazi documentari connessi e condivisi*, «Biblioteche oggi Trends», 1, 2015, n. 1, p. 18-29.
33. *Specie di spazi: alcune riflessioni su osservazione e interpretazione della biblioteca pubblica*, «AIB studi», 54, 2014, n. 2/3, p. 181-199.
34. *A proposito di* Introduzione alla scienza dell'informazione *di Alberto Salarelli: alcune osservazioni metodologiche*, «AIB studi», 52, 2012, n. 3, p. 373-381.
35. *Alcune osservazioni a proposito della formazione del bibliotecario*, «AIB studi», 53, 2013, n. 1, p. 101-108.
36. *Lo spazio della biblioteca e la sua identità*, «Bollettino AIB», 51, 2011, n. 1/2, p. 27-29.
37. *Interpretare la biblioteca pubblica: alcune osservazioni metodologiche*, «Bollettino AIB», 47, 2007, n. 1/2, p. 143-149.
38. *Un approccio alle raccolte librarie antiche: lo stato di conservazione del patrimonio della Biblioteca comunale Forteguerriana di Pistoia: analisi per campioni*, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 16, 2002, p. 33-66 (con CRISTINA CAVALLARO e PIERO INNOCENTI).

**Pubblicazioni in riviste scientifiche**

39. *Sulle tracce della Bibliografia*, «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 3, p. 48-53, DOI: http://dx.doi.org/10.3302/0392-8586-202303-048-1.
40. *Ritorno al futuro. Considerazioni intorno al restauro della biblioteca di Beinasco*, «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 8, p. 12-18, DOI 10-3302/0392-8586-202208-012-1 (Con ENZO BORIO e CHIARA FAGGIOLANI).
41. *Pratiche di lettura nello spazio della biblioteca: il contesto del progetto Reading(&)Machine*, «DigitCult. Scientific Journal on Digital Cultures», 7 (2022), n. 2, p. 7-22, DOI 10.36158/97888929562231.
42. *Le tre culture (umanistica, scientifica, digitale): ambienti di elaborazione e prospettive di ricerca applicata*, «Atti e Rassegna Tecnica della Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino», anno 155, LXXVI (2022), 1-2-3. Fascicolo monografico "Cultura tecnica e cultura umanistica. Il caso torinese", p. 82-87, http://art.siat.torino.it/lxxvi/.
43. *Reimmaginare la Grande Galleria: prospettive e modelli di rappresentazione delle collezioni dei duchi di Savoia*, «Culture del testo e del documento», 67 (2022), gennaio/marzo (n.s. 31), p. 37-64.

44. *Pratiche di lettura e identità della biblioteca: modelli di analisi e prospettive di interpretazione,* «Culture del testo e del documento», 65 (2021), maggio-agosto (n.s. 29), p. 31-50.
45. *Leggere la biblioteconomia di Ettore Fabietti,* «Biblioteche oggi», 37 (2019), n. 6, p. 20-29.
46. *La rete degli editori: modelli di text-mining e network analysis a partire dai dati di aNobii* , in *Social Reading and the Role of Data in Improving Reading Experiences* (special issue). Guest editors Gianni Corino, Chiara Faggiolani, Lorenzo Verna, Maurizio Vivarelli, «DigitCult - Scientific Journal on Digital Cultures», 3, 2018, n. 2, p. 1-18, http://www.digitcult.it/index.php/dc (con CHIARA FAGGIOLANI e LORENZO VERNA) (Area 10).
47. *La identidad de la biblioteca pública y el campo de la biblioteconomía social,* in **«***CEScontexto – Debates»*, 23, 2018. Fascicolo monografico dal titolo "Bibliotecas Públicas, Políticas Culturais e Leitura Pública". Organização Paula Sequeiros e Nuno Medeiros, https://www.ces.uc.pt/publicacoes/ cescontexto/index.php?id=23204 (con MARGARITA PÉREZ-PULIDO).
48. *La lettura non è come appare: visioni, modelli, reti*, «Biblioteche oggi», 36, 2018, n. 8, p. 6-12.
49. *La Biblioteca nel Salone: mappe e grafi per percorrere le reti della lettura*, «Biblioteche oggi», 35, 2017, n. 5, p. 18-24 (con ENZO BORIO).
50. *Attraverso le pieghe dell'ebook: testo, paratesto, libro nella* Bella addormentata nel frigo *di Primo Levi,* in *Studi per Giorgio Montecchi*, a cura di Roberta Cesana, Loretta De Franceschi, Fabio Venuda, «Bibliologia», 12, 2017, p. 273-280.
51. *Sui fatti della biblioteca, e sui sentieri che si biforcano*, «Biblioteche oggi», 35, 2017, n. 3, p. 45-46.
52. *Promuovere la lettura nelle valli valdesi: l'esperienza di Pralibro,* «Biblioteche oggi», 34, 2016, n. 7, p. 37-40.
53. *Il racconto dell'architettura: biblioteche, musei, archivi nella recente esperienza francese in un dossier del «Bulletin des bibliothèques de France»,* «Biblioteche oggi», 33, 2015, n. 2, p. 55-63 (con GIORGIO GAZZERA, RAFFAELLA MAGNANO, MICHELLE VECCHIA).
54. *La biblioteca riflessa: prime valutazioni su un progetto di osservazione ed interpretazione dello spazio della biblioteca pubblica,* «Biblioteche oggi», 33, 2015, n. 2, p. 19-32 (con MARIA PAGANO).
55. *Lo spazio della biblioteca: intervista a Maurizio Vivarelli e Raffaella Magnano* [di Massimo Belotti], «Biblioteche oggi», 32, 2014, n. 3, p. 64-69.
56. *Se la biblioteca diventa* social, «Biblioteche oggi», 32, 2014, n. 6, p. 54-58.
57. *Libri, idee, cultura bibliografica: alcune riflessioni a partire da* Pubblicare divulgare leggere nell'Ottocento italiano *di Loretta De Franceschi*, «Culture del testo e del documento», 15, 2014, n. 43, p. 161 – 172.
58. *Lo spazio della biblioteca: una introduzione bibliografica* «Biblioteche oggi», 31, 2013, n. 9, p. 5-15 (con ARIANNA ASCENZI).
59. *"fra l'ultimo libro letto e il primo nuovo da aprire": un percorso per abitare la lettura*, «Biblioteche oggi», 31, 2013, n. 8, p. 5-10.
60. *Tra segni e sogni: pensieri sulla Miscellanea Innocenti*, «Culture del testo e del documento», 13, 2012, n. 1, p. 15-29.
61. *La forma delle informazioni: parole e immagini nelle biblioteche e nelle istituzioni della memoria,* «Biblioteche oggi», 30, 2012, n. 4, p. 3-20.
62. *Lo spazio della lettura: storia delle biblioteche e pratica del leggere*, «Biblioteche oggi», 29, 2011, n. 3, p. 5-19.
63. *Orientarsi tra "legami": esperienze di contesti documentari,* «Biblioteche oggi», 29, 2011, n. 9, p. 49.
64. *Lo spazio della lettura: storia delle biblioteche e pratica del leggere*, «Biblioteche oggi», 29, 2011, n. 3, p. 5-19.

65. *Retoriche dello spazio: testo e paratesto della biblioteca tra sociologia, architettura, biblioteconomia,* «Biblioteche oggi», 28, 2010, n. 2, p. 7-22.
66. *Costruire e abitare la biblioteca: teorie, esperienze, pratiche per uno spazio da leggere*, «Biblioteche oggi», 27, 2009, n. 1, p. 34-63.
67. *La San Giorgio di Pistoia*, [Dossier a cura di Maurizio Vivarelli], «Biblioteche oggi», 25, 2007, n. 8, p. 7-31.
    Include: MAURIZIO VIVARELLI, *Un'idea di biblioteca* (p. 8-9); *Dal progetto al servizio* (p. 9-14); *Prime valutazioni sull'uso* (p. 26-28).
68. *Alcune considerazioni sugli usi del termine "informazione",* «Culture del testo e del documento» 15, 2004, p. 19-69.
69. *Contributi sulla lettura 1993-1998: spunti per una analisi bibliografica e critica*, «Accademie e biblioteche d'Italia», 67, 1999, n. 4, p. 42-61.
70. *Servizi, cooperazione, attività di tutela nel sistema delle biblioteche toscane,* «Culture del testo e del documento» 13, 2004, p. 71-79.
71. *Una nuova biblioteca pubblica per la città di Pistoia,* «Culture del testo e del documento» 7, 2002, p. 49-74.
    Ripreso in *Costruire la conoscenza. Nuove biblioteche pubbliche dal progetto al servizio. Atti del convegno, Pistoia, 6-7 dicembre 2001*, a cura di Alessandra Giovannini, Firenze, Giunta regionale toscana – Pagnini e Martinelli editori, 2002 (con MASSIMO PICA CIAMARRA e ALESSANDRA GIOVANNINI).
72. *Promozione della lettura e valorizzazione delle raccolte bibliografiche: osservazioni sulla lettura letteraria in biblioteca,* «Culture del testo e del documento» 12, 2003, p. 47-70.
73. *Ancora sui servizi delle biblioteche toscane: dati statistici, indicatori, prestazioni tra 1972 e 1994,* «Culture del testo», 5, 1999, n. 13, p. 113-134.

**Altre pubblicazioni in rivista**

74. *La nuova Atlantide dei libri di Alberto Manguel. Nasce a Lisbona il Centro de estudios da História da Leitura,* «Enciclopedia italiana», 5, 2022, n. 11, p. 20-31.
75. *Le parole del dialogo: per una convergenza linguistica delle istituzioni della memoria,* «Museo In-forma», 58, 2017, http://www.sistemamusei.ra.it/main/index.php?id_pag=99&op=lrs&idriv_articolo= 1015.
76. *La forma della biblioteca: osservazioni sulla identità della biblioteca pubblica*, «L'Almanacco Bibliografico», 36, 2015, p. 1-3, https://centridiricerca.unicatt.it/creleb-AB.36.pdf.
77. *Sonorità e silenzi della lettura: alcune note per una piccola ecologia della lettura,* «LiBeR. Libri per bambini e ragazzi», 28, 2015, n. 4, p. 41-43.
78. *The Digital Curator Between Continuity and Change: Developing a Training Course at the University of Turin*, http://digcureducation.org/dut/Bronnen/DigCurV-2013-proceedings/Vivarelli-paper22 (con FEDERICO VALACCHI e MARIA CASSELLA).
79. *La biblioteca San Giorgio di Pistoia*, «AIB notizie», 19, 2007, n. 9, p. 8-12, http://www.aib.it/aib/editoria/n19/0908.htm3.
80. *La San Giorgio, una biblioteca per tutti*, «Il tremisse pistoiese», 32, 2007, n. 1/2, p. 20-23.
81. *La nuova biblioteca San Giorgi*o, «storialocale. Quaderni pistoiesi di cultura moderna e contemporanea», 9, 2007, p. 96-107.
82. *Biblioteca Comunale Forteguerriana, Pistoia,* «Wuz. La rivista del collezionista di libri» 2, 2003, n. 3, p. 35-41.
83. *Macchine per leggere,* in *La nuova biblioteca per ragazzi. Contributi alla definizione di un nuovo servizi di pubblica lettura giovanile,* «Liber. Libri per bambini e ragazzi», 45, 2000, p. 3-5.
84. *Libri in rete: OPAC e prestito in un progetto della Regione Toscana,* «SBN notizie», 1, 1999, p. 18-23.
85. *Regione Toscana. Programma attività 1999,* «Bibelot. Notizie dalle biblioteche toscane», 5, 1999, n. 1, p. 9. *Libri in rete: un progetto d'iniziativa regionale per i nuovi servizi di prestito*

*interbibliotecario e fornitura documenti nelle biblioteche toscane*, «Bibelot. Notizie dalle biblioteche toscane», 5, 1999, n. 2, p. 9.

86. *Misuriamo le biblioteche toscane: dati a confronto tra il 1972 e il 1994*, «Bibelot. Notizie dalle biblioteche toscane», 4, 1998, n. 3, p. 7.

**Recensioni**

87. ELENA BORSA, *La biblioteca pubblica come hib della conoscenza*, «Biblioteche oggi», 41, 2023, n. 7, p. 71-73.
88. MAURO GUERRINI, *Dalla catalogazione alla metadatazione: tracce di un percorso*, prefazione di Barbara B. Tillett, postfazione di Giovanni Bergamin, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2020, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 35, 2021, p. 386-388.
89. FEDERICO MESCHINI, *Oltre il libro: forme di testualità e Digital Humanities*, Milano, Editrice Bibliografica, 2020, «Biblioteche oggi», 30, 2021, n. 1, p. 70-72.
90. ANDREA CAPACCIONI, *Introduzione allo studio della bibliografia*; con un saggio di Giovanna Zaganelli. Milano, Editrice Bibliografica, 2020, «AIB studi», 60, 2020, n. 3, p. 753-755.
91. CARLO BIANCHINI, *Teoria e tecniche della catalogazione e delle classificazioni*, Milano, Editrice Bibliografica, 2018, «AIB studi», 60, 2020, n. 2, p. 467-470.
92. FEDERICO VALACCHI, *Gli archivi tra storia, uso e futuro*, Milano, Editrice Bibliografica, 2020, «Biblioteche oggi», 38, 2020, n. 4, p. 67-69.
93. CHIARA FAGGIOLANI, *Conoscere gli utenti per comunicare la biblioteca: il potere delle parole per misurare l'impatto*, Milano, Editrice Bibliografica, 2019, «Biblioteche oggi», 38, 2020, n. 1, p. 60-62.
94. FEDERICO MESCHINI, *Reti, memoria e narrazione: archivi e biblioteche digitali tra ricostruzione e racconto*, Viterbo, Sette città, 2018, «AIB studi», 59, 2019, n. 1/2, p. 311-313.
95. MARGARITA PÉREZ PULIDO, *Ethics Management in Libraries and Other Information Services*, Cambridge, Chandos Publishing, 2017, «AIB studi», 59, 2019, n. 1/2, p. 287-289.
96. MARYANNE WOOLF, *Lettore, vieni a casa: il cervello che legge in un mondo digitale*, Milano, Vita e pensiero, 2018, «Biblioteche oggi», 37, 2019, n. 2, p. 65-66.
97. GILIOLA BARBERO – ADRIANA PAOLINI, *Le edizioni antiche di Bernardino Telesio: censimento e storia*, premessa di Nuccio Ordine; presentazione di Angela Nuovo; introduzione di Roberto Bondì, Paris, Les Belles Lettres, 2017, «Biblioteche oggi», 37, 2019, n. 1, p. 65-66.
98. ANDREA CAPACCIONI, *Le origini della biblioteca contemporanea: un istituto in cerca di identità tra Vecchio e Nuovo Continente (secoli XVII-XIX)*, Milano, Editrice Bibliografica, 2017, «Biblioteche oggi», 36, 2018, n. 2, p. 75-76.
99. SARA DINOTOLA. *L'*approval plan *per lo sviluppo delle collezioni: principi, applicazioni e prospettive in campo internazionale e nazionale.* Nota introduttiva di Giovanni Di Domenico. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2017, «AIB studi», 57, 2017, n. 3, p. 585-587.
100. CARLO DE MARIA, *Le biblioteche nell'Italia fascista*, Milano, Biblion, 2016, «AIB studi», 57, 2017, n. 3, p. 594-596.
101. ELISABETTA FRANCIONI, *Luciano Bianciardi bibliotecario a Grosseto (1949-1954*), Roma, Associazione italiana biblioteche, 2016, «Biblioteche oggi», 36, 2018, n. 1, p. 58-59.
102. *Nell'intricato impero dei segni*. Recensione a: PAOLA CASTELLUCCI, *Carte del Nuovo Mondo: banche dati e Open Access*, Bologna, Il Mulino, 2017, «L'Indice dei libri del mese», 35, 2017, n. 7/8, p. 25.
103. ANTONELLA IACONO, *Linked data*; CHIARA FAGGIOLANI, *Ricerca qualitativa*; RICCARDO RIDI, *Deontologia professionale*; SIMONA TURBANTI, *REICAT*, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 30, 2016, p. 296-301.
104. ANNA GALLUZZI, *Libraries and Public Perception*, Oxford, Chandos Publishing, 2013, «AIB studi», 55, 2015, n. 1, p. 135-138.

105. FEDERICO VALACCHI, *Diventare archivisti: competenze tecniche di un mestiere sul confine*, Milano, Editrice Bibliografica, 2015, «Biblioteche oggi», 33, 2015, n. 5, p. 51-53.
106. TIZIANA STAGI, *Una battaglia della cultura: Emanuele Casamassima e le biblioteche*, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2013, «AIB studi», 53, 2013, n. 3, p. 317-320.

**Contributi in volume**

107. *Immagini del Nuovo Mondo nella "scancie" della Grande Galleria: contesti e modelli di analisi bibliografica, in Italia e Cuba / Cuba e Italia: incontri e nuove identità (secoli XV-XXI) = Italia y Cuba / Cuba y Italia: encuentros y nuevas identitades (siglos XV-XXI)*, a cura di / editado por Laura Gaffuri, Sergio Guerra Vilaboy, Andrea Trisciuolo, Torino, Otto Editore, 2023, p. 119-147 (con ERIKA GUADAGNIN).
108. *L'identità della biblioteca pubblica contemporanea in una prospettiva plurale*, Convegno delle Stelline 2023, Milano, Editrice Bibliografica; Associazione Biblioteche oggi, 2021, p. 51-65.
109. *Tra gestione e interpretazione: paradigmi, modelli, identità della biblioteca pubblica contemporanea,* in *Culture e funzione sociale delle biblioteca: memoria, organizzazione, futuro. Studi in onore di Giovanni Di Domenico*, redazione a cura di Anna Bilotta, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2022, p. 377-392.
110. *The identity of the public library and reading practices. General lines of the Reading(&)Machine project and its context*, in *Cases on Developing Effective Research Plans for Communications and Information Science*, Eds. María Victoria Carrillo-Duran, Margarita Pérez Pulido, Hershey, PA, USA, Information Science Reference, an imprint of IGI Global, 2022.
111. Prefazione a: CHIARA FAGGIOLANI, *Le biblioteche nel sistema del benessere: uno sguardo nuovo*, Milano, Editrice Bibliografica, 2022, p. 7-10.
112. *Alle origini del pensiero bibliografico: una prospettiva per interpretare la complessità*, in: *Bibliografia e cultura: studi per Alfredo Serrai*, a cura di Enrico Pio Ardolino e Diego Baldi, Roma, CNR Edizioni, 2022, p. 227-248.
113. *A partire dalla Grande Galleria: modelli di analisi ed ipotesi di rappresentazione in ambiente digitale delle collezioni dei duchi di Savoia*, in: *Reimmaginare la Grande Galleria: forme del sapere tra età moderna e culture digitali*, a cura di Erika Guadagnin, Franca Varallo, Maurizio Vivarelli, Torino, Lexis, 2022, p. 188-216.
114. *La rete della poesia italiana. Applicazioni di network science,* in LAURA PUGNO, *Mappa immaginaria della poesia italiana contemporanea*, Milano, Il Saggiatore, 2021, p. 155-192 (con Chiara Faggiolani e Lorenzo Verna).
115. *Interpretare il cambiamento: due progetti del Dipartimento di Studi storici dell'Università di Torino,* in *I Seminario hispano-italiano en biblioteconomia y documentación: estado actual y perspectivas de futuro (29-30 de octubre de 2020)*, José Luis Gonzalo Sánchez-Molero, Maria Caridad Sebastian (Editores), Madrid, Universidad Complutense; Universidad Carlos III, 2021, p. 211-218.
116. *Reading(&)Machine: identità della biblioteca e Intelligenza Artificiale*, in *La biblioteca piattaforma della conoscenza: inclusiva, collaborativa, reticolare, Convegno delle Stelline 2021*, Milano, Editrice Bibliografica; Associazione Biblioteche oggi, 2021, p. 17-34 (con Marco Mellia).
117. *Immaginare il cambiamento. Biblioteche e biblioteconomia nell'epoca del postumano,* in *La biblioteca piattaforma della conoscenza: inclusiva, collaborativa, reticolare, Convegno delle Stelline 2021*, Milano, Editrice Bibliografica; Associazione Biblioteche oggi, 2021, p. 297-310.
118. *Costruire relazioni. Ambienti e strumenti digitali per il progetto Abitare in Italia, in Inchiesta sulla casa in Italia: la condizione abitativa nelle città italiane nel secondo dopoguerra,* a cura di Daniela Adorni e Davide Tabor, Roma, Viella, 2020, p. 13-25 (con ANGELO LA GORGA e MARIA PAGANO).

119. *Prefazione*, in MAURIZIO LANA, *Introduzione all'Information Literacy*, Milano, Editrice Bibliografica, 2020, p. 7-16.
120. *Dentro la rete di Wattpad: un labirinto di "storie" condivise,* in: *Tirature '20. I cattivi*, a cura di Vittorio Spinazzola, Milano, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori; Ledizioni, 2020, p. 132-137, https://www.fondazionemondadori.it/pubblicazione/tirature-20-i-cattivi/.
121. *Leggere le informazioni: dal dato alla rete*, in *Libri, biblioteche, società: studi per Marisa Borraccini*, a cura di Alberto Petrucciani, Valentina Sestini, Federico Valacchi, Macerata, eum – Edizioni Università di Macerata, 2020, p. 401-412.
122. *Identità, memoria, partecipazione: un'esperienza di lettura della biblioteca*, in *L'orgoglio di essere bibliotecari. Saggi in ricordo di Maria A. Abenante*, a cura di Vittorio Ponzani, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2020, p. 211-218.
123. *Dal puzzle alla rete: verso un modello di analisi della lettura*, in *Leggere nel Novecento. Leggere il Novecento*, a cura di Massimo Baldacci, Loretta De Franceschi, Maria Elisa Micheli, Milano, Franco Angeli Open Access, 2020, p. 113-126.
124. *Assaggi di complessità: dall'ordine dei libri all'ordine della lettura,* in *Scaffali come segmenti di storia. Studi in onore di Vincenzo Trombetta*, a cura di Rosa Parlavecchia e Paola Zito, Roma, Edizioni Quasar, 2020, p. 267-272.
125. *La forma della biblioteca: modelli e metafore della conoscenza,* in *La bellezza abita in biblioteca: architetture, patrimoni e comunità: XIX workshop Teca del Mediterraneo: Bari, 13 aprile 2018*, a cura di Maria A. Abenante, Roma, Associazione italiana biblioteche; Bari, Consiglio regionale della Puglia, 2019, p. 47-59.
126. *Prefazione* a: ALBERTO DEL FABBRO, *Origine e sviluppo della biblioteca pubblica in Italia: un modello di analisi tra biblioteconomia sociale e microstoria*, Milano, Editrice Bibliografica, 2019, p. 7-14.
127. *Dai frattali alle reti: un punto di vista olistico per la lettura,* in *La biblioteca che cresce: contenuti e servizi tra frammentazione e integrazione: Milano 14-15 marzo 2019: convegno,* a cura dell'Associazione Biblioteche oggi, Milano, Editrice Bibliografica, 2019, p. 35-46.
128. *Ver la lectura. Datos, imágenes, documentos*, in *Las redes de la lectura: análisis, modelos y prácticas de lectura social*, Chiara Faggiolani y Maurizio Vivarelli (eds.), Gijón, Ediciones Trea, 2019, p. 81-108.
129. *Le scansie della politica. Scavi bibliografici a partire dall'inventario Torrini,* in *La Grande Galleria. Spazi del sapere e rappresentazione del mondo nell'età di Carlo Emanuele I di Savoia*, a cura di Franca Varallo e Maurizio Vivarelli, Roma, Carocci, 2019, p. 363-385 (con ERIKA GUADAGNIN).
130. *Radici in forma di grafo. Primo Levi e l'esperienza della lettura*, in *L'integrazione degli ebrei: una tenace illusione. Scritti per Fabio Levi*, Torino, Silvio Zamorani Editore, 2019, p. 367-376.
131. *Vedere le informazioni: dati, persone, mediazione documentaria*, in *Progressi dell'informazione e progresso delle conoscenze: granularità, interoperabilità e integrazione dei dati*, a cura di Roberto Raieli; testi di Maria Teresa Biagetti [*et al.*]; Appendice a cura del Gruppo di lavoro LOD - Sezione AIB Piemonte, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2017, p. 77-91.
132. *La qualità dello spazio della biblioteca: problemi estetici e linguistici*, in: *I mille volti della qualità in biblioteca*, a cura di Maria Rosaria Califano e Maria Senatore Polisetti; presentazione di Giovanni Di Domenico, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2017, p. 87-100.
133. *Forme e strutture dello spazio bibliografico: un primo tentativo di periodizzazione*, in *Per una storia delle biblioteche in Toscana: fonti, casi, interpretazioni*: *convegno nazionale di studi, Pistoia 7-8 maggio 2015, Biblioteca Forteguerriana, Sala Gatteschi*, atti a cura di Paolo Traniello, Pistoia, Settegiorni Editore, 2016, p. 153-189.
134. *Leggere in rete: la lettura in biblioteca al tempo dei Big Data*, in *Bibliotecari al tempo di Google: profili, competenze, formazione*, a cura dell'Associazione Biblioteche oggi, Milano, Editrice Bibliografica, 2016, p. 101-126 (con CHIARA FAGGIOLANI).

135. *The Identity of the Contemporary Public Library. Theories for a Holistic Perspective of Interpretation*, in *The Identity of the Contemporary Public Library: Principles and Methods of Analysis, Evaluation, Interpretation.* Edited by Margarita Pérez Pulido and Maurizio Vivarelli, Milano, Ledizioni, 2016, p. 37-71.
136. *Vedere la lettura: dati, documenti, immagini,* in *Le reti della lettura. Tracce, modelli, pratiche del social reading,* a cura di Chiara Faggiolani e Maurizio Vivarelli, Milano, Editrice Bibliografica, 2016, p. 95-134.
137. *A partire dagli oggetti: per un nuovo realismo delle collezioni in biblioteca,* in *Percorsi e luoghi della conoscenza: dialogando con Giovanni Solimine su biblioteche, lettura e società,* a cura di Giovanni Di Domenico, Giovanni Paoloni e Alberto Petrucciani, Milano, Editrice Bibliografica, 2016, p. 113-128.
138. *Lo spazio della biblioteca. Punti di vista e prospettive di interpretazione,* in *A partire dallo spazio: osservare, pensare, interpretare la biblioteca* (cfr. n. 11), p. 11-52.
139. *Lo spazio delle collezioni*, in *A partire dallo spazio: osservare, pensare, interpretare la biblioteca* (cfr. n. 11), p. 71-90.
140. *Dati, valutazione, interpretazione. Alcune osservazioni a margine del progetto di indagine*, in *A partire dallo spazio: osservare, pensare, interpretare la biblioteca* (cfr. n. 11), p. 235-243.
141. *Formazione, sviluppo, integrazione delle collezioni documentarie*, in *Biblioteche e biblioteconomia: principi e questioni*, a cura di Giovanni Solimine e Paul G. Weston, Roma, Carocci, 2015, p. 205-227.
142. *MAB: ipotesi e opportunità di nuove relazioni tra musei, archivi, biblioteche,* in *Rapporto sulle biblioteche italiane 2013-2014*, a cura di Vittorio Ponzani; direzione scientifica di Giovanni Solimine, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2015, p. 61-76 (con VALERIA CALABRESE).
143. *Le biblioteche d'arte a Torino: riflessioni a margine del convegno,* in *Biblioteche d'arte,* Roma, Treccani, 2016, p. 77-81 (ebook). Atti del convegno *#SAVEGAM. Biblioteche d'arte. Laboratorio, patrimonio e bene comune*, Torino, 8 giugno 2015.
144. *Le* scancie *di Machiavelli: tracce e contesti bibliografici nelle collezioni dei duchi di Savoia*, in PIERO INNOCENTI – MARIELISA ROSSI, *Bibliografia delle edizioni di Niccolò Machiavelli: 1506-1914*, *Vol. 2. 1605-1700: istorico, comico, tragico*, Manziana, Vecchiarelli, 2015, p. 143-180.
145. *Lo spazio delle parole: la biblioteca multiprospettica come modello di integrazione dello spazio bibliografico*. Prefazione a *La biblioteca tra spazio fisico e spazio digitale* di Alfredo Giovanni Broletti, Milano, Editrice Bibliografica, 2014, p. 7-16.
146. *I confini della bibliografia, tra 'parole' e 'cose'*, in *Il libro al centro: percorsi tra le discipline del libro in onore di Marco Santoro*, a cura di Carmen Reale, Napoli, Liguori, 2014, p. 151-161.
147. *Il dialogo tra le istituzioni della memoria e la città*, in *Nuovi alfabeti della biblioteca: viaggio al centro di un'istituzione della conoscenza*, a cura di Massimo Belotti, Milano, Editrice Bibliografica, 2013 (e-book).
148. *Leggere lo spazio bibliografico: abitare e interpretare la biblioteca*, in *Lo spazio del libro. Per una biblioteca contemporanea* a cura di Luca Morganti, San Marino, AIEP, 2013, p. 137-161.
149. *Biblioteca/biblioteche,* in *Lo spazio della biblioteca: culture e pratiche del progetto tra architettura e biblioteconomia* (cfr. n. 13), p. 229-231.
150. *Pubblica,* in *Lo spazio della biblioteca: culture e pratiche del progetto tra architettura e biblioteconomia* (cfr. n. 13), p. 232-246.
151. *La biblioteca in quanto testo*, in *Lo spazio della biblioteca: culture e pratiche del progetto tra architettura e biblioteconomia* (cfr. n. 13), p. p. 503-519.
152. *Il sogno documentario di Emilio Salgari*, in *«La penna che* non *si spezza»: Emilio Salgari a cent'anni dalla morte: convegno internazionale di studi (Torino, 11-13 maggio 2011)*, a cura di Clara Allasia e Laura Nay, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012, p. 247-260.

153. *«Ora leggete questo libro, ragazzi»: pratiche di lettura di* Cuore *tra biblioteche e società*, in *De Amicis nel* Cuore *di Torino*, a cura di Clara Allasia e Laura Nay, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011.
154. *Lo spazio della lettura*, in «*Books seem to me to be pestilent things»: studî in onore di Piero Innocenti per i suoi 65 anni*, promossi da Varo A. Vecchiarelli; raccolti, ordinati, curati da Cristina Cavallaro, Manziana, Vecchiarelli, 2011.
155. *Tra conservazione e servizio: identità, modelli, problemi di gestione delle biblioteche pubbliche*, in *Pubblica come, pubblica per chi: il servizio bibliotecario pubblico tra passato e futuro*, a cura della Biblioteca Civica Bertoliana, Milano, Editrice Bibliografica, 2010.
156. *Abitare la biblioteca*, in *Gli spazi della biblioteca e dell'archivio: piccoli e grandi progetti di buona conservazione*, a cura di Dimitri Brunetti, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009.
157. *Informazione e documento*, in ELISA GORI, *La documentazione e la scuola di qualità*, Firenze, Le Lettere, 2008, p. 21-40.
158. *Tra libri e informazioni: immagini, metafore, narrazioni della biblioteca pubblica*, in *Piccoli scritti di biblioteconomia per Luigi Crocetti (10 marzo 2007 - 10 marzo 2008)*, a cura di Piero Innocenti e Cristina Cavallaro, Manziana, Vecchiarelli, 2008, p. 203-222.
159. *La costruzione delle raccolte: teorie e tecniche per lo sviluppo e la gestione delle collezioni*, in *Biblioteconomia: principi e questioni*, a cura di Giovanni Solimine e Paul G. Weston, Roma, Carocci, 2007, p. 39-59.
160. *Il Fondo Piero ed Elena Bigongiari nella biblioteca San Giorgio di Pistoia*, in *Una mente colorata: studi in onore di Attilio Mauro Caproni per i suoi 65 anni*, promossi, raccolti, ordinati da Piero Innocenti, a cura di Cristina Cavallaro, Manziana, Vecchiarelli, 2007, p. 1253-1261.
161. *La gestione della sala di consultazione dei manoscritti nella biblioteca di ente locale*, in *Conoscere il manoscritto: esperienze, progetti, problemi: dieci anni del progetto Codex in Toscana: atti del convegno internazionale, Firenze, 29-30 giugno 2006*, a cura di Michelangela Marchiaro e Stefano Zamponi, Firenze, Regione Toscana – Sismel – Edizioni del Galluzzo, 2007, p. 81-93.
162. *La revisione delle raccolte tra teorie e pratica: le esperienze della Biblioteca Forteguerriana di Pistoia,* in *Bibliocom 2002: atti del 49. Congresso nazionale dell'Associazione italiana biblioteche: Roma, 15-17 ottobre 2002*, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2006.
163. *Oltre il record: progetti ed esperienze di gestione delle raccolte nella Biblioteca Forteguerriana di Pistoia*, in *Current Issues in collection development: Italian and global perspectives: atti del convegno internazionale sullo sviluppo delle raccolte (Bologna, 18 febbraio 2005)*, a cura di = edited by AIB Commissione Nazionale biblioteche delle Università e della Ricerca, IFLA Section on Acquisition and Collection Development; coordinamento e revisione di = coordination and revision by Rossana Morriello e Pentti Vattulainen, Bologna, Editrice Compositori, 2006, http://www.aib.it/aib/commiss/cnur/ boivivar.htm3.
164. *I "fatti" della lettura,* in *Studi e testimonianze offerti a Luigi Crocetti*, a cura di Daniele Danesi, Laura Desideri, Mauro Guerrini, Piero Innocenti, Giovanni Solimine, Milano, Editrice Bibliografica, 2004, p. 467-475.
165. *Biblioteche, web, intercultura: appunti per una riflessione*, in *Biblioteche e intercultura: atti del seminario regionale, Castelfiorentino, 26 novembre 1999*, Firenze, Giunta regionale toscana, 2001.
166. *Biblioteche in rete*, in *Dal documento alla documentazione: nuove competenze per la memoria e per l'identità nella scuola dell'informazione*, a cura di Dario Ragazzini, Firenze, Le Monnier, 2001, p. 177-189 (con GIAN BRUNO RAVENNI).
167. *Il piacere di leggere: indagine sulla lettura a Massa Marittima*, in *La lettura come progetto*, a cura di Massimo Belotti, Milano, Editrice Bibliografica, 1997, p. 142-149.
168. *Verso il piacere di leggere: La pratica della lettura tra gli studenti di Massa Marittima,* in *Il futuro della lettura: (Seminarî di Massa Marittima, Grosseto, Pitigliano, 11, 18 e 25 ottobre 1996)*, a cura di Maurizio Vivarelli, Manziana, Vecchiarelli, 1997, p. 239-243.

**Siti web e strumenti digitali**

169. *La Biblioteca nel Salone.* Coordinamento scientifico della realizzazione delle bibliografie e dei grafi collegati alle edizioni 2017 (https://www.aureoo.com/it/partners/salone-del-libro-di-torino-2017) e 2018 (https://kumu.io/BiblioNelSalone/) del Salone internazionale del libro di Torino.
170. *Abitare in Italia*. Coordinamento della realizzazione del sito web tematico dedicato **al**la condizione abitativa dei ceti popolari nelle grandi città italiane dalla fine del secondo conflitto mondiale agli anni Ottanta del Novecento, http://www.abitareinitalia.unito.it/it/content/progetto**.**
171. *Letturaweb.net: uno spazio web dedicato alla lettura*. Coordinamento scientifico dell'organizzazione complessiva dei contenuti, http://www.letturaweb.net.

**In corso di stampa**

172. *Biblioteche, lettura, intelligenza artificiale. Struttura e contesto del progetto Reading(&)Machine,* a cura di Fabrizio Lamberti, Marco Mellia, Maurizio Vivarelli, Editrice Bibliografica.
173. *Le collezioni delle biblioteche in una prospettiva narrativa e transmediale. Modelli di analisi e interfacce tra convergenza e divergenza*, «DigitCult. Scientific Journal on Digital Cultures».

## Attività di ricerca

In una prima fase sono state approfondite questioni connesse al campo della biblioteconomia gestionale, integrando le tematiche applicative con le specificità bibliografiche del patrimonio documentario delle biblioteche; una specifica attenzione è stata dedicata alle modalità alla evoluzione delle pratiche di lettura, ed alle relazioni tra storia delle biblioteche e storia della lettura. Successivamente sono state attivate diverse ed interagenti linee di ricerca. Un primo ambito è costituito dall'analisi dei princìpi e dalle procedure per la formazione e sviluppo delle collezioni bibliografiche, valutando modelli di "arricchimento" delle funzionalità dei cataloghi in linea, e, contestualmente, approfondendo l'esame dei princìpi di organizzazione e presentazione dell'offerta documentaria. A questi profili di indagine si correla la collaborazione con il Centro internazionale di studi Primo Levi di Torino (http://www.primolevi.it>), orientata a delineare la struttura concettuale di un catalogo in linea capace di garantire la rappresentazione ed il recupero delle diverse tipologie di informazioni documentarie correlate alla personalità intellettuale di Primo Levi. La collaborazione con il Centro ha dato origine anche alla realizzazione di un ebook, pubblicato da Einaudi nel 2017, che utilizza il testo di un atto unico di Primo Levi, *La bella addormentata nel frigo*. Al campo delle collezioni si collega il tentativo di precisare alcuni aspetti delle relazioni tra storia delle biblioteche, storia della lettura, storia della biblioteconomia, con una specifica attenzione dedicata alle modalità secondo cui il modello concettuale della biblioteca ha trovato oggettivazione nella progettazione dello spazio bibliografico delle biblioteche contemporanee. Questa linea di ricerca si è concretizzata nella curatela del volume *Le reti della lettura: tracce, modelli, pratiche del social reading*, 2016 (con Chiara Faggiolani), nello special issue *Social Reading and the Role of Data in Improving Reading Experiences* in "DigitCult - Scientific Journal on Digital Cultures", 2017, e nella monografia *La lettura: storie, teorie, luoghi*, 2018. Le varie linee di studio qui richiamate trovano una loro articolata coesione nell'indagine del concetto di 'spazio bibliografico', fondamento dell'identità della biblioteca e della biblioteca pubblica. A questi temi sono stati dedicati un convegno internazionale, organizzato a Torino nel dicembre del 2014, cui sono correlate la pubblicazione *The Identity of the Contemporary Public Library: Principles and Methods of Analysis, Evaluation, Interpretation*, 2016 ed il volume *A partire dallo spazio: osservare, pensare, interpretare la biblioteca*, 2016. Sulla base di questa prospettiva sono state effettuate indagini che hanno riguardato numerose biblioteche italiane (Nazionale Universitaria di Torino, "Archimede" di Settimo Torinese, "Primo Levi" di Torino, Civica di Alessandria, Oblate di Firenze, Ginestra di Montevarchi, MMAB Museo Archivio Biblioteca di

Montelupo Fiorentino). A questo ambito sono riconducibili le consulenze fornite per la redazione di progetti biblioteconomici di biblioteche pubbliche (Chivasso, Cuneo, Rivalta Torinese, Polo del '900 di Torino, Ginestra di Montevarchi, MMAB di Montelupo Fiorentino, nuova biblioteca civica di Torino, Polo bibliotecario di Vercelli), ed a biblioteche dell'Università di Torino, e che si sono concretizzate nel coordinamento dei gruppi di lavoro riguardanti il Polo bibliotecario di Palazzo Nuovo e della Biblioteca "Arturo Graf". Le più recenti prospettive di studio sono riferite allo studio delle partiche di lettura, ed al loro modificarsi in ambiente digitale, ed alla configurazione dello spazio bibliografico, dalla metà del XV secolo, delle collezioni dei duchi di Savoia (cfr. *Le dimensioni della bibliografia*, 2013), in cui, a partire dalla individuazione dei principi e dei metodi della bibliografia classica, vengono trattati alcuni gli sviluppi più recenti della epistemologia delle discipline documentarie.

Le diverse linee di ricerca seguite hanno consentito la definizione di numerosi progetti condivisi con istituzioni documentarie pubbliche, tra le quali si segnalano quelli con AIB. Associazione Italiana Biblioteche; Salone internazionale del libro di Torino; MAB Italia; CoBis; Biblioteche Civiche di Torino; Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino; Regione Piemonte.

È membro del Comitato di direzione di «Culture del testo e del documento. Le discipline del libro nelle biblioteche e negli archivi»; del Comitato scientifico di «AIB studi», «JLIS.it», «Biblioteche oggi Trends», «Biblioteche oggi», «Sistema editoria. Rivista internazionale di studi sulla contemporaneità», «DigitCult. Scientific Journal on Digital Cultures». È Vice-Presidente del Centro DISH - Digital Scholarship for the Humanities. È socio della SISBB - Società Italiana di Scienze Bibliografiche e Biblioteconomiche.

Gennaio 2024